

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با بناهای تاریخی پایه: دهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۹



نام کتاب: آشنایی با بناهای تاریخی کد کتاب: ۲۱۰۶۲۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: داخلی
---	---------	--------------	--	------------------

نمره	عنوان												
۱۵	مستمر	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا صفحه ۸۵ - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی											
۳													
۲													
۲۰													
۲/۵	پایانی	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: - شهر - خانه - کاخ - باغ - بناهای بومی فصل ۳: معماری مذهبی تا صفحه ۸۵	نوبت اول										
۳													
۲													
۸													
۱													
۲													
۱/۵													
۲۰													
۱۵	مستمر	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا پایان کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی											
۳													
۲													
۲۰													
۱	پایانی	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: معماری شهر و خانه فصل ۳: معماری مذهبی فصل ۴: معماری تجاری، خدماتی فصل ۵: تزئین و نقش	نوبت دوم										
۵/۵													
۷													
۴/۵													
۲													
۲۰													
	پایانی	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	نوبت شهریور					
								اول	۱	پنجم	۲		
								دوم	۵/۵				
								سوم	۷				
								چهارم	۴/۵				
<p>نکات اجرایی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</li> <li>- در ارزشیابی هنر جویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</li> <li>- از ترسیمات، نقشه‌ها و تصاویر کتاب ارزشیابی کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</li> <li>- از اشعار داخل متن یا ابتدای فصل‌ها ارزشیابی کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</li> </ul>													

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تأسیسات ساختمان پایه: یازدهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷



نوع آزمون داخلی	مدل ارزشیابی ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تأسیسات ساختمان کد کتاب: ۲۱۱۶۲۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱
-----------------	--	--------------	---------	---

نمره	عنوان								نوع نوبت	نوع نوبت
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل		
۱۸	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل ۱ تا ۴ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی								مستمر	نوبت اول
۲										
۲۰										
۲	فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری (مطالب تئوری، خواندن ترسیمات، علائم و اختصارات) فصل ۴: نقشه‌خوانی (مطالب تئوری، نقشه‌خوانی، علائم و اختصارات)								پایانی	نوبت اول
۳										
۶/۵										
۸/۵										
۲۰										
۱۸	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل اول تا ده کتاب با تأکید بیشتر بر فصل ۵ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی								مستمر	نوبت دوم
۲										
۲۰										
۰/۷۵	فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری فصل ۴: نقشه‌خوانی فصل ۵: آب فصل ۶: ویژگی‌های آب فصل ۷: آب‌رسانی فصل ۸: جمع‌آوری و دفع فاضلاب فصل ۹: تأسیسات حرارتی و برودتی فصل ۱۰: علائم و اختصارات لوله‌کشی آب و فاضلاب داخل ساختمان								پایانی	نوبت دوم
۱										
۱/۷۵										
۴										
۱/۵										
۱/۵										
۳										
۳										
۲/۵										
۱										
۲۰										
									پایانی	نوبت شهریور
		۲/۵	نهم	۱/۵	پنجم	۰/۷۵	اول			
		۱	دهم	۱/۵	ششم	۱	دوم			
				۳	هفتم	۱/۷۵	سوم			
				۳	هشتم	۴	چهارم			
<p style="text-align: center;">- هدف اصلی این کتاب فراگیری مطالب نظری، نقشه‌خوانی و دانستن نام علائم و اختصارات نقشه‌های الکتریکی و مکانیکی است، بنابراین در ارزشیابی این کتاب نقشه‌کشی و ترسیم مورد نظر <u>نمی‌باشد</u>.</p> <p style="text-align: center;">- از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل <u>نمی‌آید</u>.</p> <p style="text-align: center;">- در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p>										

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: شناخت مواد و مصالح پایه: دهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۷-۹۸



نام کتاب: شناخت مواد و مصالح کد کتاب: ۲۱۰۶۲۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی
---	---------	--------------	--	-----------------

