

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

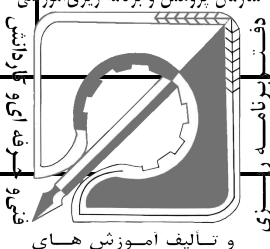
پایه: ۱۰

درس: تاریخ سینما
شاخه فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: تاریخ سینما کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	اجرائی
۲ ۲ ۱۶ ۲۰	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر
۲/۵ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۳ ۲/۵ ۲۰	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۴۰	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی
۲ ۲ ۱۶ ۲۰	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر
۱/۵ ۱ ۱/۵ ۱ ۱ ۱ ۱/۵ ۱/۵ ۲ ۲ ۲ ۱/۵ ۱/۵ ۱ ۲۰	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ سینمای هالیوود و سینمای بین‌الملل موج نو و تأثیرات آن سینمای کشورهای در حال توسعه تکنولوژی‌های جدید سینما سینمای ایران قبل از انقلاب سینمای ایران بعد از انقلاب	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی
۲۰	وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی
					آزمون نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود. توضیحات هنرآموز با استناد به فیلم‌ها، اسلاید و تصاویر موجود تاریخ سینما. در پایان هر درس پرسش و پاسخ صورت گیرد.



و تالیف آموزش‌های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

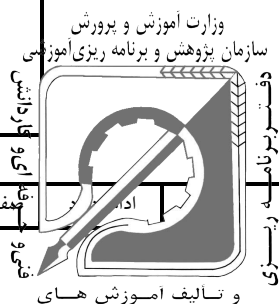
پایه: ۱۰

درس: کارگاه نگارش ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه نگارش ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	توزیع نمره
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مستور
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۱			
۱۴			
۱۶			
۰/۵	نظری: ادبیات چیست؟ نظم و شعر فارسی نثر فارسی داستان‌های کوتاه و بلند وجوه اشتراک و تمایز در ادبیات و سینما روایت و موضوع	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱			
۴			
۳	عملی: ارائه گونه‌های نظم و نثر استخراج شخصیت‌ها و ماجراهای یک داستان ارائه چند نمونه ادبی و سینمایی نوشتن یک روایت کوتاه	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مستور
۳			
۵			
۵			
۱۶			
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مستور
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۱			
۱۴			
۱۶			



و تألیف آموزشی‌های



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی حرفه ای و کار دانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: کارگاه نگارش ۱ پایه: ۱۰ رشته: سینما
شاخه فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: کارگاه نگارش ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان								نوبت دوم	پایانی		
	۱ ۱/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	نظری: نیمسال اول مضامین و گونه ها نویسندگی برای رسانه ها مهارت های نوشتن									۴	پایانی
۳ ۳ ۶ ۴	نیمسال اول عملی: ارائه گونه های داستانی ارائه نمونه کوتاه رسانه ای خاطره نویسی و نوشتن زندگی نامه و گزارش نویسی شاخص های ارزشیابی نوبت اول								۱۶	پایانی		
	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره			فصل	پایانی
		۱	۱/۵	۴	۲	۷	۳					
		۲	۱/۵	۵	۳	۸	۲					
		۳	۱	۶	۳	۹	۳					
- گزارش و خواندن نمونه هایی از متون ادبی (نظم و نثر) با رویکردهای مختلف. - تدریس و پرسش و پاسخ از مباحث نظری ارائه شده در کلاس - ارائه داستان کوتاه ، خلاصه داستان بلند ، نوشتن خاطره و خواندن نمونه هایی از آن در کلاس.												نگات اجرایی





دانشگاه فرهنگستان
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ایست‌کتاب پی‌دی‌دی فن‌های حرفه‌ای و کارگاه‌ها

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما - گرافیک - نقاشی - نقشه کشی معماری - نمایش
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: ۱۰
شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی
کد کتاب: ۳۵۸/۲۱
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

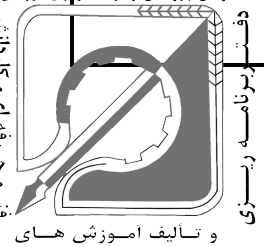
ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۴

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون
داخلي
نهایی

نمره	عنوان					
۳	<p>نظری</p> <p>- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داولیبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	فئری				
۱						
۴						
۰/۵ ۲/۵ ۱/۵ ۱/۵ ۲/۵ ۱ ۰/۵ ۱	<p>عملی</p> <p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- انتخاب و آماده سازی کادر مناسب</p> <p>- اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم)</p> <p>- اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی</p> <p>- اجرای ترکیب بندی شکل و یافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع یافت و ...)</p> <p>- اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب) ، تعادل، توازن و ...)</p> <p>- اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...)</p> <p>- اجرای پارسپاتی مناسب کار</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	عملی				
۱۶						
۳						
۱						
۴						
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۱ ۰/۵ ۱ ۵	<p>عملی</p> <p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی)</p> <p>- اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی</p> <p>- اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی اذفام های مختلف</p> <p>- اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی</p> <p>- اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل</p> <p>- اجرای کار با موضوع چرخه رنگ</p> <p>- اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح)</p> <p>- اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی</p> <p>- اجرای کار با موضوع شکل و رنگ</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	عملی				
۱۶						
۲۰						
<p>نویسندگان</p> <p>همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.</p>				پایانی	نوبت	
<p>برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلاً در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. -در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. -ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارزشیابی پایانی) برگزار کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد،راید،انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. -پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند ، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.</p>				<p>کتاب اجرایی</p>		



