

صلاة الاضلاع

((وان لیس لانا انسان رالاماسعی))

سوره نجم آیه ۳۹

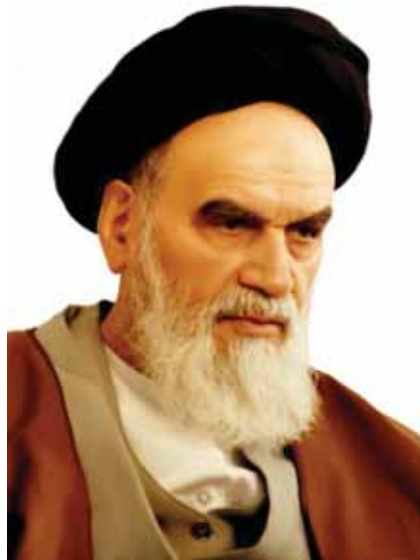
و

حدیث قدسی از پیامبر در ارشاد القلوب ص ۲۰۶:

عبادت ده جز دارد که نه دهم کار و تلاش برای روزی حلال است

اصل میت و شتم

هر کس حق دارد شغلی را که بدان مایل است و مخالف اسلام و مصلح عمومی و حقوق دیگران نیست برگزیند. دولت موظف است با رعایت نیاز جامعه به مشاغل گوناگون برای همه افراد امکان اشتغال به کار و شرایط مساوی را برای احراز مشاغل ایجاد نماید.



ما نباید دستمان را به دیگری دراز کنیم برای اموری که کشورمان محتاج است. ارزش کار شما امروز ارزش یک امری است که نمی‌شود مقایسه‌اش کرد با زمانهای سابق. رسول الله در آن محیط، ممکن است - که توجه، لابد توجه به همه محیطها داشته است - در آن محیط، دست کارگر را آن طور که نقل می‌کنند، کف دست کارگر و محل کار را بوسیده تا ارزش کار را در تاریخ عرضه کنند. و ما مفتخریم و شما و همه مفتخرند به اینکه یک همچو نشانی پیغمبر اکرم به شما داده.

باید ادراک این معنا را بکنیم که ما که در هر جا کار می‌کنیم؛ در امر کشاورزی کار می‌کنیم، در امر صنعت و در کارخانه‌ها کار می‌کنیم، باید خودمان به خودمان تلقین کنیم که ما مستقیم و ما باید مستقل باشیم.



بندهای از سیاست‌های کلی اشتغال ابلاغی مقام معظم رهبری

۱. ترویج و تقویت فرهنگ کار، تولید، کارآفرینی و استفاده از تولیدات داخلی به عنوان ارزش اسلامی و ملی با بهره‌گیری از نظام آموزشی و تبلیغی کشور.

۲. آموزش نیروی انسانی متخصص، ماهر و کارآمد متناسب با نیازهای بازار کار (فعلی و آتی) و ارتقاء توان کارآفرینی با مسئولیت نظام آموزشی کشور (آموزش و پرورش، آموزش فنی و حرفه‌ای و آموزش عالی) و توأم کردن آموزش و مهارت و جلب همکاری بنگاه‌های اقتصادی جهت استفاده از ظرفیت آنها.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مقر برنامه‌ریزی و مالیت کتابهای درسی ملی و فضای یادگاری

اسنادنیامی کار

استاندارد ارزشیابی حرفه

گروه شغلی طراحی الگو و لباس

تاریخ اعتبار

۱۴۰۰

نظارت بر تدوین و فرایند اجرا و تایید نهایی:

دفتر برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

نام و نام خانوادگی	محل کار	زمینه فعالیت در محل کار	نوع فعالیت در گروه
فاطمه صنعتی	سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	برنامه ریزی و تألیف	کارشناس برنامه ریزی و تألیف رشته طراحی الگو و لباس
سیامک فرجی خواه	مربی	مربی دانشگاه	عضو گروه نیازسنجی شغلی
فاطمه سیامک زادگان	استاد دانشگاه امیرکبیر	استاد دانشگاه	عضو گروه نیازسنجی شغلی
فاطمه آذرباش	دانشگاه آزاد	استاد - تدریس آلتیه	عضو گروه تحلیل حرفه DACUM - تدوین استاندارد شایستگی - تحلیل استاندارد عملکرد- تعیین اهداف جزء پیمانها
فاطمه رئوف پی	دانشگاه علمی کاربردی - تصویرسازی کتاب های درسی	استاد - تصویر ساز طراحی لباس و الگو	عضو تدوین استاندارد شایستگی - تدوین استاندارد ارزشیابی
آمنه شیخ	هنرستان	هنرآموز- سرپرست بخش	عضو تدوین استاندارد شایستگی - تدوین استاندارد ارزشیابی- تحلیل استاندارد عملکرد- شایستگی ها جز پیمانها
صغری اسدی	دانشگاه شریعتی	استاد - شخصی دوز	عضو تدوین استاندارد شایستگی - تدوین استاندارد ارزشیابی- تحلیل استاندارد عملکرد
فرشته ضرغامی	مربی آموزشگاه - شخصی دوز لباس	شخصی دوز - مربی آزاد	عضو نیازسنجی شغلی- تدوین استاندارد شایستگی - گروه تحلیل حرفه DACUM
بتول خسروی	هنرستان	هنرآموز	عضو گروه تحلیل حرفه DACUM
هما توکلی سراجی	دانشگاه علمی کاربردی	مدرس	عضو تدوین استاندارد شایستگی - تدوین استاندارد ارزشیابی
مهتاب شریفیان	دانشگاه علمی کاربردی	مدرس	عضو تدوین استاندارد شایستگی - تدوین استاندارد ارزشیابی
مریم مونسى	دانشگاه الزهرا	استاد	عضو گروه تحلیل حرفه DACUM - تعیین اهداف جزء پیمانها
نازنین اسفندیاری	دانشگاه شریعتی - دانشگاه علمی کاربردی	استاد	

مقدمه..... ۱

بیان مرحله ششم: طراحی مفهوم استاندارد ارزشیابی حرفه..... ۶

بیان مرحله هفتم: تحلیل گروه‌بندی کارها..... ۸

بیان مرحله هشتم: تحلیل استاندارد عملکرد..... ۱۲

بیان مرحله نهم: تدوین استاندارد ارزشیابی کار..... ۷۲

بیان مرحله دهم: تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه..... ۱۳۰

منابع..... ۱۳۵

آموزش‌های فنی و حرفه ای به عنوان مولد اشتغال نقش مؤثری در توسعه پایدار کشورها دارد. گزارش‌های یونسکو نشان می دهد سرانه تولید ناخالصی داخل کشورها با میزان افزایش ثبت نام در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای نسبت مستقیم دارد.

تأکیدهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در اهمیت به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کیفیت بخشی آنها در سیاست‌های کلی تحول بنیادین در آموزش و پرورش و سیاست‌های کلی اشتغال و همچنین سیاست‌های کلی جمعیت مؤید این مطلب است که برای دستیابی به رشد اقتصادی و پایدار باید نگاه ویژه‌ای به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای داشت. سند چشم انداز ۱۴۰۴، اصل ۴۲ قانون اساسی و ماده ۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور بر گسترش شایستگی‌های جوانان و نیروی کار با افزایش دانش و مهارت و توانمندسازی نیروی انسانی و کاهش فاصله شایستگی‌های نیروی کار کشور با سطح استاندارد جهانی تأکید دارد.

در هدف عملیاتی یک از سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به پرورش تربیت یافتگانی که با درک مفاهیم اقتصادی در چارچوب نظام معیار اسلامی از طریق کار و تلاش و روحیه انقلابی و جهادی، کارآفرینی، قناعت و انضباط مالی، مصرف بهینه و دوری از اسراف و تبذیر و با رعایت وجدان، عدالت و انصاف در روابط با دیگران در فعالیت‌های اقتصادی در مقیاس خانوادگی، ملی و جهانی مشارکت می نمایند، تأکید شده است. همچنین سند برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران "حوزه تربیت و یادگیری کاروفن‌آوری" به قلمرو و سازماندهی محتوای این آموزش‌ها پرداخته است.

در برنامه‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش علاوه بر اصول دین محوری، تقویت هویت ملی، اعتبارنقش یادگیرنده، اعتبار نقش مرجعیت معلم، اعتبار نقش پایه‌ای خانواده، جامعیت، توجه به تفاوت‌های فردی، تعادل، یادگیری مادام‌العمر، جلب مشارکت و تعامل، یکپارچگی و فراگیری، اصول تنوع‌بخشی آموزش‌ها، انعطاف‌پذیری، آموزش بر اساس نیاز بازار کار، اخلاق حرفه‌ای، توسعه پایدار و کاهش فقر و تولید ثروت، شکل‌گیری تدریجی هویت حرفه‌ای مورد توجه قرار می‌گیرد.

