

# فراخوان

نخستین جشنواره  
کارآفرینی و مهارت


First  
**Dandelion**  
Entrepreneurship & Craft Festival  
Citation



[www.Ghasedakfest.ir](http://www.Ghasedakfest.ir)

 [Jashnvare\\_Ghasedak](https://www.instagram.com/Jashnvare_Ghasedak)

 [T.me/Ghasedakfestival](https://t.me/Ghasedakfestival)

 [Jashnvareghasedak](https://www.facebook.com/Jashnvareghasedak)

## نخستین جشنواره کارآفرینی و مهارت قاصدک

قاصدک، جشنواره ای برای ترویج و گسترش کارآفرینی در بستر هنر و اندیشه خلاقانه کسانی است که دغدغه های خود را در قالب های متنوع هنری خلق کرده اند و قاب جشنواره قاصدک با هدف ارج نهادن به این هنرمندان، ترویج مفاهیم کارآفرینی و برجسته سازی الگوهای موفق در حوزه کسب و کار، میزبان این آثار خواهد بود؛ با این امید که پیوند هرچه بیشتر هنرمندان و کارآفرینان زمینه خلق آثاری برجسته در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری و شکوفایی هر چه بیشتر اقتصاد کشورمان را به دنبال داشته باشد.

از این رو نخستین جشنواره ی منطقه ای کارآفرینی و مهارت قاصدک در بخش های فیلم، گزارش خبری، عکس و داستان کوتاه با حضور استان های فارس، بوشهر، خوزستان، هرمزگان و کهگیلویه و بویر احمد برگزار می شود.

## موضوعات جشنواره:

- جوان، میدان دار عرصه ی کارآفرینی و تولید
- کارآفرینی و خانواده پویا
- قاچاق کالا و تولید داخلی
- اقتصاد دانش بنیان
- رسانه و ترویج فرهنگ کارآفرینی
- کسب و کار های نوین
- نقش اقتصاد مقاومتی در وحدت و انسجام ملی
- ارتباط دانشگاه کارآفرین با بخش های تولید و نقش آن بالندگی کشور
- نقش تولید در افزایش نشاط اجتماعی
- اشتغال و سلامت جسمی و روانی
- مهارت آموزی، اشتغال پایدار و کارآفرینی
- کسب و کارهای فراموش شده
- کارآفرینی فرهنگی، هنری، ورزشی و رسانه ای
- موانع کارآفرینی در ایران

## بخش های جشنواره:

۱. فیلم های کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی
۲. گزارش خبری
۳. عکس
۴. داستان کوتاه

## بخش های ویژه جشنواره:

۱. فیلم های ۲۰۰ ثانیه ای  
این بخش ویژه دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است که بر مبنای موضوعات اعلام شده در دو بخش فیلم کوتاه داستانی و گزارش خبری مورد داوری قرار می گیرند.
۲. بخش دانشجویی  
در این بخش دانشجویان رشته های مختلف میتوانند مستند هایی با موضوع استارت آپ ها و کسب و کار های دانشجویی تولید نمایند.

## مقررات بخش فیلم و گزارش خبری:

۱. حداکثر زمان برای فیلم های داستانی ۳۰ دقیقه، برای مستند کوتاه ۴۰ دقیقه و برای مستندهای نیمه بلند ۶۰ دقیقه می باشد. آثار پویانمایی نیز در دو بخش تک قسمت و سریالی مورد پذیرش قرار می گیرد.
۲. از نظر تعداد آثار ارسالی محدودیتی وجود ندارد.
۳. شرکت همه ی فیلمسازان، نهادها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان خصوصی آزاد است.
۴. ثبت نام در جشنواره، تنها از طریق سایت [www.Ghasedakfest.ir](http://www.Ghasedakfest.ir) امکان پذیر است، بنابراین لازم است متقاضیان با مراجعه به سایت فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و اطلاعات مورد نیاز را آپلود و کد رهگیری را دریافت نمایند و هنگام ارسال کپی آثار، نام فایل را به کد دریافتی از سایت تغییر نام دهید. ضروریست کد رهگیری بر روی دی وی دی ارسالی به دبیرخانه نوشته شود.
۵. به هیچ وجه امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد. لذا با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار در صورت راهیابی به بخش مسابقه، فایل ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً به نمایش درخواهد آمد. از این رو ضروری است فیلمسازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به جشنواره ارائه دهند.
۶. آثاری که استانداردهای فنی جهت نمایش را نداشته باشند، حذف خواهند شد.
۷. دبیرخانه جشنواره، در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان مسئولیتی ندارد.
۸. پس از راهیابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.

۹. تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده می باشد.

۱۰. تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد فراخوان و تغییر بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

۱۱. به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت داده خواهند شد. فرمت های قابل پذیرش:

Mfx

MpeG۲

Dv avi

Microsoft Avi

۱۲. محدودیتی در سال ساخت آثار وجود ندارد.

