

چارچوب فراخوان مشارکت در تولید فیلم‌های آموزش هنر جو

شرح خدمات :

شرکت‌های مشارکت کننده در بخش فنی - هنری پیشنهادهای خود را برای فیلمبرداری، صدابرداری، تدوین راش‌های هر یک از فیلم‌های دروس مندرج در شرح خدمات که پس از شناسایی شرکت‌ها ارائه می‌گردد، به ازای هر دقیقه برحسب ریال ارسال می‌نمایند. قیمت‌ها برای هر یک از بسته‌ها در یک جدول تجمیع شده و در اختیار کمیته بازرگانی قرار خواهد گرفت.

جدول شرح خدمات فیلم برداری برای هردرس

تعداد پودمان	موضوعات فیلم برداری	زمان (دقیقه) هر پودمان	زمان هر فیلم	مکان فیلم برداری	تجهیزات
۵	محتوای تئوری و عملی (کارگاهی) مندرج در شرح خدمات ارائه شده برای هردرس	۱۸	۹۰	استودیو، هنرستان، کارگاه‌های واقعی بازار کار	سه دستگاه دوربین فیلم برداری تجهیزات ضبط صدا سر صحنه

شرایط مجری شرکت کننده در پروژه :

۱. پروانه بهره برداری تولید فیلم آموزشی داشته باشد.
۲. تولید فیلم آموزشی جزو فعالیت های شرکت در اساسنامه باشد.
۳. رزومه کاری مرتبط در تولید فیلم آموزشی دارا باشد.

فرآیند نظارت و تأیید

نظارت در این پروژه در سه قسمت فنی - هنری، محتوایی - علمی و فرهنگی - ارزشی انجام می‌شود.

نظارت محتوایی - علمی

نظارت محتوایی - علمی به دو گونه فرایندی و تجمیعی توسط کارشناس رشته که همان ناظر علمی - محتوایی است، انجام می‌شود. در نظارت فرایندی ناظر علمی - محتوایی در تمام مراحل تولید اعم از تهیه سناریو و انتخاب محل فیلم برداری، فیلم برداری حضور داشته و صحت محتوا را نظارت نموده و تأیید می‌نماید و در مرحله نهایی یک نسخه از فیلم یا اثر هنری تولید شده را به طور کامل بازبینی نموده و صحت آن را تأیید یا رد می‌نماید.

نظارت فنی - هنری

نظارت فنی - هنری توسط خبرگان (نماینده) دفتر انتشارات و فناوری آموزشی بر مبنای استانداردهای اعلامی در این شیوه نامه انجام می‌شود بدیهی است که عدم تأیید فیلم تولید شده توسط ناظر هنری به منزله غیر قابل استفاده بودن است.

نظارت فرهنگی - ارزشی

این نوع نظارت توسط نماینده دفتر سفارش دهنده بر مبنای استانداردهای اعلام شده صورت می‌گیرد.

فرایندهای مالی اداری

برای اجرای این پروژه پس از انتخاب شرکت‌ها سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی قراردادی تحت عنوان خدمات فیلم برداری و تدوین فیلم با شرکت‌های منتخب منعقد خواهد نمود که مبنای تمامی پرداخت‌ها بوده و خارج از چهارچوب قرارداد هیچ گونه پرداختی صورت نخواهد گرفت

فرآیند انتخاب شرکت‌ها

پیشنهادهای رسیده از شرکت‌ها در جلسه‌ای تحت عنوان کمیته بازرگانی مطرح خواهد شد. این کمیته که متشکل از معاونین سازمان، رئیس گروه حقوقی، مدیر دفتر طرح و برنامه و امور مالی، مدیر کل دفتر تالیف کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کاردانش و نماینده دفتر انتشارات و فناوری آموزشی به اتفاق مدیر پروژه تصمیم‌گیری می‌شود. مبنای تصمیم‌گیری در این جلسه سوابق تجربی، قیمت پیشنهادی، تاییدیه هیئت ارزیاب از سوی شرکت‌ها خواهد بود.