نمره	عنوان								
۱۷ ۳	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از محتوای فصل اول تا هشتم - انجام فعالیت‌های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط یا پژوهش‌ها و ارائه آن‌ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	مستمر	نوبت اول						
۲۰									
۲ ۲ ۲ ۲/۷۵ ۲/۷۵ ۳/۵ ۲/۵ ۲/۵	فصل ۱: خواص و ویژگی‌های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ‌ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ	پایانی	نوبت دوم						
۲۰									
۱۷ ۳	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از کل کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت‌های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط یا پژوهش‌ها و ارائه آن‌ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	مستمر	نوبت سوم						
۲۰									
۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱/۵ ۲/۵ ۳ ۱/۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۱/۷۵	فصل ۱: خواص و ویژگی‌های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ‌ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ فصل ۹: چوب فصل ۱۰: فلزات فصل ۱۱: سیمان، بتن فصل ۱۲: شیشه فصل ۱۳: عایق‌های رطوبتی، حرارتی و صوتی فصل ۱۴: پلاستیک‌ها فصل ۱۵: مصالح کف‌سازی، دیوارسازی و رنگ‌آمیزی	پایانی	نوبت شهریور						
۲۰									
	فصل	نمره		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	
	اول	۰/۷۵		پنجم	۰/۷۵	نهم	۱/۵	سیزدهم	۲/۵
	دوم	۰/۵		ششم	۰/۷۵	دهم	۲/۵	چهاردهم	۱/۷۵
	سوم	۰/۵	هفتم	۰/۷۵	یازدهم	۳	پانزدهم	۱/۷۵	
	چهارم	۰/۷۵	هشتم	۰/۷۵	دوازدهم	۱/۵			
نکات اجرایی		- هنرآموزان محترم با توجه به اهداف رفتاری تعیین شده، محتوای هر فصل و پرسش‌های پایانی از هنرجویان ارزشیابی به عمل آورند. - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب و مطالب داخل جداول کتاب ارزشیابی به عمل نیاید							

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه حجم و ماکت پایه: دوازدهم رشته: نقشه کشی معماری  
شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۸-۹۷



نام کتاب: حجم شناسی و ماکت سازی  
کد کتاب: ۲۱۲۶۲۷  
چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد

واحد نظری: ۱  
واحد عملی: ۲

ساعت نظری: ۱  
ساعت عملی: ۳

نمره نظری: ۴  
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱  
نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون  
 داخلی  
 نهایی

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	پایانی	نکات اجرایی
۴		- فصل دوم: ماکت (مطالب تئوری) (تا صفحه ۵۶)					
۱۶			در ارزشیابی کارهای عملی موارد زیر مورد توجه قرار می گیرد: - تمیزی و دقت در برش ها، اتصال مناسب قطعات و بکارگیری صحیح ابزار، وسایل و مواد - ترسیم دقیق نقوش و بکارگیری ترکیب رنگی مناسب - رعایت دقیق تناسبات و مقیاس - بکارگیری مصالح مناسب از نظر رنگ، بافت و جنس در قسمت های مختلف ماکت (در صورت آزاد بودن هنرجو در استفاده از مواد مختلف) - اجرای صحیح و دقیق تکنیک های ماکت سازی آموزش داده شده متناسب با موضوع کار - رعایت انضباط کار گروهی، رعایت ایمنی در کارگاه				
۴		- فصل دوم: ماکت (مطالب تئوری)					
۱۶			در ارزشیابی کارهای عملی موارد زیر مورد توجه قرار می گیرد: - تمیزی و دقت در برش ها، اتصال مناسب قطعات و بکارگیری صحیح ابزار، وسایل و مواد - ترسیم دقیق نقوش و بکارگیری ترکیب رنگی مناسب - رعایت دقیق تناسبات و مقیاس - بکارگیری مصالح مناسب از نظر رنگ، بافت و جنس در قسمت های مختلف ماکت (در صورت آزاد بودن هنرجو در استفاده از مواد مختلف) - اجرای صحیح و دقیق تکنیک های ماکت سازی آموزش داده شده متناسب با موضوع کار - رعایت انضباط کار گروهی، رعایت ایمنی در کارگاه				
						مانند نوبت پایانی دوم برگزار شود.	
							- ارزشیابی از کارهای عملی در پایان هر جلسه یا هر پروژه انجام گیرد. - می توان برای هر نوبت در سال تحصیلی یک کار عملی به عنوان کار نهایی و پایانی در نظر گرفته شود. - نمره ارزشیابی هنرجویان با در نظر گرفتن کلیه پروژه ها (پروژه های در طول سال و پروژه های نهایی) در نظر گرفته شود. - هنرجویان نباید در ساخت ماکت از قطعات و وسایل آماده استفاده نمایند.