مطالبات اسناد بالادستی، تغییرات فناوری و نیاز بازار کار داخل کشور و تغییر در استانداردها و همچنین توصیه‌های بین‌المللی، دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش را مکلف نمود تا بر اساس وظیفه قانونی خود پس از سفارش و انجام پژوهش‌های بررسی و آسیب شناسی نظام سالی واحدی فنی و حرفه‌ای که از سال ۱۳۷۹ در هنرستان‌های کشور در حال اجرا است، برای دستیابی به الگویی مناسب به طراحی و بازنگری برنامه‌های درسی اقدام نماید. لذا دفتر در سال ۱۳۹۰ اقدام به سفارش طرح پژوهشی با عنوان "طراحی و تدوین فرآیند برنامه‌ریزی درسی در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی" نمود. طرح پژوهشی مذکور براساس اسناد بالادستی مانند سیاست‌های کلی (اشتغال، اقتصاد مقاومتی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی) ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، ماده ۱۹ و ۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه، سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش، برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران و نقشه جامع علمی کشور تنظیم شده است. همچنین به جهت ارتقای سطح شایستگی نیروی کار کشور در مقایسه با سطح استاندارد جهانی به استانداردهای بین‌المللی و توصیه‌نامه‌های مربوطه نیز توجه شده است. قابل توجه است که تعیین سطوح شایستگی و تغییر رویکرد از تحلیل شغل به تحلیل حرفه و توجه به ویژگی‌های شغل و شاغل و توجه به نظام صلاحیت حرفه‌ای ملی، تلفیق شایستگی‌های مشترک و غیرفنی در تدوین برنامه‌ها از ویژگی‌های الگوی مذکور است.

بر اساس این الگو فرآیند برنامه‌ریزی درسی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی در دو بخش دنیای کار و دنیای آموزش طراحی شده است. بخش دنیای کار شامل ده مرحله و بخش دنیای آموزش شامل پانزده مرحله است. پس از تدوین

فرآیند برنامه ریزی درسی در سال ۱۳۹۱ و در فاز اول ۳۰ گروه بزرگ شغلی مشخص گردید و نیازسنجی شغلی به عنوان اولین مرحله تدوین استانداردهای شایستگی در گروه های بزرگ شغلی صورت گرفت.

مشارکت ذی نفعان به عنوان یک اصل در طراحی و تدوین استانداردهای شایستگی ارزشیابی حرف مورد توجه قرار گرفته است. بر این اساس در مجموع از اطلاعات بیش از دویست دستگاه، اصناف و شرکت های بزرگ و کوچک و از تجربیات بیش از چهارصد خبره در حرف مختلف در جلسات تدوین استانداردها استفاده شده است، که اسناد مربوطه در مرکز اسناد دفتر قابل دسترسی است.

سند پیش رو ، استاندارد ارزشیابی حرفه گروه بزرگ شغلی فرهنگ و هنر می باشد که یکی از پنج سند تهیه شده در رشته تحصیلی حرفه ای طراحی الگو و لباس و شامل مراحل طراحی مفهومی استاندارد ارزشیابی حرفه، گروه بندی کارها، تحلیل استاندارد عملکرد، تدوین استاندارد ارزشیابی کارها و در نهایت تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه مربوطه می باشد. در پایان لازم می دانم از حمایتها و رهنمودهای ارزشمند جناب آقای دکتر محمدیان معاون محترم وزیر و رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی تشکر نمایم. همچنین از همکاران گرامی و اعضای محترم شوراهای تخصصی، به خاطر تلاش های بی وقفه و مسئولانه در تدوین این سند قدردانی و از دستگاه ها، اتحادیه های اصناف و مشاغل، شرکت ها، بنگاه های اقتصادی و خبرگان دنیای کار و حرف، که با ارائه اطلاعات و تجربیات ارزشمند خود در تدوین این سند ما را یاری داده اند، سپاسگزاری نمایم.

احمدرضا دوراندیش

مدیرکل دفتر برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی

فنی و حرفه ای و کاردانش

دیباچه:

تحلیل حرفه - Occupation Analysis

تدوین استانداردهای آموزشی با تحلیل شغل شروع شد. فردریک تایلور (۱۹۱۱) که واضع "مدیریت علمی" است، اولین تحلیل شغلی رسمی را انجام داد. از آنجائی که این روش مناسب تحلیل کارهای فرایندهای تولید انبوده با انعطاف کم سازمانی و فرایند تولید است، به مدت طولانی در کشورهای صنعتی به کار برده شد. هدف از این تحلیل آن است که مشاغل و کارها به دفعات تجزیه شوند تا اجزاء آن به دست آید. به این ترتیب اطلاعاتی در مورد آموزش هر شغل و در آمد آن به دست می آید علیرغم تغییرات بنیادی در زمینه تحلیل شغل و کار، این روش هنوز در برخی از بخش ها و به منظور خاصی به کار برده می شود که شامل حرفه های خدماتی و مدیریت می شود. جمع آوری اطلاعات در این روش معمولاً مشاهده، مصاحبه، پرسشنامه و ... می باشد.

• انواع تکنیک ها تحلیل حرفه

الف: تکنیک دانش و مستندات سازمانی:

این تکنیک معمولاً توسط مشاوران خارج از سازمان و همکاری افراد داخلی صورت می گیرد. در این تکنیک بیشتر بر دانش اشخاص درون سازمان صورت می گیرد. سوال اصلی در این تکنیک بر "چه هست" و "چه باید باشد" تمرکز دارد.

ب: تکنیک مشاهده:

به صورت مشاهده غیر رسمی یا رسمی می باشد. سوالات اصلی عبارت است از کارهای یکسان، زمان انجام کار، کارهای گروهی.

ج: تکنیک مصاحبه:

مصاحبه به صورت رسمی، غیررسمی، ساخت یافته و ناساخت یافته است.

د: تکنیک پرسشنامه:

شامل روش های:

- پرسشنامه عمومی

- تجزیه و تحلیل داده های شغلی (CODAP)

- دلفی

ه: تکنیک فرآیند گروهی:

شامل روش های:

- بارش مغزی

- گروه رسمی

- دیکوم DACUM

- دیکوم مفهومی

- تحلیل کارکردی

- تجزیه و تحلیل میدان نیرو

- کنفرانس پژوهشی

- AMOD

- SCID

از بین روش های گوناگون تعیین شده روش دیکوم و روش تحلیل کارکردی بیشتر مورد استفاده می شود.

۳-۴ روش های دیکوم و تحلیل عملکردی

• دیکوم-DACUM

دیکوم از حروف اول عبارت "تدوین برنامه درسی" درست شده است اما در عمل تنها شامل اولین گام در فرآیند تدوین برنامه درسی حرفه ای می باشد. کاربردهای دیکوم در حال حاضر متنوع است ولی یکی از کاربرد های اصلی آن تجزیه تحلیل حرف و مشاغل (نه با شیوه قبلی) می باشد. رویکرد دیکوم به تحلیل حرفه ای کاملاً متفاوت از تحلیل شغلی است (نورتون - ۱۹۹۷). در این روش به جای مشاهده مستقیم شغل، با کارگران متخصص به صورت هدایت شده گروهی گفتگو می شود. فلسفه اصلی دیکوم اینست که :

- خبرگان هر حرفه و شغل بهتر از هر کسی می توانند شغل خود را توصیف کنند.
 - راه مؤثر برای تعریف هر شغل یا حرفه عبارت است از تعریف دقیق کارهایی که بوسیله خبرگان انجام می شود.
 - به منظور انجام هر کار مقدار دانش، مهارت و نگرش خاصی مورد نیاز است.
- فرآیند دیکوم علاوه بر کارهای خاص حرفه ای، شامل شناسایی مجزای توانایی انجام کار است که عبارتند از دانش و مهارت های کلی، رفتارهای کارگر (ویژگی های فردی و مهارت های میان فردی) و ابزار و تجهیزات مورد استفاده این کارها محور برنامه ریزی درسی هستند. از این روش در بسیاری از کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه استفاده می شود. دیکوم یک روش نظام مند برای تحلیل حرفه و شغل است. خروجی فرآیند چارت دیکوم است که وظایف و کارهای یک حرفه یا شغل مشخص می گردد. به طور کلی رویکرد دیکوم یک روش "پایین با بالا" است.

• تحلیل عملکردی Functional Analysis

تحلیل عملکردی به معنای دقیق کلمه روشی برای تحلیل حرفه ای نیست. بلکه هدف آن شناسایی اهداف اصلی یک حرفه در بخش های عمده می باشد که شامل شناسایی عملکرد اصلی آن حرفه است. سپس این کار بر روی شاخه های فرعی هر بخش انجام می شود تا الگویی مرتب ومنطقی به دست آید. تحلیل عملکردی به گونه ای که در انگلستان مورد استفاده قرار گرفته فرایندی مشاوره ای که هنرآموزان، مدیران و در برخی موارد مشتریان استانداردها در آن شرکت می کنند، هر یک از این مدل ها یک به یک بررسی خواهند شد تا الزامات عملکردی آن ها مشخص شوند. روش تحلیل عملکردی در چندین کشور اروپایی و خاور میانه اجرا شده است و در حال حاضر نیز به صورت آزمایشی در آمریکای جنوبی اجرا می شود.