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته : سینما - گرافیک - نقاشی - نقشه کشی معماری - نمایش
 سال تحصیلی ۹۶-۹۷

درس: طراحی ۱ پایه: ۱۰
 شاخه: فنی و حرفه ای

نام کتاب : طراحی ۱ کد کتاب : ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارابه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر برنامه ریزی و تالیف آموزش های
۵	طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات				
۳	فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارابه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.				
۳	فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارابه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارابه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲	مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارابه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲					
۲۰					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما-گرافیک-نقاشی

پایه: ۱۰

درس: عکاسی ۱

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸													
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۲													
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸													
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورنال کلاسی	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴	- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارساتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۲	سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
	هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند. برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.												



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

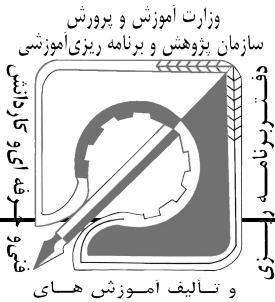
پایه: ۱۱

درس: فن سینما ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوی آزمون کتبی	مستند
۰/۲۵		
۳		
۴		
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	پایانی
۱		
۱		
۱۳		
۱۶		
۱	نظری: ارکان سینما توضیح از فکر تا اجرا سیستم‌های ضبط تصویر تجهیزات صدا نور	پایانی
۱		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۴	عملی: آماده کردن دوربین و متعلقات آن و تصویربرداری اجرای یک نمونه میکس یک ترکیب‌بندی سه نفره را نورپردازی کند.	پایانی
۶		
۶		
۴		
۱۶	وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر انستیتوت کتب بنیادی و تخصصی و تالیف آموزش‌های	
صفحه اول	ادامه دارد	



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

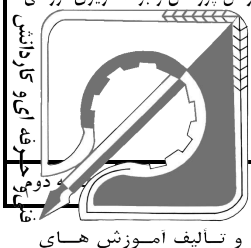
درس: فن سینما ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان										
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۳ ۴	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستند	نوبت دوم								
۱ ۱ ۱ ۱۳	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار										
۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱	نظری: از شاخص‌های ارزیابی نوبت اول تعریف مستند و انواع آن تعریف تدارکات و وظایف آن تعریف تدوین و مراحل آن شرح اقدامات نهایی پس از تولید فیلم			پایانی							
۴	عملی: تولید و تدوین یک فیلم مستند										
		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی	نوبت شهریور
		۱	۲	۷	۲	۴	۲	۱۰	۲		
		۲	۲	۸	۲	۵	۲				
		۳	۲	۹	۲	۶	۲				

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر برنامه‌ریزی و تالیف آموزش‌های	- بررسی طرح مستند هنرجو. - بررسی برنامه هنرجو در خصوصیت‌های پیش تولید. - ارائه گزارش صحنه توسط هنرجو، بررسی و ارزیابی اطلاعات هنرجویان در مورد جشنواره‌ها. - بررسی فیلم تولید شده با توجه به صدا.	گات اجرایی
---	--	------------



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

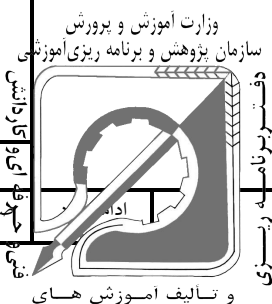
پایه: ۱۱

درس: کارگاه نگارش ۲
شاخه فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	۰/۲۵	۳
۴			
۱			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	۱	۱۴
۱۶			
۰/۵			
۱	نظری: فیلمنامه‌نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه‌نویسی	۰/۵	۰/۵
۰/۵		۰/۵	
۰/۵		۰/۵	
۰/۵		۰/۵	
۰/۵		۰/۵	
۰/۵		۰/۵	
۴	عملی: تشکیل پرونده یک فیلمنامه با توجه به (ایده، پیرنگ، شخصیت و دیالوگ)	۱۶	۱۶
۰/۷۵			
۰/۲۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	۰/۲۵	۳
۴			
۱			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	۱	۱۴
۱۶			
۱۶			