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: متره و برآورد      پایه: دوازدهم      رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷



نام کتاب: متره و برآورد کد کتاب: ۲۱۲۶۲۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی:	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی
--	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	-----------------

نمره	عنوان		نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی	
			مستمر	پایانی	پایانی	پایانی				
۵/۵	<b>نظری:</b> آزمون‌های کتبی یا شفاهی از فصل ۱ و فصل ۲ تا صفحه ۴۱ <b>عملی:</b> ارزشیابی از مسائل کتاب فصل ۲ تا صفحه ۴۱ به صورت کتبی - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی			
۱۳/۵										
۱										
۲/۵	<b>نظری:</b> فصل ۱: آشنایی با متره و برآورد و روند انجام یک پروژه ساختمانی فصل ۲: آشنایی با سرفصل های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه گیری تا صفحه ۴۱ <b>عملی:</b> فصل ۲: آشنایی با سرفصل های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه گیری تا صفحه ۴۱		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی			
۳/۵										
۱۴										
۵/۵	<b>نظری:</b> ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از کل کتاب با توجه بیشتر به مطالب نوبت دوم به عمل آید. <b>عملی:</b> ارزشیابی از مسائل کتاب فصل ۲ و ۳ با تأکید بیشتر به مسائل ترم دوم به عمل آید. - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی			
۱۳/۵										
۱										
۲	<b>نظری:</b> فصل ۱: آشنایی با متره و برآورد و روند انجام یک پروژه ساختمانی فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی			
۲										
۲										
۱۲/۵	<b>عملی:</b> فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی			
۱/۵										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	پایانی
			۲	نظری	۲	نظری	۲	نظری		
			۱/۵	عملی	۱۲/۵	عملی	-	عملی		
- استفاده هنرجویان از ماشین حساب در جلسه امتحان بلامانع است. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - توجه به قسمت هایی از کتاب که نباید از آن ها آزمون به عمل آید الزامی است.										

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عناصر و جزئیات پایه: یازدهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنر، و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷



مدرسه: دبیرستان فرهنگ و آموزش عالی  
مقر: ایستگاه کتاب های علمی و فنی رزای وکلا، دانش

نوع آزمون داخلی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۲۱۱۶۲۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
-----------------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۵	<b>نظری:</b> ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از فصل ۱ تا ۵	مستمر	نوبت اول
۱۳	<b>عملی:</b> ارزشیابی مستمر به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاس از فصل ۱ تا ۵		
۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع در کلاس - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی، ترسیمات و ارائه گزارش از بازدیدها		
۱/۵	<b>نظری:</b> فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی	پایانی	نوبت اول
۱/۵	فصل ۲: دیوارچینی		
۱	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت		
۱	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار		
۱	فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۱	<b>عملی:</b> فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی		
۳/۵	فصل ۲: دیوارچینی		
۳/۷۵	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت		
۳/۵	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار		
۲/۲۵	فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۵	<b>نظری:</b> ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰	مستمر	نوبت دوم
۱۳	<b>عملی:</b> ارزشیابی به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاسی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰		
۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی و توضیحات و ارائه گزارش از بازدیدها		
صفحه اول	ادامه دارد		