• مقایسه دیکوم و تحلیل عملکردی

مقایسه نشان می دهد که از نظر روش و منابع مورد نیاز این دو روش شباهت هایی به یکدیگر دارند اول این که ، مقدار منابع مورد نیاز برای تکرار فرایند کمتر از روش تحلیل شغل است. دوم این که تاکید DACUM و تحلیل عملکردی بر روی فرایند کار است (این دیدگاه از جهت چگونگی انجام حرفه و یا از جهت انجام منطقی حرفه است). اگر چه هر دو روش راه حل هایی برای ارتباط دادن نتایج تحلیل های انجام شده و مهارت آموزی دارند، اما این ارتباطات ممکن است برای طراحی استانداردهای آموزشی چندان رضایت بخش نباشند. در طرح DACUM وظایف و کارها (شایستگی ها) انجام

شده در ارتباط با هر وظیفه تعیین می شود در حالی که در تحلیل عملکردی، عملکردهای اساسی و عملکردهای فردی که از آنها حمایت می کند را تعریف می کند.

هر دو روش الزامات اجرا را تعریف می نمایند. فهرست ابزار، تجهیزات مواد مورد نیاز و مرتبط با حرفه شناخته شده در طول کارگاه DACUM در بخش نقشه عملکردی تحلیل عملکردی مورد استفاده قرار می گیرد. روند و نگرش DACUM شبیه الزامات تحلیل عملکردی است.

در مورد مفهوم شایستگی از نظر DACUM و تحلیل عملکردی تفاوت عمده ای وجود دارد. در تحلیل عملکردی شایستگی به صورت شرح وظایف اصلی تعریف شده است. در عین حال، شایستگی به معنای کل کارهای جزئی نیز تعریف شده است. جمع این شایستگی ها یک حرفه را تعریف می کند. اما تحلیل عملکردی نمی تواند وظایف را تعریف کند. بکه می تواند نتایجی را شناسایی کند که برای رسیدن به هدف جنبه حیاتی دارند.

روش DACUM روش صریح و از پایین به بالا است. از نظر توصیفی این روش به تحلیل های قدیمی شغل / کار نزدیکتر است. تحلیل عملکردی از بالا به پایین، سازمان یافته، فنی و بیشتر عینی می باشد. نتایج تحلیل عملکردی معتبر تر از DACUM است اگر چه روشهای آن عینی نمی باشند.

وظیفه (Duty)

وظیفه بیان کلی در مورد دامنه بزرگی از کارهای (Work) انجام شده در یک شغل یا حرفه می باشد. وظیفه عنوانی است از یک خوشه تکالیف (کارهای) مرتبط با هم که در کنار هم قرار می گیرند. معمولاً هر شغل یا حرفه ۶ الی ۱۲ وظیفه دارد. عنوان یک وظیفه دارای معنی مستقلی بدون ارجاع به شغل یا حرفه است.

تکلیف کاری (Task)

تکلیف کاری کوچکترین واحد یک کار با پیامد و خروجی مشخص می باشد.

- پیامد یک تکلیف کاری می تواند به صورت محصول، خدمات یا تصمیم در نظر گرفته شود.
 - یک تکلیف کاری قسمتی از کار است که قابل واگذار کردن خواهد بود.
 - یک تکلیف کاری دارای نقطه شروع و انتها می باشد.
 - یک تکلیف کاری قابل اندازه گیری و مشاهده است.
 - یک تکلیف کاری می تواند مستقل از کارهای دیگر انجام شود.
 - معمولاً تعداد تکالیف کاری در هر وظیفه بین ۶ الی ۲۰ است.
 - هر تکلیف کاری دارای دو یا چند مرحله کار (step) می باشد.
 - تعداد تکالیف کاری در هر شغل یا حرفه معمولاً در محدوده ۷۵ الی ۱۲۵ قرار می گیرد.
- از تکلیف کاری با نام "کار" نیز در برخی از موارد یاد می شود. تکلیف کاری در یک حرفه به سه نوع می تواند تقسیم بندی شود:

۱. تکلیف کاری مبتنی بر مهارت عملی

۲. تکلیف کاری مبتنی بر دانش

۳. تکلیف کاری مبتنی بر شایستگی های غیرفنی

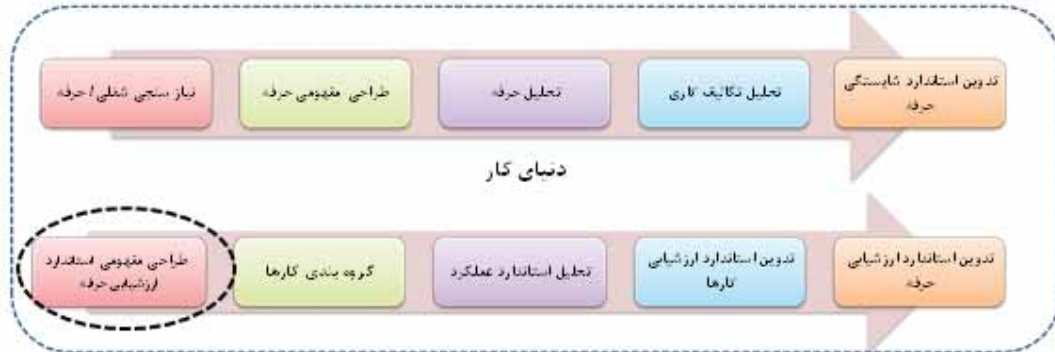
سطوح صلاحیت یک الی سه دارای ۸ الی ۱۲ وظیفه و هر وظیفه ۶ الی ۱۲ کار می باشد. سطوح صلاحیت چهار الی پنج نیز دارای ۸ الی ۱۰ وظیفه و هر وظیفه شامل ۶ الی ۱۲ کار خواهد بود. یک شغل در یک حرفه می تواند مجموعه ای خاص از کارهای حرفه را در خود پوشش دهد. همچنین هر کار می تواند سطح شایستگی یک الی چهار را به خود اختصاص دهد.

تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه

Evaluation Occupational Standard Development

پیمانه مرحله ششم: طراحی مفهومی استاندارد ارزشیابی حرفه

Conceptual Design of Evaluation Occupational Standard





دفتر تالیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کار دانش
 دنیای کار-مرحله ششم: طراحی مفهومی استاندارد حرفه
 نمون برگ ۶-۱ طراحی مفهومی استاندارد ارزشیابی حرفه در سطح صلاحیت