و تالیف آموزش‌های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: کارگاه نگارش ۲
شاخه فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع شهرت	نکات اجرایی
۰/۲۵	نظری: فیلمنامه نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه نویسی فیلمنامه مستند فیلمنامه انیمیشن بازنویسی شکل و قالب	نوبت پایانی	نوبت شهریور	- معرفی فیلمنامه های شاخص. - معرفی کتاب های فیلم نامه نویس شاخص. - دیدن قسمت هایی از فیلم های مرتبط با عناوین درسی. - به عنوان نمونه برخی از کارهای دانش آموزان در هر مرحله سر کلاس بررسی شود.
۰/۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۰/۷۵				
۰/۷۵				
۰/۲۵				
۰/۲۵				
۴				
۱۶	عملی: نگارش یک فیلمنامه داستانی (۱۰ تا ۲۰ دقیقه)			
	آزمون نظری و عملی نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.			
	وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر برنامه ریزی و ارزشیابی و سنجش و اندازه گیری			
صفحه دوم	و تالیف آموزش های			

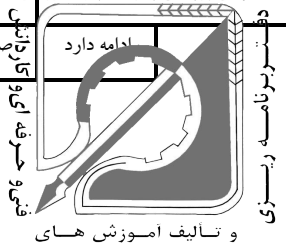
راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: ۱۱ رشته: سینما
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	مستمر	پایانی	نوبت اول	نوبت دوم
۵	پرسش و پاسخ کلاسی				
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری				
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی				
۲۰					
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی				
۳/۵	- فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان				
۲/۷۵	- فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر				
۲/۵	- فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان				
۲/۷۵	- فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها				
۱/۷۵	- فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند				
۱/۵	- فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند				
۱/۲۵	- فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند				
۱	- فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها				
۲۰					
۵	پرسش و پاسخ کلاسی				
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری				
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی				
۲۰	پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی				



و تالیف آموزشی های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: ۱۱ رشته: سینما
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان								پایانی	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۵	- ازبیت اول تا ابتدای هنر اسلامی										
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل‌گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری										
۱/۵	- فصل ۱۱: تاثیر دین مسیحی در شکل‌گیری معماری و نقاشی بیزانس										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل‌گیری سبک‌های هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در تقابل با بیزانس										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل‌گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم										
۲۰											
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی		
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱			
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲			
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴			
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کارشناسان											
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۲ پایه: ۱۱ رشته: گرافیک
 شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۷-۹۶

<input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عکاسی ۲ کد کتاب: ۴۷۱/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
--	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) - تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک - فتوگرافیسیم - عکاسی کارگاهی	نظری	مستمر نوبت اول
۶ ۷ ۳ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل‌های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر: - نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیاء هندسی انجام دهد و چندعکس نورپردازی شده ارائه کند. - روش‌های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده) رعایت شاخص‌های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوژمان و یا کارپوشه، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) فصل اول و دوم و سوم - (ارزشیابی نظری ندارد). - تکنیک‌های ویژه عکس برداری - روش‌های دگرگون‌سازی عکس (فقط توضیح «اسکنوگرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود).	نظری	مستمر نوبت دوم
۳ ۵ ۸ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل‌های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر: - اجرای روش‌های تبدیل عکس به فرم - اجرای تکنیک‌های ویژه عکس برداری - اجرای روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس رعایت شاخص‌های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوژمان و یا کارپوشه، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
 وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر تألیف آموزش‌های		پایانی	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.
 وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر تألیف آموزش‌های		نگات اجرایی	- روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژوژمان و یا کارپوشه باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود. به نکات زیر توجه شود: - مشارکت فعال هنرجویان در فعالیت‌های گروهی - رعایت انضباط و ایمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی - ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان - گفت‌وگو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار - پاسخ داوطلبانه به پرسش‌های هنرآموز درباره‌ی موضوع درس - پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان - آزمون‌های کتبی و شفاهی - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده کرد.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک - نقاشی

پایه: ۱۱

درس: طراحی ۲

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر									
۱/۵	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره	مستمر نوبت اول									
۱/۵	- ترکیب سطوح خاکستری										
۳	- اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا										
۳	- طراحی از درخت و کوه و گل										
۱	- طراحی از گل در طبیعت										
رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)											
ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:											
۱	فصل دوم: طراحی از فضاها معماری										
۱/۵	- رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاها معماری										
۱/۵	- طراحی فضای داخلی										
۱/۵	- طراحی فضای خارجی										
۱	- اجرای سایه روشن در طراحی										
۱	- طراحی از معماری سنتی										
۲/۵	- طراحی از معماری جدید										
۲۰	- ارائه کارپوشه ^۱ (ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)										
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:	مستمر نوبت دوم									
۲	فصل سوم: طراحی از انسان										
۲	- طراحی حالت										
۲	- طراحی مبتنی بر حافظه										
۲	- طراحی خطوط محیطی										
۲	- طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان										
۲	- طراحی سر و گردن و تناسبات چهره										
۲	ادامه فصل سوم: طراحی انسان										
۲	- طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره										
۲	- طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی										
۲	- طراحی چین و چروک پارچه										
۴	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه ^۱ ؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)										
۲۰											
	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی	نوبت شهریور	
	۱	۶	۳	۸		۶	۱	نمره			
	۲	۶				۶	۲	جمع نمره			
۲۰											

- در فصل دوم برای ارایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهاى خارجى مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.