۱۳. آثار گزارش خبری در دو بخش گزارش های رادیویی و گزارش های تصویری (ویدیو) مورد داوری قرار می گیرند و سه اثر برگزیده در هر بخش بر مبنای انتخاب بهترین سوژه، مورد تقدیر قرار می گیرند.

۱۴. شرکت آثار تولیدی در سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی و سایر خبرگزاری ها و علاقه مندان در بخش گزارش خبری، آزاد است.

## مقررات بخش عکس:

۱. شرکت در جشنواره برای کلیه عکاسان و علاقه مندان آزاد است.
۲. ارسال اثر توسط عکاسان به منزله ی قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی می شود و هیچ گونه مسئولیتی به عهده ی جشنواره نیست.
۳. عکس ها نباید دارای امضا عکاس، واتر مارک، لوگو و یا قاب باشد.
۴. حق استفاده از عکس های پذیرفته شده، برای چاپ در کتاب، بروشور و... با ذکر نام عکاس برای برگزارکنندگان محفوظ است.
۵. محدودیتی در تاریخ ثبت عکس وجود ندارد.
۶. عکس ها می توانند به صورت رنگی و یا سیاه سفید باشند.
۷. عکاس حداکثر با ۱۰ فریم به صورت تک عکس و یا مجموعه عکس می تواند شرکت کند.
۸. آثار دیجیتال با فرمت JPEG و یا TIFF با پسوند RGB و اندازه ضلع بزرگ ۱۲۰۰ پیکسل و حداقل ۲۰۰ کیلو بایت و حداکثر ۷۰۰ کیلو بایت هنگام ثبت نام اثر در سایت ضمیمه گردد.
- آثار آنالوگ ملزم به اسکن تصاویر و ارائه با فرمت TIFF و یا JPGE با حداقل کیفیت ۲۰۰ کیلوبایت و حداکثر ۷۰۰ کیلوبایت می باشد.
۹. ارسال آثار به معنای پذیرفتن تمامی مقررات می باشد.
۱۰. تصمیم گیری در قبال مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیران جشنواره است.

## مقررات بخش داستان کوتاه:

۱. شرکت کلیه داستان نویسان و علاقه مندان آزاد است.
۲. هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر را ثبت کند.
۳. لازم است ضمیمه هر داستان مشخصات نویسنده (رزومه) در فایل مجزا بارگذاری شود.
۴. آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
۵. فونت آثار ارسالی باید B Nazanin یا B Lotus با سایز ۱۲ یا ۱۴ باشد.
۶. تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه باشد. برای داستان کوتاه محدوده ی حداقلی در نظر گرفته نشده است.
۷. آثار حتما دارای اسم و عنوان بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و.... «نام اثر» در سامانه آثار خودداری شود.
۸. در بخش داستان کوتاه، موضوع، تم، طرح و پیرنگ، شخصیت پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
۹. فایل داستان و رزومه نویسنده را پس از ثبت نام، در سایت جشنواره بارگذاری کنید و کد رهگیری را نزد خود نگهدارید.
۱۰. حق استفاده از داستان های برگزیده جهت چاپ کتاب ضمن حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده، برای برگزارکنندگان جشنواره محفوظ است.



## بخش های جنبی جشنواره:

۱. نمایش فیلم های سینمایی با موضوع فرهنگ کارآفرینی با حضور عوامل
۲. نمایش آثار کوتاه تولید شده در استان های دیگر
۳. نمایش آثار بین المللی با موضوع اشتغال، مهارت و کارآفرینی
۴. اهداء نشان عالی به چهره های ماندگار فرهنگ و کارآفرینی
۵. برگزاري ورک شاپ های تخصصی عکاسی و مستند سازی با حضور چهره های برجسته کشوری

## جوایز:

به نفرات اول تا سوم هر بخش تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جوایز نقدی ارزنده اهدا می شود.

## گاهشمار جشنواره:

آخرین مهلت ارسال آثار ۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ می باشد.  
اعلام نتایج داوری ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ می باشد.  
برگزاری جشنواره ۷ الی ۹ اسفندماه انجام می گیرد.

### آدرس دبیرخانه:

شیراز، چهارراه خیرات، خیابان خیام، کوچه ۱۲، انتهای کوچه،  
بن بست سمت راست، پلاک ۱۰۹، کدپستی ۷۱۳۵۶۱۸۵۷۶-۷۱۳۵۶۱۸۵۷۵  
تلفن جشنواره: ۰۹۱۷۸۱۸۴۵۷۷

### سایت و شبکه های اجتماعی جشنواره:

-  [www.Ghasedakfest.ir](http://www.Ghasedakfest.ir)
-  [T.me/Ghasedakfestival](https://t.me/Ghasedakfestival)
-  [Jashnvareghasedak](mailto:Jashnvareghasedak)
-  [Jashnvare\\_ghasedak](https://www.instagram.com/Jashnvare_ghasedak)