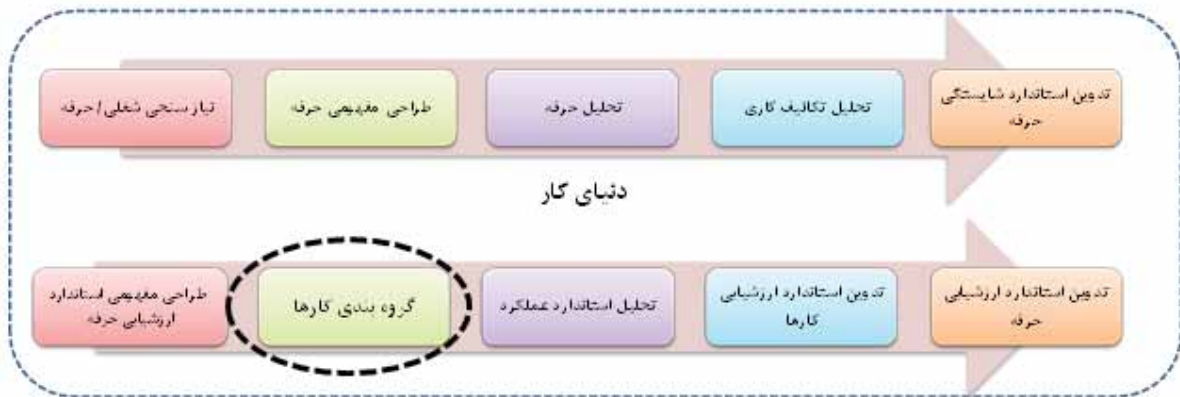
ردیف	موضوع	شرح			
۱	منظور از ارزشیابی	ارزشیابی <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation سنجش <input checked="" type="checkbox"/> Assessment ارزیابی <input checked="" type="checkbox"/> Appraisal اندازه گیری <input type="checkbox"/> Measurement پایش <input type="checkbox"/> Monitoring آزمون <input type="checkbox"/> Test			
۲	هدف از ارزشیابی	اعطای گواهینامه شایستگی <input checked="" type="checkbox"/> اعطای گواهینامه صلاحیت <input checked="" type="checkbox"/>			
۳	موضوع ارزشیابی	کار(تکلیف کار) حرفه <input checked="" type="checkbox"/> گروه کاری در حرفه <input checked="" type="checkbox"/> حرفه <input checked="" type="checkbox"/> شغل <input checked="" type="checkbox"/>			
۴	نوع ارزشیابی برحسب اجزاء نظام یاددهی- یادگیری	درونداد <input type="checkbox"/> فرآیند <input type="checkbox"/> برونداد <input type="checkbox"/> پیامد <input checked="" type="checkbox"/> تاثیر <input type="checkbox"/>			
۵	رویکرد ارزشیابی	کل نگر (شایستگی فنی و غیر فنی) <input checked="" type="checkbox"/> جزء نگر(دانش) <input type="checkbox"/> مهارت <input type="checkbox"/> نگرش <input type="checkbox"/>			
۶	ارزشیابی شونده	فرد (نیروی کار) <input checked="" type="checkbox"/> برنامه <input type="checkbox"/> سازمان <input type="checkbox"/>			
۷	معیار مقایسه در ارزشیابی	فراگیر محور(ارزش افزوده-عملکرد قبلی) <input type="checkbox"/> هنجار مرجع <input type="checkbox"/> ملاک مرجع <input checked="" type="checkbox"/>			
۸	ارزشیابی کننده	نیروی کار <input type="checkbox"/> کارفرما <input type="checkbox"/> همتایان <input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> گروه <input type="checkbox"/> ارزشیاب <input checked="" type="checkbox"/>			
۹	نوع ارزشیابی بر حسب زمان	آغازین <input checked="" type="checkbox"/> تکوینی <input type="checkbox"/> پایانی <input checked="" type="checkbox"/> پیگیرانه در محل کار <input type="checkbox"/>			
۱۰	نوع ارزشیابی از منظر پاسخ	همگرا <input checked="" type="checkbox"/> واگرا <input checked="" type="checkbox"/>			
۱۱	نوع ارزشیابی (رسمی/غیررسمی)	رسمی (مکتوب) <input checked="" type="checkbox"/> غیر رسمی (غیر مکتوب) <input checked="" type="checkbox"/>			
۱۲	مرجعیت ارزشیابی کننده	داخلی (توسط ارائه دهنده آموزش) <input type="checkbox"/> خارجی (توسط مرکز ملی سنجش) <input checked="" type="checkbox"/>			
۱۳	مقیاس های اندازه گیری	اسمی <input type="checkbox"/> رتبه ای <input checked="" type="checkbox"/> فاصله ای <input type="checkbox"/> نسبی <input type="checkbox"/>			
۱۴	نوع ارزشیابی (کیفی/کمی)	کیفی <input checked="" type="checkbox"/> کمی <input type="checkbox"/>			
۱۵	نوع ارزشیابی (مستقیم/غیر مستقیم)	مستقیم <input checked="" type="checkbox"/> غیر مستقیم <input type="checkbox"/>			
۱۶	ابزارهای سنجش و ارزشیابی	کارپوشه <input type="checkbox"/> مصاحبه <input type="checkbox"/> پرسش <input type="checkbox"/> نمونه کار <input type="checkbox"/> پروژه <input type="checkbox"/> آزمون عملکردی <input type="checkbox"/> آزمون ۳۶۰ درجه <input type="checkbox"/> روبریک <input type="checkbox"/> گزارش <input type="checkbox"/> مشاهده <input type="checkbox"/> آزمون کتبی <input type="checkbox"/> پژوهش موردی <input type="checkbox"/> محک زنی <input type="checkbox"/> فهرست واری <input type="checkbox"/> ارائه <input type="checkbox"/> ایفای نقش <input type="checkbox"/> کارگروهی <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
۱۷	تعداد سطوح شایستگی جزء (بر مبنای ۴ سطح شایستگی انجام کار)	دانش	۲	۲	۴
		مهارت (شناختی)	۴	۴	۴
		مهارت (روان حرکتی)	۵	۴	۴
		نگرش	۵	۴	۴
۱۸	مقیاس های استفاده جهت قضاوت در رسیدن به شایستگی جزء	دو سطحی (بلی-خیر) <input type="checkbox"/> سه سطحی <input checked="" type="checkbox"/> چهار سطحی <input type="checkbox"/> پنج سطحی <input type="checkbox"/>			
۱۹	مقیاس های استفاده جهت قضاوت شایستگی	دو سطحی (بلی-خیر) <input checked="" type="checkbox"/> سه سطحی <input checked="" type="checkbox"/> چهار سطحی <input type="checkbox"/> پنج سطحی <input type="checkbox"/>			
۲۰	اجزاء استاندارد ارزشیابی حرفه	تعیین رویکرد و نوع ارزشیابی <input checked="" type="checkbox"/> گروه بندی کارها <input checked="" type="checkbox"/> تحلیل استاندارد عملکرد کارها <input checked="" type="checkbox"/> تعیین استاندارد ارزشیابی کار <input checked="" type="checkbox"/> تعیین معیار ارزشیابی گروه کاری <input checked="" type="checkbox"/> تعیین معیار اعطای صلاحیت <input checked="" type="checkbox"/> تعیین ابزار و روش سنجش <input checked="" type="checkbox"/> تعیین شرایط سنجش <input checked="" type="checkbox"/>			
۲۱	حداکثر نوبت های ارزشیابی	یک نوبت <input type="checkbox"/> دو نوبت <input type="checkbox"/> سه نوبت <input checked="" type="checkbox"/>			
۲۲	تعداد واحد ها جهت اعطای صلاحیت	۶۰ واحد <input type="checkbox"/> ۴۵ واحد <input type="checkbox"/> ۳۰ واحد <input checked="" type="checkbox"/>			

تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه

Evaluation Occupational Standard Development

پیمانه مرحله هفتم: گروه بندی کارها

Task Grouping





دنیای کار-مرحله هفتم: گروه بندی کارها
نمونه برگ ۷-۱ گروه بندی کارها

صفحه از

نام حرفه:	کارگر ماهر خیاطی	کد:	سطح:	۷۵۳۳۰۱۹۱
L1				
نوبت سوم G3	G25	G25	G25	G25
	نام شغل: سرویس خواب دوز	نام شغل: تکه دوز	نام شغل: گلدوز	نام شغل: بچه گانه و دخترانه دوز
	کد شغل: ۷۵۳۳۴۰	کد شغل: ۷۵۳۳۲۶	کد شغل: ۷۵۳۳۴۳	کد شغل: ۷۵۳۳۳۴
	کد کارها: ۱۲۰۱-۱۱۰۶	کد کارها: ۰۷۰۶-۰۷۰۲	کد کارها: ۱۲۰۳-۱۲۰۲	کد کارها: ۱۲۰۴-۱۱۰۱
واحد: ۶۰	واحد: ۵۸	واحد: ۶۰	واحد: ۶۲	
نوبت دوم G2	G25	G24	G23	G22
	نام شغل: بلوز دوز	نام شغل: الگوساز بلوز زنانه	نام شغل: شلوار دوز	نام شغل: مدل ساز شلوار زنانه
	کد شغل: ۷۵۳۳۲۵	کد شغل: ۷۵۳۳۲۱	کد شغل: ۷۵۳۳۴۱	کد شغل: ۷۵۳۳۴۵
	کد کارها: ۰۵۰۴	کد کارها: ۰۲۰۳-۰۲۰۴	کد کارها: ۰۵۰۳	کد کارها: ۰۳۰۲
واحد: ۶۲	واحد: ۷۲	واحد: ۶۰	واحد: ۵۰	
نوبت اول G1	G15	G14	G13	G12
	نام شغل: دامن دوز	نام شغل: مدل ساز دامن	نام شغل: چرخ کار نیمه ماهر	نام شغل: الگوساز دامن
	کد شغل: ۷۵۳۳۲۸	کد شغل: ۷۵۳۳۴۴	کد شغل: ۷۵۳۳۳۷	کد شغل: ۷۵۳۳۳۲
	کد کارها: ۰۵۰۲	کد کارها: ۰۳۰۱	کد کارها: ۰۵۰۱	کد کارها: ۰۲۰۱
واحد: ۶۰	واحد: ۵۹	واحد: ۶۰	واحد: ۵۱	
*عناوین گروههای کاری و کدهای آنها بر اساس مشاغل ذیل هر واحد حرفه در فرم ۱-۶ استفاده گردد.				