- در پایان هر فصل ارایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل گستردگی مطالب (کار عملی) سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.
 * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود.

* به جز ارائه کارپوشه، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک پایه: ۱۱ درس: کارگاه چاپ دستی شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

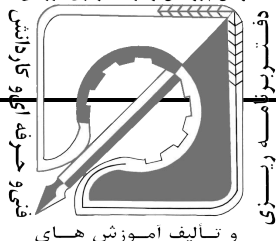
نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی	نوبت
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ ، تعریف چاپ دستی) ، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی ، تمدن های آغازین ، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی ، چاپ در دنیای غرب ، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲-آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن						مستمر نوبت اول
۲ ۲ ۲ ۲/۵ ۲ ۲/۵ ۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرنیت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۴-چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶-چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارایه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هتروج، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین ، ...)						
۱ ۱ ۱/۵ ۰/۵	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار						مستمر نوبت دوم
۳ ۴ ۴ ۲ ۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسپل -چاپ چندرنگ با روش استنسپل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارایه طراحی های مناسب با روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکالیف به تعداد ، شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین و ...)						
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.						نوبت

-کارهای هنرجویان بصورت زو زمان کلاسی و یا کارپوشه ارایه شود.

*برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.

* با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند.

* در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.



و تألیف آموزش های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: گرافیک-نقاشی- (سینما و نمایش پایه ۱۲)

پایه: ۱۰

درس: تاریخ هنر ایران

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴		
۱۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی				۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	
۵	آزمون کتبی از مباحث نظری					۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر
۲۰						
۲۰		۱ ۲ ۳ ۴				
۲۰			۱ ۲ ۳ ۴			
۲۰				۱ ۲ ۳ ۴		

- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: ۱۰ رشته: گرافیک سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱ و ۳۵۹/۸۹ جاب معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	--------------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۳ ۴ ۴ ۴ ۵ ۲۰	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط- اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه). خوشنویسی حروف الفبای کوتاه، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است). خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل	مستمر	پایانی	پایانی	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.
۳/۵ ۴ ۶ ۳ ۳/۵ ۲۰	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط- اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه). خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا) خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)	مستمر	پایانی	پایانی	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	پایانی			
					- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای وزارت آموزش و پرورش و سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی) پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.



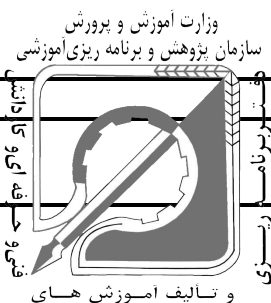
راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با هنرهای تجسمی پایه: ۱۱ رشته: نقاشی
شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نام کتاب: آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	مستمر		
۸ ۶ ۶ ۲۰	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)	پایانی	پایانی		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	مستمر		
۵ ۵/۵ ۵ ۲/۵ ۲ ۲۰	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)	پایانی	پایانی		
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی			
۱۶					
۲۰			همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک-نقاشی

پایه: ۱۰

درس: علم مناظر و مرایا

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه ای

<p>نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۹/۱ و ۳۵۸/۴۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد</p>	<p>واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱</p>	<p>ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳</p>	<p>نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶</p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲</p>	<p>نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی</p>
---	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نکات اجرایی		
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	<p>تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (پرده تصویر، مخروط دید، تناسب و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل پرده تصویر و فاصله ناظر تا شی).</p>	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دوما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.</p> <p>مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف</p>	<p>ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵ و ۶ بر اساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی با پرده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسب اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.</p>	<p>- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>	
۲	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ بر اساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)</p>
۴	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ بر اساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)</p>
۷	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					
۷	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					
۲	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					
۱۶	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقاشی
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: کارگاه نقاشی
شاخه: فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه نقاشی کد کتاب: ۴۹۶/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی	نظری	نوبت اول
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی	
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	نوبت دوم
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی	
۲۰	وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر برنامه‌ریزی و توسعه فنی و حرفه‌ای و کارگاه دانش و تالیف آموزش‌های	پایانی	نوبت شهریور
همانند نوبت دوم اجرا شود.			
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نقشه‌کشی معماری