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: عناصر و جزئیات پایه: یازدهم رشته : نقشه کشی معماری  
شاخه فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۲۱۱۶۲۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان																																																																										
۰/۷۵	<b>نظری:</b> فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: بازشو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی فصل ۶: کف سازی فصل ۷: اندودها فصل ۸: سرویس های بهداشتی فصل ۹: در و پنجره فصل ۱۰: نماسازی	پایانی																																																																									
۰/۵																																																																											
۰/۵																																																																											
۰/۵																																																																											
۰/۵																																																																											
۰/۵																																																																											
۱																																																																											
۰/۵																																																																											
۰/۷۵																																																																											
۰/۵																																																																											
-	<b>عملی:</b> فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: بازشو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی فصل ۶: کف سازی فصل ۷: اندودها فصل ۸: سرویس های بهداشتی فصل ۹: در و پنجره فصل ۱۰: نماسازی	پایانی																																																																									
۲																																																																											
۱/۵																																																																											
۱																																																																											
۱/۵																																																																											
۲/۵																																																																											
-																																																																											
۲/۵																																																																											
۲																																																																											
۱																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> <th>نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> <th>نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> <th>نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">دهم</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">هفتم</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">چهارم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">اول</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>-</td> <td>عملی</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>-</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td rowspan="2"></td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">هشتم</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">پنجم</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">دوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۲/۵</td> <td>عملی</td> <td>۱/۵</td> <td>عملی</td> <td>۲</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td rowspan="2"></td> <td>۰/۷۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">نهم</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">ششم</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td rowspan="2">سوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۲</td> <td>عملی</td> <td>۲/۵</td> <td>عملی</td> <td>۱/۵</td> <td>عملی</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل		۰/۵	نظری	دهم	۱	نظری	هفتم	۰/۵	نظری	چهارم	۰/۷۵	نظری	اول	۱	عملی	-	عملی	۱	عملی	-	عملی				۰/۵	نظری	هشتم	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم			۲/۵	عملی	۱/۵	عملی	۲	عملی				۰/۷۵	نظری	نهم	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم			۲	عملی	۲/۵	عملی	۱/۵	عملی	پایانی	نوبت شهریور
نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل																																																																	
۰/۵	نظری	دهم	۱	نظری	هفتم	۰/۵	نظری	چهارم	۰/۷۵	نظری	اول																																																																
۱	عملی		-	عملی		۱	عملی		-	عملی																																																																	
			۰/۵	نظری	هشتم	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم																																																																
			۲/۵	عملی		۱/۵	عملی		۲	عملی																																																																	
			۰/۷۵	نظری	نهم	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم																																																																
			۲	عملی		۲/۵	عملی		۱/۵	عملی																																																																	
	- ترسیمات با مقیاس مشخص و با فراهم بودن شرایط ترسیم (کارگاه) انجام پذیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.										پایانی	نکات اجرایی																																																															

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: نقش برداری پایه: دوازدهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۷-۹۸



نام کتاب: نقشه برداری کد کتاب: ۲۱۲۶۲۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی				
		پایانی	مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	مستمر					
۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از فصل ۱ تا ۷	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱					
۱۳	عملی: کار عملی همراه با حل مسئله از فصل ۱ تا ۷ - رعایت نظم و انضباط در کلاسی و کارگاه، حضور به موقع در کلاس و کارگاه - شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کارگاهی - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کارگاهی											
۱	نظری: فصل ۱: تعاریف و اصطلاحات فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه برداری فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه برداری فصل ۴: اندازه گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم فصل ۵: اندازه گیری زاویه با وسایل ساده نقشه برداری فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه برداری فصل ۷: مساحی	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱					
۱	عملی: فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه برداری (مسئله) فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی) فصل ۴: اندازه گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله) فصل ۵: اندازه گیری زاویه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۷: مساحی (کار عملی و مسئله)	۱ ۱/۵ ۳ ۲/۵ ۳ ۳/۵	۱۳ ۲	۱ ۱/۵ ۳ ۲/۵ ۳ ۳/۵	۱۳ ۲	۱ ۱/۵ ۳ ۲/۵ ۳ ۳/۵	۱ ۱/۵ ۳ ۲/۵ ۳ ۳/۵					
۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای کتاب با تأکید بر محتوای نیمه دوم	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱					
۱۳	عملی: کار عملی از محتوای کتاب همراه با حل مسئله با تأکید بر محتوای نیمه دوم - رعایت نظم و انضباط در کلاسی و کارگاه، حضور به موقع در کلاس و کارگاه - شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کارگاهی											
۱	نظری: فصل ۱: تعاریف و اصطلاحات فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه برداری (مسئله) فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی) فصل ۴: اندازه گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله) فصل ۵: اندازه گیری زاویه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۸: تراز یابی فصل ۹: کاربردهای تراز یابی در معماری	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱۳ ۲	۱ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱					
۱	عملی: فصل ۴: اندازه گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله) فصل ۵: اندازه گیری زاویه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه برداری (کار عملی و مسئله) فصل ۷: مساحی (کار عملی و مسئله) فصل ۸: تراز یابی (کار عملی و مسئله) فصل ۹: کاربردهای تراز یابی در معماری (کار عملی و مسئله)	۱ ۱/۵ ۲ ۲ ۳/۷۵ ۳/۷۵	۱۳ ۲	۱ ۱/۵ ۲ ۲ ۳/۷۵ ۳/۷۵	۱۳ ۲	۱ ۱/۵ ۲ ۲ ۳/۷۵ ۳/۷۵	۱ ۱/۵ ۲ ۲ ۳/۷۵ ۳/۷۵					
		نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	
۲۰		-		نظری	هفتم	۱	نظری	چهارم	۱	نظری	اول	نظری
				عملی		۱	عملی		عملی			
		۱		نظری	هشتم	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم	نظری
				عملی		۱/۵	عملی		عملی			
		۱		نظری	نهم	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم	نظری
				عملی		۲	عملی		عملی			
۳/۷۵												
۳/۷۵												
<p>- وسایل و تجهیزات آموزشی در کتاب از جمله (ترازیاب، گونبای مساحی، ژالون، شاخص (میر)، سه پایه، تراز دستی، پلائیومتر، گونبای منشور و ...) در هنرستان موجود باشد.</p> <p>- در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p> <p>- از بخش مطالعه آزاد آزمون کتبی یا شفاهی یا کار عملی به عنوان ارزشیابی به عمل نیاید.</p> <p>- با رنبدی فوق به توجه مهارت حل مسئله و کار عملی انجام گرفته است در برخی فصل‌ها تنها کار عملی یا مسئله و در برخی دیگر به هر دو تماماً با رن اختصاص داده شده است.</p>												



# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: کاربرد رایانه در نقشه کشی معماری پایه: دوازدهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۹



نام کتاب: کاربرد رایانه در نقشه کشی معماری کد کتاب: ۲۱۲۶۲۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------

نمبره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی			
۷/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از فصل اول تا پنجم	مستمر	اول	مستمر	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱۱/۵	عملی: ترسیم کلی نقشه‌ها با بکارگیری صحیح فرمان‌های ترسیم (فصل ۲ و ۳) - استفاده و بکارگیری صحیح فرمان‌های ویرایشی در ترسیم (فصل ۴) - استفاده از امکانات جانبی اتوکد (فصل ۵) - رعایت نظم و انضباط در کلاس و کارگاه، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال در بحث‌های کلاسی و انجام کارهای کارگاه (پروژه‌های کلاسی طوری طراحی شوند که ارزیابی هنرجویان با توجه به موارد فوق قابل انجام باشد) - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی										
۱	نظری: ۱: شروع کار با اتوکد فصل ۲: ترسیم با اتوکد فصل ۳: ابزارهای کمکی ترسیم در اتوکد فصل ۴: ویرایش شکل‌ها در اتوکد فصل ۵: امکانات جانبی در اتوکد	پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱۲	عملی: پروژه (محتوا و مطالب آموزش داده شده در قالب یک کار عملی مورد ارزیابی قرار گیرد).										
۷/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از کتاب با تأکید بر مطالب نیمه دوم	مستمر	اول	مستمر	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱۱/۵	عملی: ترسیم کلی نقشه‌ها با بکارگیری صحیح فرمان‌های ترسیم (فصل ۲ و ۳) استفاده و بکارگیری صحیح فرمان‌های ویرایشی در ترسیم (فصل ۴) بهره‌گیری از امکانات جانبی اتوکد و مدیریت اجزای نقشه‌ها (فصل ۵ و ۶) اندازه‌گذاری نقشه‌ها (فصل ۷) بکارگیری خدمات اتوکد چون چاپ کردن نقشه‌ها و ... (فصل ۸) - رعایت نظم و انضباط در کلاس و کارگاه، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال در بحث‌های کلاسی و انجام کارهای کارگاه (پروژه‌های کلاسی طوری طراحی شوند که ارزیابی هنرجویان با توجه به موارد فوق قابل انجام باشد) - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی										
۰/۵	نظری: فصل ۱: شروع کار با اتوکد فصل ۲: ترسیم با اتوکد فصل ۳: ابزارهای کمکی ترسیم در اتوکد فصل ۴: ویرایش شکل‌ها در اتوکد فصل ۵: امکانات جانبی در اتوکد فصل ۶: مدیریت اجزای نقشه‌ها در اتوکد فصل ۷: اندازه‌گذاری نقشه‌ها در اتوکد فصل ۸: خدمات اتوکد به کاربران	پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۰/۷۵	عملی: پروژه (محتوا و مطالب آموزش داده شده در قالب یک کار عملی مورد ارزیابی قرار گیرد).										
۱		پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱											
۰/۷۵		پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱/۵											
۱/۵		پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱											
۱۲	توجه: پروژه (محتوا و مطالب آموزش داده شده در قالب یک کار عملی مورد ارزیابی قرار گیرد).	پایانی	اول	پایانی	دوم	پایانی	نوبت شهریور				
۱۲											
		فصل	نمبره	فصل	نمبره	فصل	نمبره	فصل	نمبره	فصل	نمبره
			۱/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	اول	نظری	۱/۵
			*	عملی	*	عملی	*	عملی	دوم	عملی	*
			۱	نظری	۰/۷۵	نظری	۰/۷۵	نظری	دوم	نظری	۰/۷۵
			*	عملی	*	عملی	*	عملی	دوم	عملی	*
					۱/۵	نظری	۱	نظری	سوم	نظری	۱
					*	عملی	*	عملی	سوم	عملی	*
۱۲		توجه: پروژه (محتوا و مطالب آموزش داده شده در قالب یک کار عملی مورد ارزیابی قرار گیرد).									
		- آماده‌سازی محیط کارگاه کامپیوتر قبل از آغاز کلاس و آزمون انجام گیرد. - نصب نرم‌افزار اتوکد طبق نسخه کتاب بر روی رایانه‌ها صورت بگیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد آزمون (عملی، کتبی یا شفاهی) صورت نگیرد.									