دنیای کار-مرحله هفتم: گروه بندی کارها
نمون برگ ۷-۱ گروه بندی کارها

صفحه از

نام حرفه:	نام دوز زنانه	کد:	سطح:	کد:	نام حرفه:										
G۳ نوبت سوم	G31 نام شغل: خیاط لباس های سنتی اقوام غرب ایران کد شغل: ۷۵۳۱۴۰ کد کارها: ۰۸۰۲-۰۸۰۱ واحد: ۲ زمان: ۶۴	G32 نام شغل: خیاط لباس های سنتی اقوام شمال و شمال غرب ایران کد شغل: ۷۵۳۱۳۹ کد کارها: ۰۸۰۸-۰۸۰۹-۰۸۰۴ واحد: ۲ زمان: ۶۰	G33 نام شغل: خیاط لباس های سنتی مرکزی و جنوب ایران کد شغل: ۷۵۳۱۴۱ کد کارها: ۰۸۰۶-۰۸۰۵-۰۸۰۳ واحد: ۲ زمان: ۶۰	G34 نام شغل: خیاط لباس های سنتی اقوام شرق ایران کد شغل: ۷۵۳۱۳۸ کد کارها: ۰۸۱۰-۰۸۰۷ واحد: ۲ زمان: ۶۰	G35 نام شغل: دوزنده لباس های محلی کد شغل: ۷۵۳۱۴۳ کد کارها: ۰۵۰۹ واحد: ۲ زمان: ۵۶										
						G۲ نوبت دوم	G۲۱ نام شغل: الگوساز حجمی دامن و شلوار زنانه کد شغل: ۷۵۳۱۳۴ کد کارها: ۰۶۰۲-۰۶۰۱ واحد: ۲ زمان: ۷۲	G۲۲ نام شغل: الگوساز حجمی بلوز زنانه کد شغل: ۷۵۳۱۳۳ کد کارها: ۰۶۰۵-۰۶۰۴-۰۶۰۳ واحد: ۲ زمان: ۸۶	G۲۳ نام شغل: طراح لباس با رایانه کد شغل: ۷۵۳۱۴۴ کد کارها: ۰۱۰۹-۰۱۰۸ واحد: ۲ زمان: ۷۸	G۲۴ نام شغل: خیاط پسرانه دوز کد شغل: ۷۵۳۱۳۷ کد کارها: ۱۲۰۶-۱۱۰۲ واحد: ۲ زمان: ۶۴					
											G۱ نوبت اول	G۱۱ نام شغل: دستبازی طراحی لباس (آکسسوار) کد شغل: ۷۵۳۱۴۲ کد کارها: ۰۱۰۷-۰۱۰۶ واحد: ۲ زمان: ۶۰	G۱۲ نام شغل: الگوساز یقه زنانه کد شغل: ۷۵۳۱۳۵ کد کارها: ۰۲۰۵ واحد: ۲ زمان: ۵۶	G۱۳ نام شغل: الگوساز پیراهن زنانه کد شغل: ۷۵۳۱۳۲ کد کارها: ۰۲۰۲ واحد: ۲ زمان: ۶۰	G۱۴ نام شغل: پیراهن دوز زنانه کد شغل: ۷۵۳۱۳۶ کد کارها: ۰۵۰۵ واحد: ۲ زمان: ۷۲

*عناوین گروههای کاری و کدهای آنها بر اساس مشاغل ذیل هر واحد حرفه در فرم ۱-۶ استفاده گردد.

دفتر تالیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کار دانش
دنیای کار-مرحله هفتم: گروه بندی کارها
نمون برگ ۷-۱ گروه بندی کارها



ردیف	سطح:	کد:	طراح الگو و لباس	نام حرفه:
نوبت چهارم G۴	G۴۱	۳۴۴۱۰۱۹۳	نام شغل: خیاط لباس های دخترانه	G۴۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۰	
			کد کارها: ۱۲۰ - ۱۱۰۳	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت سوم G۳	G۳۲	۳۴۴۱۴۲	نام شغل: خیاط لباس های تریکو و کش کودک	G۳۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۱	
			کد کارها: ۱۱۰۴ - ۱۲۰۸ - ۱۱۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۹۲	
نوبت دوم G۲	G۲۲	۳۴۴۱۳۸	نام شغل: برشکار لباس مجلسی و عروس	G۲۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۹	
			کد کارها: ۰۷۰۵ - ۰۷۰۴ - ۰۷۰۳	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت اول G۱	G۱۱	۳۴۴۱۳۶	نام شغل: الگوساز و برشکار سینه بند و شورت	G۱۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۷	
			کد کارها: ۰۲۰۷ - ۰۲۰۶	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت چهارم G۴	G۴۲	۳۴۴۱۴۱	نام شغل: خیاط لباس های تریکو و کش کودک	G۴۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۰	
			کد کارها: ۱۱۰۵ - ۱۲۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۸۵	
نوبت سوم G۳	G۳۳	۳۴۴۱۴۴	نام شغل: دوزنده لباس مجلسی و عروس	G۳۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۳	
			کد کارها: ۰۵۰۵ - ۰۷۰۵	
			واحد: ۳ زمان: ۹۲	
نوبت دوم G۲	G۲۳	۳۴۴۱۳۵	نام شغل: الگوساز و برشکار تریکو و کشی	G۲۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۶	
			کد کارها: ۰۳۰۴ - ۰۵۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت اول G۱	G۱۲	۳۴۴۱۳۷	نام شغل: الگوساز و برشکار راکبشن و بانالی	G۱۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۸	
			کد کارها: ۰۴۰۲ - ۰۴۰۳	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت چهارم G۴	G۴۳	۳۴۴۱۴۱	نام شغل: خیاط لباس کودک	G۴۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۰	
			کد کارها: ۱۱۰۴ - ۱۲۰۸ - ۱۱۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۹۲	
نوبت سوم G۳	G۳۳	۳۴۴۱۴۴	نام شغل: دوزنده لباس مجلسی و عروس	G۳۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۳	
			کد کارها: ۰۷۰۵ - ۰۷۰۴ - ۰۷۰۳	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت دوم G۲	G۲۳	۳۴۴۱۳۵	نام شغل: الگوساز و برشکار تریکو و کشی	G۲۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۶	
			کد کارها: ۰۳۰۴ - ۰۵۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت اول G۱	G۱۲	۳۴۴۱۳۷	نام شغل: الگوساز و برشکار کت و پالتو زنانه	G۱۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۸	
			کد کارها: ۰۴۰۱ - ۰۴۰۲	
			واحد: ۳ زمان: ۸۶	
نوبت چهارم G۴	G۴۴	۳۴۴۱۴۱	نام شغل: طراحی لباس صغویه تا قاجاریه	G۴۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۴۰	
			کد کارها: ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۰۷	
			واحد: ۳ زمان: ۹۵	
نوبت سوم G۳	G۳۴	۳۴۴۱۳۹	نام شغل: تزیین کار لباس مجلسی و عروس	G۳۴
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۸	
			کد کارها: ۰۷۰۳ - ۰۷۰۲ - ۰۷۰۱	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت دوم G۲	G۲۴	۳۴۴۱۳۶	نام شغل: سوزن دوزی شمال و غرب ایران	G۲۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۷	
			کد کارها: ۰۹۰۸ - ۰۹۰۹ - ۰۹۱۱	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	
نوبت اول G۱	G۱۴	۳۴۴۱۳۸	نام شغل: طراحی لباس های پیش از اسلام	G۱۵
			کد شغل: ۳۴۴۱۳۷	
			کد کارها: ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳	
			واحد: ۳ زمان: ۹۰	

*عناوین گروههای کاری و کدهای آنها بر اساس مشاغل ذیل هر واحد حرفه در فرم ۶-۱ استفاده گردد.

تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه

Evaluation Occupational Standard Development

پیمانه مرحله هشتم: تحلیلی استاندارد عملکرد

Performance Standard Analysis





نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	L1
کد	۷۵۳۳۰۱	وظیفه	طراحی لباس	G11
کد کار	۷۵۳۳۰۱۰۱	کار	طراحی اندام	دانش
۱- شرایط انجام کار :				
مکان : کارگاه طراحی لباس				
زمان : ۲ ساعت				
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگهداری طراحی				
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی				
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور ، تراش				
۲- نمونه و نقشه کار :				
۱- انتخاب کادر مناسب برای صفحه کار				
۲- ترسیم سر مانکن با سطوح ساده هندسی که در آن نسبت های طولی و عرضی سر نسبت به کادر صفحه کار رعایت شده است.				
۳- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی اندام مانکن نسبت به اندازه های طولی و عرضی سر				
۴- طراحی فیگور و پز مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام (تمام رخ "پشت و جلو"، نیم رخ، سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا)				
۵- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات اندام (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ و نیم رخ)				
۶- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی اولیه مدل مو				
۷- طراحی عضو های چهره و مو (تمام رخ، سه رخ و نیم رخ)				
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام (سر و گردن، شانه ها، بازو، ساعد ، کف و انگشتان دست، سینه ها، کمر، باسن، ران، زانو، ساق و مچ پا، انگشتان، پنجه و کف پا) با سایه روشن توسط درجات خاکستری				
۹- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام، چهره و مو				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
۱- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر				
۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست، خط بند ران، خط زانو، خط نیمه ساق "پایه پا"، خط مچ و پنجه پا) و نسبت های عرضی اندام (گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن، مچ پا، انگشتان پا) نسبت به سر				
۳- طراحی فیگور و پز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام (ترسیم خط به جای استخوان و نقطه به جای مفصل با حفظ تناسب عرضی و طولی				
۴- اعمال حرکات وضعی و چرخشی جهت شکل گیری فیگور و پز مانکن (تمام رخ جلو ، تمام رخ پشت، سه رخ، نیم رخ				
۵- ترکیب حرکت های وضعی (تمام رخ ، سه رخ، نیم رخ) با قسمت های مختلف اندام اسکلتی (سر، شانه، بالاتنه، دست، باسن، کمر، پاها و پایه پا)				
۶- ترکیب حرکت های متفاوت وضعی و چرخشی برای قسمت های مختلف یک اندام به منظور شکل گیری پز و فیگور مانکن اسکلتی با حفظ ایستایی و تعادل				
۷- طراحی خطوط محیطی عضلانی قسمتهای مختلف اندام شامل سر و گردن ، قسمت های فوقانی و تحتانی در وضعیت تمام رخ (جلو و پشت) ، سه رخ ، نیم رخ				
۸- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی اولیه مدل مو				
۹- طراحی عضوهای چهره (تمام رخ، سه رخ، نیم رخ) با حفظ تناسب عرضی و طولی چهره				
۱۰- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند)				
۱۱- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام (سر شامل چهره و مو، گردن ، شانه ها، بازو، ساعد، کف و انگشتان دست، سینه ها، کمر، باسن، ران، زانو، ساق، مچ پا، انگشتان، پنجه و کف پا) با درجات خاکستری				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربینی، اسکلت انسان				
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف ، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، تراش				
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگه داری طراحی				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۳۴۲				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۱	وظیفه	طراحی لباس
کد کار	۷۵۳۳۰۱۰۲	کار	طراحی دامن
استاندارد عملکرد کار : طراحی شلوار با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام			
۱- شرایط انجام کار : مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۲:۳۰ ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش			
۲- نمونه و نقشه کار : ۱- طراحی فیگور و پز مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام که با مدل دامن هماهنگ باشد (تمام رخ "شت و جلو"، نیم رخ، سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) ۲- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات اندام (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ و نیم رخ) ۳- طراحی چهره و مدل مو (تمام رخ، سه رخ و نیم رخ) ۴- طراحی شیشه ای مدل دامن: انتخابی ۵- اجرای صحیح تاثیرات بصری خطوط روی طرح دامن ۶- طراحی ملزومات لباس مانند مدل کیف و مدل کفش هماهنگ با مدل دامن ۷- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام، چهره و مو ۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن بر روی مدل دامن انتخاب شده ۹- ترسیم فنی مدل دامن انتخاب شده			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار : ۱- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر ۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست، خط بند ران، خط زانو، خط نیمه ساق "پایه پا"، خط مچ و پنجه پا) و نسبت های عرضی اندام (گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن، مچ پا، انگشتان پا) نسبت به سر ۳- طراحی فیگور و پز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام با اعمال حرکات وضعی و چرخشی (تمام رخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ) ۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی قسمتهای مختلف اندام شامل سر و گردن، قسمت های فوقانی و تحتانی در وضعیت تمام رخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ ۵- طراحی چهره با محاسبه نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی عضوهای چهره (تمارخ، سه رخ، نیم رخ) ۶- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند) ۷- طراحی مدل دامن یا شکل گیری خطوط کمر، پنس، برش ها، جیب ها، چین ها، پیلی ها، دکمه و جادکمه، زیپ با توجه به تاثیرات بصری به صورت شیشه ای ۸- طراحی مدل کفش و مدل کیف هماهنگ با مدل دامن ۹- اجرای طرح نهایی اندام و لباس بر روی صفحه کار ۱۰- اجرای نورپردازی و سایه روشن اندام، چهره و مو ۱۱- اجرای نورپردازی و سایه روشن چین و شکن های دامن با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه ۱۲- ترسیم فنی مدل دامن (جلو و پشت) و خطوط (کمر، پنس، برش، جیب، چین، پیلی، دکمه و جادکمه و...)			
۴- ابزار ارزشیابی: کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار: تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربنی، اسکلت انسان مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، تراش ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگه داری طراحی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری: ۷۵۳۳۴۲			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L۱
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۱	وظیفه	طراحی لباس	گروه کاری	G۲۱
کد کار	۷۵۳۳۰۱۰۳	کار	طراحی شلوار	سطح شایستگی	دانش
۱- شرایط انجام کار :					
مکان : کارگاه طراحی لباس					
زمان : ۲:۳۰ ساعت					
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی					
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی					
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش					
۲- نمونه و نقشه کار :					
۱- طراحی فیگور و یز مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام که با مدل دامن هماهنگ باشد (تمام رخ "پشت و جلو"، نیم رخ یا سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا)					
۲- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات اندام (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ یا نیم رخ)					
۳- طراحی چهره و مدل مو (تمام رخ، سه رخ یا نیم رخ)					
۴- طراحی مدل شلوار و شکل گیری خطوط کمر، پنس، برش ها، جیب ها، زیپ به صورت شیشه ای					
۵- اجرای صحیح تاثیرات بصری خطوط بر روی طرح شلوار					
۶- طراحی مدل کیف و مدل کفش هماهنگ با مدل شلوار					
۷- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام، چهره و مو					
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن بر روی مدل شلوار با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه					
۹- ترسیم فنی مدل شلوار (جلو و پشت) و خطوط (کمر، پنس، برش، پیلی، ...)					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
۱- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر					
۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست، خط بند ران، خط زانو، خط نیمه ساق "پایه پا"، خط مچ و پنجه پا) و نسبت های عرضی اندام (گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن، مچ پا، انگشتان پا) نسبت به سر					
۳- طراحی فیگور و یز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام با اعمال حرکات وضعی و چرخشی (تارخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ)					
۴- طراحی خطوط محیطی عضلاتی قسمتهای مختلف اندام شامل سر و گردن، قسمت های فوقانی و تحتانی در وضعیت تمام رخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ					
۵- طراحی چهره با محاسبه نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی عضوهای چهره (تمام رخ، سه رخ، نیم رخ)					
۶- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند)					
۷- طراحی مدل شلوار یا شکل گیری خطوط کمر، پنس، برش ها، جیب ها، چین ها، پیلی ها، دکمه و جادکمه، زیپ با توجه به تاثیرات بصری به صورت شیشه ای با توجه به حرکت و چرخش اندام					
۸- طراحی مدل کفش هماهنگ با مدل شلوار					
۹- اجرای نورپردازی و سایه روشن اندام، چهره و مو					
۱۰- اجرای نورپردازی و سایه روشن چین و شکن های شلوار با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه					
۱۱- اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط روی شلوار با استفاده از برش های مختلف (برش های عمودی، افقی، مایل و منحنی) برای متناسب سازی اندام با استفاده از خطای بصری					
۱۲- اجرای طرح نهایی اندام و لباس بر روی صفحه کار					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربنی، اسکلت انسان					
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، تراش					
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگه داری طراحی					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۳۳۳					