پایه: ۱۰

درس: آشنایی با بناهای تاریخی

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با بناهای تاریخی کد کتاب: ۴۹۳/۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۱
---	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان																																										
۱۵ ۳ ۲ ۲۰	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا صفحه ۸۵ - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	مستمر	نوبت اول																																								
۲/۵ ۳ ۲ ۸ ۱ ۲ ۱/۵ ۲۰	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: - شهر - خانه - کاخ - باغ - بناهای بومی فصل ۳: معماری مذهبی تا صفحه ۸۵	پایانی	نوبت اول																																								
۱۵ ۳ ۲ ۲۰	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا پایان کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	مستمر	نوبت دوم																																								
۱ ۵/۵ ۷ ۴/۵ ۲ ۲۰	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: معماری شهر و خانه فصل ۳: معماری مذهبی فصل ۴: معماری تجاری، خدماتی فصل ۵: تزیین و نقش	پایانی	نوبت دوم																																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اول</td> <td>۱</td> <td>پنجم</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td>۵/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سوم</td> <td>۷</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>چهارم</td> <td>۴/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	اول	۱	پنجم	۲					دوم	۵/۵							سوم	۷							چهارم	۴/۵							پایانی	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
اول	۱	پنجم	۲																																								
دوم	۵/۵																																										
سوم	۷																																										
چهارم	۴/۵																																										
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی																																											
نکات اجرایی - از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - هنرآموزان محترم توجه داشته باشند توجه به تصاویر و نقشه‌های موجود در کتاب در ارزیابی هنرجویان الزامی می‌باشد. - علاوه بر بازدید گروهی، در صورت تمایل هنرجو بازدید از بناهای تاریخی و تهیه گزارش می‌تواند به صورت انفرادی نیز صورت گیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.																																											



و تألیف آموزش‌های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نقشه کشی معماری

درس: تأسیسات ساختمان پایه: ۱۱

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه ای

نام کتاب: تأسیسات ساختمان کد کتاب: ۴۸۹/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---------------------------------------	--

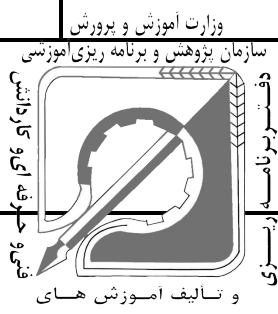
نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی																																									
۱۸ ۲ ۲۰	- آزمون های کتبی و شفاهی از فصل ۱ تا ۴ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی	مستمر																																												
۲ ۳ ۶/۵ ۸/۵ ۲۰	فصل ۱: مفاهیم و کمیت های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری (مطالب تئوری، خواندن ترسیمات، علائم و اختصارات) فصل ۴: نقشه خوانی (مطالب تئوری، نقشه خوانی، علائم و اختصارات)	پایانی																																												
۱۸ ۲ ۲۰	- آزمون های کتبی و شفاهی از فصل اول تا ده کتاب با تأکید بیشتر بر فصل ۵ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی	مستمر																																												
۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۴ ۱/۵ ۱/۵ ۳ ۳ ۲/۵ ۱ ۲۰	فصل ۱: مفاهیم و کمیت های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری فصل ۴: نقشه خوانی فصل ۵: آب فصل ۶: ویژگی های آب فصل ۷: آب رسانی فصل ۸: جمع آوری و دفع فاضلاب فصل ۹: تأسیسات حرارتی و برودتی فصل ۱۰: علائم و اختصارات لوله کشی آب و فاضلاب داخل ساختمان	پایانی																																												
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اول</td> <td>۰/۷۵</td> <td>پنجم</td> <td>۱/۵</td> <td>نهم</td> <td>۲/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td>۱</td> <td>ششم</td> <td>۱/۵</td> <td>دهم</td> <td>۱</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سوم</td> <td>۱/۷۵</td> <td>هفتم</td> <td>۳</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>چهارم</td> <td>۴</td> <td>هشتم</td> <td>۳</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	اول	۰/۷۵	پنجم	۱/۵	نهم	۲/۵			دوم	۱	ششم	۱/۵	دهم	۱			سوم	۱/۷۵	هفتم	۳					چهارم	۴	هشتم	۳						
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																							
اول	۰/۷۵	پنجم	۱/۵	نهم	۲/۵																																									
دوم	۱	ششم	۱/۵	دهم	۱																																									
سوم	۱/۷۵	هفتم	۳																																											
چهارم	۴	هشتم	۳																																											
					<p>- هدف اصلی این کتاب فراگیری مطالب نظری، نقشه خوانی و دانستن نام علائم و اختصارات نقشه های الکتریکی و مکانیکی است، بنابراین در ارزشیابی این کتاب نقشه کشی و ترسیم مورد نظر نمی باشد.</p> <p>- از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</p> <p>- در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p>																																									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: شناخت مواد و مصالح پایه: ۱۰ رشته: نقشه کشی معماری
شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: شناخت مواد و مصالح کد کتاب: ۳۵۹/۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان								
۱۷	- آزمون های کتبی و شفاهی از محتوای فصل اول تا هشتم - انجام فعالیت های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط با پژوهش ها و ارائه آن ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی	۳	نوبت اول مستمر						
۲۰		۲۰							
۲	فصل ۱: خواص و ویژگی های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ	۲	نوبت اول پایانی						
۲		۲							
۲		۲							
۲/۷۵		۲/۷۵							
۲/۷۵		۲/۷۵							
۳/۵		۳/۵							
۲/۵		۲/۵							
۲/۵		۲/۵							
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰						
۱۷	- آزمون های کتبی و شفاهی از کل کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط با پژوهش ها و ارائه آن ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی	۳	نوبت دوم مستمر						
۲۰		۲۰							
۰/۷۵	فصل ۱: خواص و ویژگی های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ فصل ۹: چوب فصل ۱۰: فلزات فصل ۱۱: سیمان، بتن فصل ۱۲: شیشه فصل ۱۳: عایق های رطوبتی، حرارتی و صوتی فصل ۱۴: پلاستیک ها فصل ۱۵: مصالح کف سازی، دیوار سازی و رنگ آمیزی	۰/۷۵	نوبت دوم پایانی						
۰/۵		۰/۵							
۰/۵		۰/۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۰/۷۵		۰/۷۵							
۱/۵		۱/۵							
۲/۵		۲/۵							
۳		۳							
۱/۵		۱/۵							
۲/۵		۲/۵							
۱/۷۵		۱/۷۵							
۱/۷۵	۱/۷۵								
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰						
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نوبت شهریور پایانی
	۲/۵	سیزدهم	۱/۵	نهم	۰/۷۵	پنجم	۰/۷۵	اول	
	۱/۷۵	چهاردهم	۲/۵	دهم	۰/۷۵	ششم	۰/۵	دوم	
	۱/۷۵	پانزدهم	۳	یازدهم	۰/۷۵	هفتم	۰/۵	سوم	
۱/۷۵	دوازدهم	۱/۵	دوازدهم	۰/۷۵	هشتم	۰/۷۵	چهارم	۲۰	



