

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نقاشی

زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب : آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب : ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد		واحد : ۲		ساعت نظری: ۲		مدل ارزشیابی : ۱-۲-۶ نمره قبولی : ۱۰		نوع آزمون داخلی ☒ نهایی ☐		
نوبت اول		مستمر	عنوان					نمره		
			پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلایقت					۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰		
نوبت دوم			پایانی	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)					۸ ۶ ۶ ۲۰	
				پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلایقت					۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	
				نوبت شهریور		پایانی	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)			
همانند نوبت خرداد اجرا شود.							۲۰			
نکات اجرایی										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با مکاتب نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: آشنایی با مکاتب نقاشی کد کتاب: ۴۵۰/۲ جواب معتبر: ۱۳۸۷ به بعد		واحد: ۳	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون ☒ داخلی ☐ نهایی
نوبت اول		پایانی	مستمر	عنوان	
نوبت اول	مستمر	پایانی	مستمر	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتابی و شفاهی)	
				پرسشگری و جستجوگری	
				مستند سازی	
				اخلاق فردی	
				اخلاق اجتماعی	
				خلاقیت	
۱۰					
۲					
۲					
۲					
۲					
۲					
۲۰					
نوبت دوم	مستمر	پایانی	مستمر	پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام (فصل اول)	
				نقاشی ایران در دوره اسلامی (فصل دوم)	
				نقاشی در تمدن های باستانی (فصل سوم)	
۲					
۱۲					
۶					
۲۰					
نوبت سوم	مستمر	پایانی	مستمر	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتابی و شفاهی)	
				پرسشگری و جستجوگری	
				مستند سازی	
				اخلاق فردی	
				اخلاق اجتماعی	
				خلاقیت	
۱۰					
۲					
۲					
۲					
۲					
۲					
۲۰					
نوبت چهارم	پایانی	پایانی	پایانی	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم)	
				مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (فصل چهارم)	
				مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده نوزدهم میلادی (فصل پنجم)	
				مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی (فصل ششم)	
۵					
۳					
۵					
۷					
۲۰					
نوبت پنجم	پایانی	پایانی	پایانی	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	
۲۰					
					اجرای نکات

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

رشته : نقاشی
سال تحصیلی ۹۴-۹۵

پایه: سوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: کارگاه نقاشی
زمینه: خدمات



نوع آزمون

داخلی ☒

نهایی ☐

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۷

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

نام کتاب: کارگاه نقاشی
کد کتاب: ۴۹۶/۳
چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد

نمره	عنوان		
۳	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی	نظری	نوبت اول
۱			
۴			
۱۰	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی	نوبت دوم
۴			
۲			
۱۶			
۳	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	نوبت دوم
۱			
۴			
۴	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی	نوبت دوم
۱۰			
۲			
۱۶			
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه رنگ در نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: کارگاه رنگ در نقاشی کد کتاب: ۴۹۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۳ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع: داخلی آزمون: نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوبت اول	نوبت دوم	پایانی	نکات اجرایی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل اول و دوم کتاب تا صفحه ۴۷ (کتابی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی			مستمر نوبت اول			
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش) به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) تا صفحه ۴۷ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی						
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل دوم و سوم کتاب از صفحه ۴۸ تا آخر (کتابی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی						
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) از صفحه ۴۸ تا ۶۲ به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی						
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.						



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام کتاب: طراحی ۲		واحد: ۴		ساعت عملی: ۵		مدل ارزشیابی: ۱-۱		نوع آزمون		داخلی نهایی	
کد کتاب: ۴۸۹/۹						نمره قبولی: ۱۲					
چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد											



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: داخلی ☒ نهایی ☐
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت سوم	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کارکلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستور	مستور	مستور	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارایه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کار پوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)	مستور	مستور	مستور	
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)	مستور	مستور	مستور	
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف	مستور	مستور	مستور	
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)	مستور	مستور	مستور	
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	مستور	مستور	مستور	
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کارکلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	مستور	مستور	مستور	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد	مستور	مستور	مستور	
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد	مستور	مستور	مستور	
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد	مستور	مستور	مستور	
	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی	مستور	مستور	مستور	
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف	مستور	مستور	مستور	
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون	مستور	مستور	مستور	
	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)	مستور	مستور	مستور	
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون	مستور	مستور	مستور	
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها	مستور	مستور	مستور	
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	مستور	مستور	مستور	
۲۰					
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: حجم سازی (۱) پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: حجم سازی (۱) کد کتاب: ۴۵۰/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد		واحد: ۲		ساعت نظری: ۳		مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲		نوع آزمون داخلی نهایی	
نوبت اول		مستمر	تهیه کارپوشه نهایی: فصل اول (ساخت احجام اصلی و میانی با اشیاء توپر سطح و خط) فصل دوم (ساخت ترکیب حجمی با اشیاء توپر - مسطح - خط - بازیافتی) از فصل سوم: ۱- ساخت نقش برجسته به روش افزایشی - کاهشی ۲- ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب فشاری پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت						
نوبت دوم		مستمر	تهیه کارپوشه نهایی: ادامه فصل سوم: - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با ترکیب موزاییک و قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک چسب آکواریوم - قالب گیری از چهره با استفاده از باند گچی - قالب گیری از دست با استفاده از باند گچی پروژه های پایانی: - ساخت یک ترکیب حجمی با تکنیک آزاد - ساخت یک نقش برجسته با تکنیک آزاد - پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی - مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت						
نوبت شهریور		پایانی	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.						
نکات اجرایی									