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نوبت اول	تاریخ ارزشیابی	شماره ملی	نام و نام خانوادگی	
استاندارد عملکرد کار : طراحی پیراهن با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) ، رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام	L۱	سطح صلاحیت	کارگر ماهر خیاطی	حرفه
	G۳۱	گروه کاری	طراحی لباس	وظیفه
	دانش	سطح شایستگی	طراحی پیراهن	کار
<p>۱- شرایط انجام کار :</p> <p>مکان : کارگاه طراحی لباس</p> <p>زمان : ۲:۳۰ ساعت</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیو نگهداری طراحی، تخته شاسی، تراش</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی</p> <p>مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش</p>				
<p>۲- نمونه و نقشه کار :</p> <p>- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر</p> <p>۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست، خط بند ران، خط زانو، خط نیمه ساق "پایه پا"، خط مچ و پنجه پا) و نسبت های عرضی اندام (گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن، مچ پا، انگشتان پا) نسبت به سر</p> <p>۲- طراحی فیگور و بز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام با اعمال حرکات وضعی و چرخشی (تمام رخ "جلو و پشت" ، سه رخ ، نیم رخ)</p> <p>۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی قسمتهای مختلف اندام شامل سر و گردن ، قسمت های فوقانی و تحتانی در وضعیت تمام رخ " جلو و پشت" ، سه رخ ، نیم رخ</p> <p>۵- طراحی چهره با محاسبه نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی عضوهای چهره (تمام رخ ، سه رخ ، نیم رخ)</p> <p>۶- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند)</p> <p>۷- طراحی مدل پیراهن یا شکل گیری خطوط یقه، حلقه آستین، آستین، مچ آستین ، پنس، برش ها، جیب ها، چین ها، پیلی ها، دکمه و جادکمه، زیپ با توجه به تاثیرات بصری به صورت شیشه ای یا توجه به حرکت و چرخش اندام</p> <p>۸- طراحی مدل کفش هماهنگ با مدل پیراهن</p> <p>۹- اجرای نورپردازی و سایه روشن اندام، چهره و مو</p> <p>۱۰- اجرای نورپردازی و سایه روشن چین و شکن های پیراهن با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه با درجات خاکستری</p> <p>۱۱- ترسیم فنی مدل پیراهن (جلو و پشت) و ترسیم خطوط کمر ، پنس، برش، جیب، چین، پیلی، دکمه، دکمه خور، جا دکمه، زیپ و سایر متعلقات</p> <p>۱۲- اجرای طرح نهایی اندام و لباس بر روی صفحه کار</p>				
<p>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :</p> <p>۱- طراحی فیگور و بز مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام که با مدل دامن هماهنگ باشد (تمام رخ "پشت و جلو"، نیم رخ یا سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا)</p> <p>۲- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات اندام (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ یا نیم رخ)</p> <p>۳- طراحی چهره و مدل مو (تمام رخ، سه رخ یا نیم رخ)</p> <p>۴- طراحی مدل پیراهن و شکل گیری خطوط کمر، پنس، برش ها، یقه، آستین به صورت شیشه ای</p> <p>۵- اجرای صحیح تاثیرات بصری خطوط بر روی طرح پیراهن</p> <p>۶- طراحی مدل کیف و مدل کفش هماهنگ با مدل پیراهن</p> <p>۷- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام، چهره و مو</p> <p>۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن بر روی مدل پیراهن با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه</p> <p>۹- ترسیم فنی مدل پیراهن (جلو و پشت) و خطوط (کمر، پنس، برش، یقه ، آستین)</p>				
<p>۴- ابزار ارزشیابی:</p> <p>کارپوشه، پروژّه، آزمون کتبی، فهرست و ارسای</p>				
<p>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، اسکلت انسان</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیو نگه داری طراحی</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف ، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ</p>				
<p>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</p> <p>۷۵۳۳۲۹</p>				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نوبت اول	تاریخ ارزشیابی	شماره ملی	نام و نام خانوادگی
استاندارد عملکرد کار : طراحی سربند با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام و رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و اندام مانکن	L۱	سطح صلاحیت	کارگر ماهر خیاطی
	G۳۱	گروه کاری	طراحی لباس
	دانش	سطح شایستگی	طراحی سربند
۱- شرایط انجام کار :			
مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱:۳۰ ساعت ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی، تراش، تخته شاسی تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور			
۲- نمونه و نقشه کار :			
۱- طراحی سر و گردن و اندام فوقانی مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام که برای نمایش مدل سربند مناسب باشد (تمام رخ "پشت و جلو"، نیم رخ یا سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه) ۲- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات سر و گردن، شانه ها و بالاتنه در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ یا نیم رخ) ۳- طراحی چهره و مدل مو (تمام رخ "جلو و پشت"، سه رخ یا نیم رخ) ۴- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام فوقانی و چهره ۵- اجرای نورپردازی و سایه روشن با توجه به حرکات اندام و جنس پارچه ۶- ترسیم فنی مدل سربند (جلو و پشت) و خطوط (کمر، پنس، برش و پیبلی)			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
۱- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر ۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام فوقانی (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست) و نسبت های عرضی اندام (گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن) نسبت به سر ۳- طراحی فیگور و پز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام با اعمال حرکات وضعی و چرخشی (تمارخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ) ۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی قسمت های مختلف اندام فوقانی در وضعیت تمام رخ "جلو و پشت"، سه رخ، نیم رخ ۵- طراحی چهره با محاسبه نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی عضوهای چهره (تمارخ، سه رخ، نیم رخ) ۶- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند) ۷- طراحی مدل سربند شامل کلاه، روسری، شال، مقنعه، چادر یا شکل گیری خطوط (لبه ها، چین و شکن ها، درزها) به صورت شیشه ای با توجه به حرکت و چرخش سر ۸- اجرای طرح نهایی اندام و سربند بر روی صفحه کار ۹- اجرای نورپردازی و سایه روشن چین و شکن های سربند با توجه به حرکات سر و گردن و جنس پارچه ۱۰- ترسیم فنی مدل سربند (جلو و پشت) و ترسیم خطوط برش، چین، پیبلی، و سایر متعلقات			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، پروژ، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربنی، اسکلت انسان ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگه داری طراحی، تراش مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۳۲۹			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲
کد وظیفه	وظیفه	طراحی لباس	G۱۱
کد کار	کار	متناسب سازی مدل لباس با رنگ، نقش و جنس پارچه	دانش
<p>۱- شرایط انجام کار :</p> <p>مکان : کارگاه طراحی لباس</p> <p>زمان : ۳ ساعت</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیو نگهداری طراحی، خط کش فلزی، کاتر کاغذ، تخته شاسی</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی (رنگ)</p> <p>مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش، پالت</p>			
<p>۲- نمونه و نقشه کار :</p> <p>۱- طراحی فیگور و پز مانکن (تمام رخ جلو و پشت ، سه رخ ، نیم رخ) با حفظ نسبت های طولی و عرضی نسبت به سر</p> <p>۲- طراحی چهره و مو و متناسب سازی فرم چهره بوسیله تأثیرات بصری خطوط با توجه به فرم های اندامی</p> <p>۳- طراحی مدل لباس (پیراهن ها، دامن ها، شلوارها، سربندها و ملزومات) برای موقعیت روز و شب و مشاغل</p> <p>۴- شکل گیری خطوط لباس (عمودی، افقی، مایل، منحنی و آهنگ خط) با توجه به جنس لباس و فرم و حرکت فیگور</p> <p>۵- شکل گیری نقوش پارچه (راه راه، گلدار، چهارخانه، خالدار) با توجه به فرم و حرکت فیگور</p> <p>۶- رنگ آمیزی لباس و ملزومات (بقه، آستین، دکمه خور، تنه، شلوار، دامن، پیراهن) مطابق با مفاهیم رنگ</p> <p>۷- نمایش و طراحی چین و شکن ، حجم و برجستگی اندام با استفاده از مفاهیم رنگ و تأثیرات متقابل رنگ ها</p> <p>۸- رنگ آمیزی مدل لباس براساس جنسیت مختلف پارچه (پارچه های ضخیم، پارچه های نازک، پارچه های توربافت، پارچه های براق) با استفاده از مفاهیم رنگ و تأثیر متقابل رنگ ها</p> <p>۹- نورپردازی و سایه روشن به منظور نمایش جنس پارچه و حجم و برجستگی های اندام ، چهره و لباس</p>			
<p>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :</p> <p>۱- طراحی فیگور و پز مانکن، حفظ تناسب اندام و حفظ تعادل و ایستایی متناسب با مدل لباس</p> <p>۲- طراحی چهره و مو با حفظ تناسب عرضی و طولی و متناسب سازی فرم چهره به وسیله تأثیرات بصری خطوط</p> <p>۳- طراحی مدل لباس برای موقعیت های مختلف نظیر لباس کار، لباس میهمانی ، لباس منزل با استفاده از جزئیات و متعلقات مناسب شامل : برش ها، یقه ها، آستین ها، قد لباس، تنگی و گشادی، جیب ها، نوارها ، دوخت و ...</p> <p>۴- رنگ آمیزی لباس مطابق با مفاهیم رنگ های اولیه شامل : رنگ های اولیه، ثانویه، ثالثه، اشباع و غیر اشباع، تیره و روشن، مکمل، گرمی و سردی، کروماتیک، آکروماتیک، هارمونی، سیمولتانه، ارزش رنگ، خلوص رنگ، ته رنگ و والور، تنالیتنه</p> <p>۵- رنگ آمیزی لباس و نقوش پارچه مطابق با کاربرد تئوری مفاهیم رنگ، تأثیر متقابل رنگ ها، ترکیب بندی رنگ ها، القای مفاهیم حسی و نمادین و سمبولیک رنگ</p> <p>۶- نورپردازی و سایه روشن به منظور نمایش جنس پارچه ها شامل پارچه های ضخیم و نازک (مخمل، پشمی، چرم، جین و پوست، ریکو، ساتن، تور، گیپور، تافته و حریر) با استفاده از مفاهیم و تأثیر متقابل رنگ ها</p> <p>۷- طراحی و رنگ آمیزی مدل های لباس برای فرم های اندامی (گلابی، ف سیب مخروط، ساعت شنی و...) با مفاهیم و تأثیر متقابل رنگ ها و متناسب سازی لباس با ویژگی های فردی به وسیله ایجاد خطای باصره</p> <p>۸- رنگ آمیزی چهره و مو و متناسب سازی فرم و رنگ چهره به وسیله تأثیرات متقابل رنگ ها</p>			
<p>۴- ابزار ارزشیابی:</p> <p>کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی</p>			
<p>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربینی، اسکلت انسان</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف ، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیو نگه داری طراحی</p>			
<p>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</p>			
۷۵۳۱۴۲			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲	استاندارد عملکرد کار : طراحی لباس ها با استفاده از تأثیرات بصری خطوط و رنگ و کاربرد آن ها در طراحی لباس برای رفع عیوب اندام ها با توجه به ویژگی های فردی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۱	وظیفه	طراحی لباس	G۱۱	
کد کار	۷۵۳۱۰۱۰۷	کار	متناسب سازی مدل لباس با ویژگی های فردی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :					
<p>مکان : کارگاه طراحی لباس</p> <p>زمان : ۳ ساعت</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی، خط کش فلزی، کاتر کاغذ، تخته شاسی</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی (رنگ)</p> <p>مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثر پذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثر پذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش، پالت</p>					
۲- نمونه و نقشه کار :					
<p>۱- طراحی فرم های اندامی (گلابی، سیب، مخروط، ساعت شنی) با توجه به نسبت های طولی و عرضی هر فرم اندام</p> <p>۲- طراحی چهره و مو و متناسب سازی فرم چهره بوسیله تأثیرات بصری خطوط با توجه به فرم های اندامی</p> <p>۳- طراحی مدل لباس با اجزای صحیح تأثیرات بصری خطوط برای متناسب سازی اندام توسط خطای باصره در طراحی انواع یقه ها، آستین ها، بالاتنه، دامن ها و برش ها) با در نظر گرفتن موقعیت شغلی، سن و جنسیت افراد</p> <p>۴- شکل گیری نقوش پارچه (راه راه، گلدار، چهارخانه، خالدار) با اجزای صحیح تأثیرات بصری خطوط برای متناسب سازی اندام</p> <p>۵- رنگ آمیزی لباس با استفاده از تأثیرات بصری رنگ برای متناسب سازی اندام توسط خطای باصره با به کارگیری مفاهیم رنگ با در نظر داشتن موقعیت شغلی، سن و جنسیت افراد</p> <p>۶- رنگ آمیزی لباس چهره و مو در جهت متناسب سازی فرم چهره با فرم اندام و به کارگیری تأثیرات خطوط و رنگ مناسب برای رفع عیوب اندامی با در نظر داشتن موقعیت شغلی، جنسیت و سن افراد</p> <p>۷- نورپردازی و سایه روشن به منظور نمایش جنس پارچه و حجم و برجستگی های اندام، چهره و لباس</p>					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
<p>۱- طراحی و ترسیم تناسبات طولی و عرضی فرم های اندامی (گلابی، سیب، ساعت شنی، مخروط) در فیگور و پزهای هماهنگ با مدل لباس</p> <p>۲- طراحی چهره و مو با حفظ تناسبات عرضی و طولی و متناسب سازی فرم چهره با فرم اندام به وسیله تأثیرات بصری خطوط</p> <p>۳- طراحی مدل لباس با شکل گیری خطوط (عمودی، افقی، مایل، منحنی و شکسته) با توجه به تأثیرات بصری خطوط و ایجاد خطای باصره برای فرم های اندامی (گلابی، سیب، مخروط، ساعت شنی) مناسب موقعیت های شغلی، سن، و جنسیت افراد</p> <p>۵- رنگ آمیزی لباس و نقوش پارچه مطابق با کاربرد تئوری مفاهیم رنگ، تأثیر متقابل رنگ ها، ترکیب بندی رنگ ها، الفای مفاهیم حسی و نمادین و سمبولیک رنگ برای متناسب سازی فرم اندام ها (گلابی، سیب، مخروط، ساعت شنی) بوسیله ایجاد خطای باصره</p> <p>۶- رنگ آمیزی چهره و مو با در نظر گرفتن تأثیرات بصری خط و رنگ و ایجاد خطای باصره در جهت متناسب سازی با فرم اندام ها (گلابی، سیب، مخروط، ساعت شنی) و مناسب با موقعیت شغلی، سن و جنسیت افراد</p> <p>۷- نورپردازی و سایه روشن اندام، چهره، مو به منظور نمایش حجم و برجستگی ها</p> <p>۸- نورپردازی و سایه روشن لباس به منظور نمایش چین و شکن، جنس پارچه ها با استفاده از مفاهیم و تأثیر متقابل رنگ ها</p>					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
<p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن وبتیرنی، اسکلت انسان</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگه داری طراحی</p>					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۱۴۲					