- هنرآموزان محترم با توجه به اهداف رفتاری تعیین شده، محتوای هر فصل و پرسش های پایانی از هنرجویان ارزشیابی به عمل آورند.
 - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب و مطالب داخل جداول کتاب ارزشیابی به عمل نیاید

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقشه کشی معماری

پایه: ۱۱

درس: عناصر و جزئیات

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از فصل ۱ تا ۵	مستمر	نوبت اول
۱۳ ۲	عملی: ارزشیابی مستمر به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاس از فصل ۱ تا ۵ - رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع در کلاس - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی، ترسیمات و ارائه گزارش از بازدیدها		
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۱ ۱	نظری: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: بازشو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی	پایانی	نوبت اول
۱ ۳/۵ ۳/۷۵ ۳/۵ ۲/۲۵	عملی: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: بازشو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰	مستمر	نوبت دوم
۱۳ ۲	عملی: ارزشیابی به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاسی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی و توضیحات و ارائه گزارش از بازدیدها وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی		
صفحه اول	و تألیف آموزش های		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقشه کشی معماری
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: عناصر و جزئیات
شاخه فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان						پایانی	نوبت شهریور				
	عنوان											
۰/۷۵	نظری: فصل ۱: شناخت زمین و پی‌سازی						پایانی					
۰/۵	فصل ۲: دیوارچینی											
۰/۵	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت											
۰/۵	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار											
۰/۵	فصل ۵: سقف‌سازی به روش طاق ضربی											
۰/۵	فصل ۶: کف‌سازی											
۱	فصل ۷: اندودها											
۰/۵	فصل ۸: سرویس‌های بهداشتی											
۰/۷۵	فصل ۹: در و پنجره											
۰/۵	فصل ۱۰: نماسازی											
-	عملی: فصل ۱: شناخت زمین و پی‌سازی						پایانی					
۲	فصل ۲: دیوارچینی											
۱/۵	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت											
۱	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار											
۱/۵	فصل ۵: سقف‌سازی به روش طاق ضربی											
۲/۵	فصل ۶: کف‌سازی											
-	فصل ۷: اندودها											
۲/۵	فصل ۸: سرویس‌های بهداشتی											
۲	فصل ۹: در و پنجره											
۱	فصل ۱۰: نماسازی											
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور		
	۰/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۷۵	نظری			اول	
	۱	عملی	-	عملی	۱	عملی	-	عملی				
			۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری			دوم	
			۲/۵	عملی	۱/۵	عملی	۲	عملی				
			۰/۷۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری			سوم	
			۲	عملی	۲/۵	عملی	۱/۵	عملی				
- ترسیمات با مقیاس مشخص و با فراهم بودن شرایط ترسیم (کارگاه) انجام پذیرد. - در ارزشیابی هنر جوانان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.												
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و تألیف آموزش‌های												

صفحه دوم



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ترسیم فنی و نقشه کشی پایه: ۱۰ رشته: نقشه کشی معماری
شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۷-۹۶