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب : مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱		واحد نظری : ۱ واحد عملی : ۱		ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱		نمره نظری : ۸ نمره عملی : ۱۲		مدل ارزشیابی : ۱-۱ نمره قبولی : ۱۰		نوع آزمون داخلی ■ نهایی □	
مستمر نوبت اول		نظری		در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود. در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانی - مدیریت رایانه							
		عملی		- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه							
مستمر نوبت دوم		نظری		ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای							
				۰/۵							
				۰/۵							
				۰/۵							
				۰/۵							
				۰/۵							
				۱							
				۱							
				۱							
				۰/۵							
۰/۵											
۰/۵											
۰/۵											
۰/۵											
۸											
		عملی		- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word وانجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاوری و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس							
نوبت شهریور		پایانی		فصل		نمره		فصل		نمره	
				۱		۱/۵		۵		۱/۵	
				۲		۱/۵		۶		۱/۵	
				۳		۲		۷		۱/۵	
				۴		۲		۸		۱/۵	
نکات				سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.							



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

رشته: نقاشی

پایه: دوم

درس: مبانی هنرهای تجسمی

سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی	واحد نظری: ۱	ساعت نظری: ۱	نمره نظری: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱	نوع آزمون
کد کتاب: ۳۵۸/۲۱	واحد عملی: ۳	ساعت عملی: ۴	نمره عملی: ۱۶	نمره قبولی: ۱۲	داخلي ☒ / نهایي ☐
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد					

عنوان		نمره
نظری	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری	۳
	- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱
		۴
مستمر نوبت اول	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب ، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیو مناسب کار - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵
		۲/۵
		۱/۵
		۱/۵
		۲/۵
		۱
نظری	- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱	۳
	- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱
		۴
مستمر نوبت دوم	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی ازفام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی -روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتیو مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵
		۰/۵
		۰/۵
		۱
		۱
		۱
		۰/۵
		۰/۵
		۱
		۲
		۱
		۰/۵
پایانی	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۵
		۱۶
نوبت	۲۰	
تکات اجرایی	- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد ،پراید،انواع خط کش، قلم مو،گواش،کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.	



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته : نقاشی

پایه: سوم

درس: تاریخ هنر ایران

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی ☒ نهایی ☐
---	---------	--------------	---------------------------------------	--

		عنوان							نمره			
نوبت اول	مستمر	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی(از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی							۵ ۱۰ ۵ ۲۰			
		پایانی	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی							۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰		
			مستمر	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی(از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی							۵ ۱۰ ۵ ۲۰	
				پایانی	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر							۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰
					نوبت شهریور	پایانی	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره
۱	۰/۵						۵	۱	۹	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵
۲	۰/۵	۶					۰/۷۵	۱۰	۲/۵	۱۴	۲/۷۵	
۳	۰/۷۵	۷	۱				۱۱	۱/۷۵				
۴	۰/۷۵	۸	۱/۷۵	۱۲			۲/۵					
نکات اجرایی												
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۲۵۸/۷ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون ☒ داخلی ☐ نهایی
---	---------	--------------	---	--

نوبت اول		نوبت دوم	
مستمر	پایانی	مستمر	پایانی
پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و) ؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و) ؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	
عنوان		عنوان	
نمره		نمره	
۵		۵	
۱۰		۱۰	
۵		۵	
۲۰		۲۰	
۳		۳	
۳/۵		۳/۵	
۲/۷۵		۲/۷۵	
۲/۵		۲/۵	
۲/۷۵		۲/۷۵	
۱/۷۵		۱/۷۵	
۱/۵		۱/۵	
۱/۲۵		۱/۲۵	
۱		۱	
۲۰		۲۰	
۵		۵	
۱۰		۱۰	
۵		۵	
۲۰		۲۰	
صفحه اول		ادامه دارد	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۲۵۸/۴۰ و ۴۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی ☒ نهایی ☐
--	----------------	---------------------	--	---

		عنوان								نمره	
پایانی	نوبت شهریور	- ازبوت اول تابتدای هنر اسلامی									
		- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دين اسلام در شكل گيري هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
		- فصل ۱۱: تأثیر دين مسیحی در شكل گيري معماری و نقاشی بیزانس									
		- فصل ۱۲: چگونگی شكل گيري سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس									
		- فصل ۱۳: علل شكل گيري هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
		- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹									
پایانی	نوبت شهریور	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم									
		۲۰									
		۲۰									
		۲۰									
		۲۰									
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										نکات اجرایی	
صفحه دوم											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