استانداردهای تولید رسانه های هنری

استانداردهای محتوایی - علمی

۱. محتوای رسانه های آموزشی باید مکمل و بر اساس سناریوی تائید شده از طرف شورای برنامه ریزی درسی و تولید بسته های تربیت و یادگیری باشد.
۲. دستورالعمل های ایمنی هم در پوشش و هم در طریقه ارائه محتوا باید به صورت کامل رعایت نمایند.
۳. پوشیدن لباس کار در هنگام انجام کار عملی الزامی است.
۴. استفاده از سایر پوشش های ایمنی در هنگام کار با توجه به نوع فعالیت الزامی است.
۵. دستورالعمل های زیست محیطی در تمامی عناصر و عوامل موجود و افعال انجام شده در رسانه و تذکر رعایت این نکات در مواقع لزوم به روش های مختلف به صورت کامل رعایت نمایند.
۶. به مدیریت منابع، استفاده بهینه از مواد و ابزار، استفاده از مواد بازیافتی، تفکیک زباله، نظم و مدیریت زمان توجه نمایند.

استانداردهای فنی - هنری

استانداردهای فنی - هنری اعلام شده از سوی دفتر انتشارات و فناوری آموزشی به عنوان معیار در نظر گرفته شده است که در جداول زیر به تفکیکی نوع محتوا معرفی می گردد.

ویژگیهای فایل‌های ویدئویی

ویدئو	
ابعاد	حداقل $720 \text{ px} \times 1280 \text{ px}$ پیشنهادی: $1080 \text{ px} \times 1920 \text{ px}$ یا بالاتر
نسبت ابعاد	۱۶:۹
نرخ فریم	۲۵Fps
نرخ بیتی	۱۰ Mbps
کدک ویدئویی	H۲۶۴ یا H۲۶۵
مد رنگی	PAL
حجم فایل	حداکثر ۱۰ MB به ازای هر دقیقه
مدت زمان (duration)	حداقل ۱ دقیقه - حداکثر ۱۰ دقیقه
صوت	
حالت کانال	Stereo
نرخ نمونه برداری صوتی	۴۴.۱ kHz
نرخ بیتی	حداقل ۱۲۸ Kbps - پیشنهادی: ۳۸۴ Kbps
کدک صوتی	AAC
سایر	
عنوان	عنوان فارسی مناسب
نام فایل	با حروف انگلیسی باشد

فرمت یا قالب فایل	HIML5 بر پایه MP4
-------------------	-------------------

ویژگیهای فایل‌های پویانمایی

ویدئو	
ابعاد	حداقل $720 \text{ px} \times 1280 \text{ px}$ - پیشنهادی: $1080 \text{ px} \times 1920 \text{ px}$ یا بالاتر
نسبت ابعاد	۱۶:۹
نرخ بیتی	۶.۵ Mbps
نرخ فریم	۲۵ Fps
کدک ویدئویی	H.264 یا H.265
حجم فایل	حداکثر ۵ MB در هر دقیقه
(duration) مدت زمان	حداقل ۱ دقیقه - حداکثر ۱۰ دقیقه
صوت	
حالت کانال	Stereo
نرخ نمونه برداری صوتی	۴۴.۱ kHz
نرخ بیتی	حداقل ۱۲۸ Kbps - پیشنهادی: ۳۸۴ Kbps
کدک صوتی	AAC
سایر	
عنوان	عنوان فارسی مناسب
نام فایل	با حروف انگلیسی باشد
فرمت یا قالب فایل	HIML5 بر پایه MP4
نویز	بدون نویز و صدای محیطی

علاوه بر استانداردهای اعلام شده دقت شود که :

- زمان تفکیک گر (دیوایدر) های بین محتواهای آموزشی بیشتر از ۳ ثانیه نباشد.

استانداردهای فرهنگی - ارزشی

- رعایت دستور زبان و ادب فارسی و استفاده از معادل های فارسی کلمات تا حد امکان
- بیان کلمات بدون لکنت و یا لهجه ای که مختل کننده برقراری ارتباط باشد.
- برای احترام به فرهنگها و اقوام مختلف کشور در صورت امکان از هنرآموزان بومی مناطق مختلف با پوشش محلی استفاده شود.
- رعایت حجاب کامل (در تمامی تصاویر اعم از زنده و گرافیکی)
- عدم استفاده از زیور آلات و ساعت مچی.
- عدم استفاده از علائم و نمادها در پوشش و عناصر بصری صحنه.
- عدم استفاده از زبان بدن غیر متعارف
- عدم آرایش غیر متعارف مو و چهره.
- عدم استفاده از موسیقی با کلام و یا بخشهایی از موسیقی های خاص.