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی طراحی معماری پایه: دوازدهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۱۸-۹۷



نوع آزمون داخلی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: مبانی طراحی معماری کد کتاب: ۲۱۲۶۳۰ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
-----------------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی						
	نظری	عملی										
۵/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای نظری فصل اول تا فصل ۶ (تا صفحه ۷۶)		مستمر	پایانی	پایانی							
۱۳/۵	عملی: پروژه‌های کتاب با بکارگیری صحیح و مناسب اصول و مبانی مطرح شده در درس (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود). رعایت نظم و انضباط حضور به موقع در کلاس و شرکت فعال در بحث‌های کلاسی											
۰/۵	نظری: ۱: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی فصل ۲: ابعاد مختلف در طراحی طبیعی و محیط مصنوع فصل ۳: عوامل مؤثر در طراحی معماری و تبیین صورت عقلانی طرح فصل ۴: شناخت اجزای پروژه و تهیه برنامه‌های فیزیکی طرح فصل ۵: طراحی معماری فصل ۶: عناصر تشکیل دهنده فضا در گزینه‌های طرح تا صفحه ۷۶		مستمر	پایانی	پایانی							
۱	عملی: بر اساس محتوا و پروژه‌های ارائه شده، یک کار عملی متناسب با زمان آزمون طراحی گردد.											
۵/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای نظری کتاب با تأکید بر مباحث نیمه دوم		مستمر	پایانی	پایانی							
۱۳/۵	عملی: پروژه‌های کتاب با بکارگیری صحیح و مناسب اصول و مبانی مطرح شده در درس (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود). رعایت نظم و انضباط حضور به موقع در کلاس و شرکت فعال در بحث‌های کلاسی											
۰/۵	نظری: ۱: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی فصل ۲: ابعاد مختلف در طراحی طبیعی و محیط مصنوع فصل ۳: عوامل مؤثر در طراحی معماری و تبیین صورت عقلانی طرح فصل ۴: شناخت اجزای پروژه و تهیه برنامه‌های فیزیکی طرح فصل ۵: طراحی معماری فصل ۶: عناصر تشکیل دهنده فضا در گزینه‌های طرح فصل ۷: اصول ترکیب‌بندی و ارزش‌های بصری و ادراکی در گزینه‌های طرح فصل ۸: توسعه گزینه‌ها، ارزیابی و تکمیل طرح		مستمر	پایانی	پایانی							
۰/۵	عملی: پروژه پایانی (با تأکید بر انجام مراحل مختلف و روند تکمیل طرح (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود).											
۰/۵	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
اول	اول	نظری	نظری	نظری	چهارم	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری
		عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی
دوم	دوم	نظری	نظری	نظری	پنجم	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری
		عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی
سوم	سوم	نظری	نظری	نظری	ششم	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری	نظری
		عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی	عملی
۱۴	* پروژه (ارزیابی پروژه با توجه به محتوای عملی آموزش داده شده انجام شود).											
<p>- آزمون عملی در کارگاه‌های عملی رشته برگزار شود.</p> <p>- پروژه پایانی به صورت تدریجی و در کنار تدریس مطالب نظری انجام گردد.</p> <p>- از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</p> <p>- در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p>												