نام کتاب: ترسیم فنی و نقشه کشی کد کتاب: ۳۵۹/۷۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع: داخلی <input checked="" type="checkbox"/> آزمون نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوع
۱/۵ ۲/۵	آزمون های شفاهی و کتبی از بخش اول و دوم شامل: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴) بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۷)			نظری
۳/۵ ۵/۵ ۵ ۲	انجام تمرین ها و پروژه ها بر اساس محتوای کتاب شامل: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ و ۶: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی فصل ۷: تصویر پرش احجام توپر و توخالی نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار و وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه ها، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی			عملی
۲۰	جمع نمرات پایانی اول			
۱ ۱ ۲	آزمون های شفاهی و کتبی از کتاب با تأکید بر مطالب نیمه دوم شامل: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴) بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۸) بخش سوم: نقشه کشی (فصل ۹)			نظری
۱ ۲ ۲ ۹ ۲	انجام تمرین ها و پروژه ها بر اساس محتوای کتاب شامل: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ تا ۷: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی و تصویر پرش احجام توپر و توخالی فصل ۸: تصاویر سه بعدی فصل ۹: ترسیم پلان، نما و برش نقشه های معماری با رعایت اصول آموزش داده شده (نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار، وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات، کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه ها) شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی			عملی
۲۰	جمع نمرات پایانی دوم			
	وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب های درسی و فنون آموزشی و کاروانش و تألیف آموزش های			پایانی
	همانند پایانی نوبت دوم برگزار شود.			نوبت شهریور
	انجام ترسیمات در کارگاه های عملی رشته صورت پذیرد. - تجهیزات لازم (میز نقشه کشی، صندلی و ...) در کارگاه فراهم باشد. - از بخش مطالعه آزاد، یادآوری و زیرنویس صفحات آزمون (کتبی، شفاهی و عملی) به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.			نکات اجرایی

سوالیات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطة ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.	نکات اجرایی
---	-------------

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: نقشه‌کشی معماری

پایه: ۱۱

درس: نقشه‌کشی معماری

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

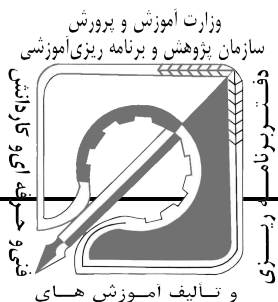
شاخه فنی و حرفه‌ای



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مقرزایست کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کاردرانش

نام کتاب: نقشه‌کشی معماری کد کتاب: ۴۹۹/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۸ ۲ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های کتاب تا پایان فصل پنجم: - ترسیم نقشه‌های معماری، شامل پلان طبقات، نما، برش با رعایت اصول نقشه‌کشی - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه‌کشی و انجام به موقع کار نیز مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	مستمر		
۳/۷۵ ۴/۷۵ ۱/۵ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های ارائه شده در کتاب: - ترسیم نقشه‌های معماری با رعایت اصول نقشه‌کشی (پلان طبقات، برش، نما و ...) - ترسیم نقشه‌های معماری (پلان پی، ستون‌گذاری، تیرریزی، جزئیات و ...) - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه‌کشی و انجام به موقع کار مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	مستمر		
		پایانی		مانند نوبت پایانی دوم انجام شود.	
					- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته برگزار شود. - تجهیزات لازم (میز نقشه‌کشی، صندلی و سایر لوازم ترسیم) در کارگاه فراهم باشد.