رشته : نقاشی
سال تحصیلی ۹۵-۹۴

پایه: دوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: عکاسی ۱
زمینه: خدمات



نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون ☒ داخلی ☐ نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

		عنوان		نمره
مستمر نوبت اول	نظری	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:		
		۱-آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن		
		۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی		
		۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار		
		۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس		
مستمر نوبت دوم	نظری	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم		
		۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی(رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)		
		۸		
		۱۰		
		۲		
مستمر نوبت اول	عملی	-ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵		
		-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)		
		۱۲		
		۱۰		
		۲		
مستمر نوبت دوم	نظری	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:		
		۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)		
		۲-آشنایی با انواع و کاربرد لنزها		
		۳- بیان انواع روش های نورسنجی		
		۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش		
مستمر نوبت دوم	نظری	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری		
		۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها		
		۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش		
		۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)		
		۸		
مستمر نوبت دوم	عملی	-ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژوژمان کلاسی		
		- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی		
		-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)		
		۱۲		
		۶		
نوبت پایانی	پایانی	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.		
		۲۰		
-هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.				
-برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.				
نکات				
اجرای				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: علم مناظر و مرایا پایه: سوم رشته : نقاشی
زمینه : خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب : علم مناظر و مرایا کد کتاب : ۴۸/۳۵۸/۱ و ۴۸۹/۱ جواب معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری : ۱ واحد عملی : ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری : ۴ نمره عملی : ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی : ۱۰	نوع آزمون داخلی ☒ نهایی ☐
---	--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--

		عنوان		نمره																																			
نوبت اول	مستمر	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسبات و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شی).																																					
		ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.																																					
		مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف																																					
		نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.																																					
		عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز																																					
نوبت دوم	مستمر	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۲، ۴، ۵ و ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالتیهای مختلف منبع نور(موازی با برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون . توضیح جزئیات تناسبات اندام . تعریف پرسپکتیو جو و تأثیرات ناشی از جذب و شکست نور .																																					
		ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای . اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای . ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نور ی آنها . ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو . مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و....)																																					
		نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب																																					
		عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب																																					
نوبت شهریور	پایانی	<table><tr><th colspan="2">فصل</th><th colspan="2">نمره</th><th colspan="2">فصل</th><th colspan="2">نمره</th></tr><tr><td rowspan="2">۱</td><td>نظری</td><td>۰/۵</td><td rowspan="2">۳</td><td>نظری</td><td>-</td><td rowspan="2">۵</td><td>نظری</td></tr><tr><td>عملی</td><td>۳</td><td>عملی</td><td>۳</td></tr><tr><td rowspan="2">۲</td><td>نظری</td><td>۰/۵</td><td rowspan="2">۴</td><td>نظری</td><td>۱</td><td rowspan="2">۶</td><td>نظری</td></tr><tr><td>عملی</td><td>۸</td><td>عملی</td><td>۱</td><td>عملی</td><td>-</td></tr></table>				فصل		نمره		فصل		نمره		۱	نظری	۰/۵	۳	نظری	-	۵	نظری	عملی	۳	عملی	۳	۲	نظری	۰/۵	۴	نظری	۱	۶	نظری	عملی	۸	عملی	۱	عملی	-
		فصل		نمره		فصل		نمره																															
		۱	نظری	۰/۵	۳	نظری	-	۵	نظری																														
			عملی	۳		عملی	۳																																
		۲	نظری	۰/۵	۴	نظری	۱	۶	نظری																														
عملی	۸		عملی	۱		عملی	-																																
نکات اجرایی	- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است.(اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و ...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.																																						



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کارگاه چاپ دستی پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی ☒ نهایی ☐
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

		عنوان		نمره		
مستمر نوبت اول	نظری	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ ، تعریف چاپ دستی) ، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی ، تمدن های آغازین ، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی ، چاپ در دنیای غرب ، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲- آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن		۲		
				۲		
				۴		
	عملی	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرنیت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتا پ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی ، ارایه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ،مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکایف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین ، و ...)		۲ ۲ ۲ ۲/۵ ۲ ۲/۵ ۳		
				۱۶		
		نظری	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم:(ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار		۱ ۱ ۱/۵ ۰/۵	
					۴	
			عملی	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنبیل -چاپ چندرنگ با روش استنبیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارایه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکالیف به تعداد ، شکل و اندازه خواسته شده و در زمان معین و ...)		۳ ۴ ۴ ۲ ۳
						۱۶
		پایانی		همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.		۲۰
نکات اجرایی						
-کارهای هنرجویان بصورت ژورژمان کلاسی و یا کارپوشه ارایه شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.						