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ترسیم فنی و نقشه کشی پایه: دهم رشته : نقشه کشی معماری

شاخه: فنی | حرفه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷



نام کتاب : ترسیم فنی و نقشه کشی کد کتاب: ۲۱۰۶۲۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری : ۲ واحد عملی : ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	نمره نظری : ۶ نمره عملی : ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی : ۱۲	نوع آزمون داخلی ■
---	--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-------------------

نمره	عنوان		
۳	<b>نظری :</b> آزمون‌های شفاهی و کتبی از بخش اول و دوم	مستمر	نوبت اول
۱۵	<b>عملی :</b> انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار و وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی		
۲		پایانی	نوبت اول
۱/۵	<b>نظری :</b> بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴)		
۲/۵	بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۷)		
۴	<b>عملی :</b> فصل ۴ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ و ۶: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی فصل ۷: تصویر برش احجام توپر و توخالی		
۲۰	جمع نمرات پایانی اول		
۳	<b>نظری :</b> آزمون‌های شفاهی و کتبی از کتاب با تأکید بر مطالب نیمه دوم	مستمر	نوبت دوم
۱۵	<b>عملی :</b> انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب (نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار، وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات، کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها) شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی		
۱	<b>نظری :</b> بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴)	پایانی	نوبت دوم
۱	بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۸)		
۲	بخش سوم: نقشه کشی (فصل ۹)		
۱/۵	<b>عملی :</b> فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ تا ۷: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی و تصویر برش احجام توپر و توخالی فصل ۸: تصاویر سه بعدی فصل ۹: ترسیم پلان، نما و برش نقشه‌های معماری با رعایت اصول آموزش داده شده		
۲۰	جمع نمرات پایانی دوم		
	همانند پایانی نوبت دوم برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
	- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته صورت پذیرد. - تجهیزات لازم (میز نقشه‌کشی، صندلی و ...) در کارگاه فراهم باشد. - از بخش مطالعه آزاد، یادآوری و زیرنویس صفحات آزمون (کتبی، شفاهی و عملی) به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.		نکات اجرایی

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنر، و حرفه ای سال تحصیلی ۸-۹۷



نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۲۱۰۶۳۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------------

نمره	عنوان	تئوری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	عملی	تئوری	پایانی	نوبت	شهری	تکالیف اجرائی									
۳	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.	۱	اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۱۶	۳	۱	۴	- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱ - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنایی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.	۱	اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۱۶	۲۰	۱	- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) - انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایپد، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دهم رشته: نقشه کشی معماری

شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۱۸-۹۷



نام کتاب: طراحی ۱  
کد کتاب: ۲۱۱۶۴۴  
چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد

نوع آزمون: داخلی

مدل ارزشیابی: ۱-۱  
نمره قبولی: ۱۲

ساعت عملی: ۵

واحد: ۴

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت پایانی	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	پایانی	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کار پوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها)				
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰		همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.			

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: نقشه کشی معماری پایه: یازدهم رشته: نقشه کشی معماری زمینه: خدمات شاخه

فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۷-۹۸



نام کتاب: نقشه کشی معماری

کد کتاب: ۲۱۱۶۲۶

چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد

واحد: ۲

ساعت عملی: ۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱

نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون: داخلی

نمره	عنوان	نوع نوبت	تاریخ
۸ ۲ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های کتاب تا پایان فصل پنجم: - ترسیم نقشه‌های معماری، شامل پلان طبقات، نما، برش با رعایت اصول نقشه کشی - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه کشی و انجام به موقع کار نیز مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	نوبت اول	مستمر
۳/۷۵ ۴/۷۵ ۱/۵ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های ارائه شده در کتاب: - ترسیم نقشه‌های معماری با رعایت اصول نقشه کشی (پلان طبقات، برش، نما و ...) - ترسیم نقشه‌های معماری (پلان پی، ستون گذاری، تیرریزی، جزئیات و ...) - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه کشی و انجام به موقع کار مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	نوبت دوم	مستمر
	مانند نوبت پایانی دوم انجام شود.	نوبت پایانی	پایانی
	- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته برگزار شود. - تجهیزات لازم (میز نقشه کشی، صندلی و سایر لوازم ترسیم) در کارگاه فراهم باشد.	تکات اجرایی	