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ نمایش پایه: ۱۰ رشته: نمایش
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ نمایش کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۲ ۴ ۵ ۵ ۴ ۲۰	خاستگاه هنر نمایش انواع گونه‌های نمایشی نمایش در یونان نمایش در روم نمایش فرانسه (دوره نئو کلاسیک)	پایانی	نوبت اول
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۵ ۳ ۳ ۴ ۳ ۲ ۲۰	از نیمسال اول نمایش در انگلستان نمایش در دوره رنالیسم نمایش دوره مدرن نمایش در ایران نمایش‌های مدرن ایرانی	پایانی	نوبت دوم
		پایانی	نوبت شهریور
		نکات اجرایی ۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نمایش
 درس: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان پایه: ۱۰
 سال تحصیلی ۹۶-۹۷ شاخه: فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان کد کتاب: ۳۵۸/۶۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان								نوبت اول	
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی									مستمر
۶ ۵ ۵ ۴ ۲۰	دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان نثر فارسی بعد از اسلام نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم در آمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم								پایانی	
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی									مستمر
۵ ۳ ۶ ۶ ۲۰	از نیم‌سال اول نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد آثار ادبی منظوم نمونه ادبیات کهن ایران و جهان								پایانی	
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل		پایانی
					۲	۵	۴	۱		
					۴	۶	۲	۲		
					۴	۷	۲	۳		
							۲	۴		
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی										
۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان										
دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کارآموزی										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی پایه: ۱۰ رشته: نمایش
 شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۸ ۱۲ ۲۰	تعریف نمایشنامه و مقایسه نمایشنامه با سایر انواع ادبی شناخت ساختار نمایشنامه	پایانی	
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۷ ۸ ۵ ۲۰	شناخت کار پرداخت نمایشنامه در منحنی ارسطویی شخصیت‌پردازی و انواع آن از نیم‌سال اول	پایانی	
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کارگاه دانش		پایانی	نوبت شهریور
۱- پرسش و پاسخ در رابطه با مبانی نظری درس ۲- مطالعه نمایشنامه و بحث در کلاس در مورد نمونه‌های خواننده شده			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با موسیقی پایه: ۱۰ رشته: نمایش (سینماپایه ۱۱)
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با موسیقی کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان									
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت اول
۱										
۱										
۱										
۱۶										
۲۰										
۵	مبانی موسیقی، تعریف و آشنایی با اصطلاحات رایج در موسیقی آشنایی با تاریخچه موسیقی آشنایی با آهنگسازان بزرگ آشنایی با انواع سازها								پایانی	نوبت دوم
۵										
۵										
۵										
۲۰										
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت دوم
۱										
۱										
۱										
۱۶										
۲۰										
۵	از نیم‌سال اول آشنایی با موسیقی تعزیه و سازهای آن آشنایی با افکت و کاربرد آن در نمایش آشنایی با کاربرد موسیقی در نمایش								پایانی	نوبت دوم
۴										
۳										
۸										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
					۲	۵	۳	۱		
					۲	۶	۳	۲		
					۴	۷	۳	۳		
							۳	۴		
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی										
۱- پرسش و پاسخ ۲- استفاده از نمونه‌های صوتی و تصویری ۳- استفاده از اسلاید راپک جهت معرفی سازمان‌های مختلف										



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نمایش

پایه: ۱۱

درس: اصول و مبانی بازیگری و

کارگردانی

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کارگاه‌ها

نام کتاب: اصول و مبانی بازیگری و کارگردانی کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۴-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان								نوع نوبت	نوع نوبت
۰/۵ ۰/۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت اول
۲ ۱ ۱۳ ۱۶	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست پروژه (کار عملی)									
۰/۵ ۱ ۲/۵ ۴	نظری: تعاریف، ارتباط و وظایف کارگردان و بازیگر ابزارهای بازیگری ابزارهای کارگردانی								پایانی	نوبت اول
۸ ۸ ۱۶	عملی: آموزش‌های عملی بازیگری (بدن، بیان، تربیت حس و...) آموزش‌های عملی کارگردانی (طراحی، چیدمان و ترکیب تصویری)									
۰/۵ ۰/۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت دوم
۲ ۱ ۱۳ ۱۶	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست پروژه (کار عملی)									
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴	نظری: مراحل کار هنری بازیگر مراحل کار هنری کارگردان از نیم‌سال اول								پایانی	نوبت دوم
۶ ۱۰ ۱۶	عملی: کار بازیگری روی خود و نقش (دقت، تخیل، تقویت حافظه و...) مراحل کار هنری کارگردان (انتخاب متن، تحلیل متن و...)									
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
					۴	۴	۴	۱		
					۴	۵	۴	۲		
							۴	۳		
<p>۱- پرسش و پاسخ پیرامون مبانی نظری درس ۲- دیدن اجرای نمایش‌های مختلف ۳- دیدن فیلم از اجرای نمایش‌های مختلف</p>										نکات اجرایی
<p>وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کارگاه‌ها و تألیف آموزشی‌های</p>										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: اصول و مبانی طراحی صحنه پایه: ۱۱ رشته: نمایش
 سال تحصیلی ۹۶-۹۷ شاخه: فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: اصول و مبانی طراحی صحنه کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان									
۲ ۱/۵ ۱/۵ ۲ ۱ ۸	-تعریف طراحی صحنه و تاریخچه مختصر صحنه آرایی -بررسی انواع صحنه های نمایش -ویژگی های طراحی صحنه برای هر یک از انواع صحنه ها -ارکان طراحی صحنه -نقاط مختلف صحنه								نظری	مستمر نوبت اول
۱۲	-انتخاب یک نمایش نامه و طراحی صحنه آن بر روی کاغذ								عملی	
۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۸	-از نیمسال اول -مراحل کار طراحی صحنه -نشانه های نمایش در نقشه کشی -مراحل شکل گیری دکور از طراحی تا اجرا -ترکیب بندی صحنه -چگونگی طراحی و ساخت قطعات یک صحنه								نظری	مستمر نوبت دوم
۱۲	-ساخت ماکت صحنه براساس یک نمایشنامه								عملی	
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	بایانی	نوبت شهریور
			۲	۹	۲	۵	۲	۱		
			۲	۱۰	۲	۶	۲	۲		
					۲	۷	۲	۳		
					۲	۸	۲	۴		
نکات اجرایی - برگزاری نمایشگاه از طراحی ها و ماکت های هنرجویان										