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت اول
کد حرفه	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	L2
کد وظیفه	وظیفه	طراحی لباس	G23
کد کار	کار	تصویر سازی اندام و لباس با رایانه	دانش
۱- شرایط انجام کار: مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳۰/۳ ساعت ابزار و تجهیزات: میز کامپیوتر، صندلی کامپیوتر، کامپیوتر، موس، موس پد، کی برد. مواد: طرح مدادی اسکن شده از پشت و روی یک مانکن کامل با لباس به همراه نمونه طرح گسترده آن به اضافه ۵ طرح اسکن شده از بافت و طرح پارچه			
۲- نمونه و نقشه کار: ۱- روشن کردن کامپیوتر ۲- اجرای نرم افزار ۳- باز و قفل کردن تصویر اسکن شده بر پس زمینه نرم افزار ۴- استفاده از ابزار Pen برای ترسیم تصویر و ویرایش آن توسط ابزار Shape ۵- استفاده از دستورات ترکیب اشکال در ساخت شکل های ترکیبی ۶- اجرای رنگ و بافت بر روی اشکال دور گیری شده ۷- استفاده از تصاویر اسکن شده برای ایجاد بافت و نقش در تصویر ۸- لحاظ کردن سایه روشن و جنسیت بر روی لباس طراحی شده ۹- طراحی پس زمینه مناسب با استفاده از امکانات نرم افزار ۱۰- ذخیره سازی فایل با فرمت jpg و cdr			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار: ۱- توانایی تنظیمات سند (باز کردن تصویر اسکن شده، قفل کردن عکس به پس زمینه و ذخیره سازی فایل) ۲- توانایی در طراحی و انتخاب ابزار های مناسب برای هر مرحله از کار (... , Pen tool , Shape) ۳- توانایی در رنگ آمیزی، الحاق بافت و جنسیت به طرح ارائه شده (ابزار انتخاب رنگ، انواع ابزارهای رنگ آمیزی، الگوهای تکرار شونده و الحاق بافت آماده) ۴- توانایی بکارگیری جلوه های ویژه و تکمیل جزئیات (شفافیت، ایجاد سایه روشن، ایجاد سایه افتان، ایجاد بعد سوم و) ۵- توانایی ترسیم گسترده لباس (ترسیم فنی لباس) ۶- توانایی ایجاد پس زمینه ی مناسب ۷- سرعت عمل در اجرای پروژه ۸- زیبایی شناسی طرح نهایی			
۴- ابزار ارزشیابی: کارپوشه، پروژه، فهرست و ارسا			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار: سایت کامپیوتر، میز کامپیوتر، صندلی مناسب کار با کامپیوتر، کامپیوتر، موس، موس پد، کیبورد، سیم رابط، آلبوم تصاویر، CD نرم افزار Corel Draw (ورژن بالاتر از ۲X، کاغذ ۴A، پرینتر رنگی)			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری: ۷۵۳۱۴۴			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نوبت اول	تاریخ ارزشیابی	شماره ملی	نام و نام خانوادگی	
استاندارد عملکرد کار: استفاده از رایانه به منظور طراحی پوشاک ایجاد جنسیت و سایه روشن لباس برابر استاندارد تئوریک طراحی لباس و اندام	L2	سطح صلاحیت	کارگر ماهر خیاطی	حرفه
	G23	گروه کاری	طراحی لباس	وظیفه
	دانش	سطح شایستگی	تصویر سازی پوشاک با رایانه	کار
۱- شرایط انجام کار :				
مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳/۳۰ ساعت ابزار و تجهیزات: میز کامپیوتر، صندلی کامپیوتر، کامپیوتر، موس، موس پد، کی برد. مواد: طرح مدادی اسکن شده از پشت و روی یک مانکن کامل با لباس به همراه نمونه طرح گسترده آن به اضافه ۵ طرح اسکن شده از بافت و طرح پارچه				
۲- نمونه و نقشه کار :				
۱- روشن کردن کامپیوتر ۲- اجرای نرم افزار ۳- باز کردن فایل اسکن شده و ذخیره سازی آن ۴- تنظیم نور تصویر اسکن شده و تنظیم تیرگی و روشنایی آن ۵- استفاده از ابزار های انتخاب جهت انتخاب بخش هایی از تصویر ۶- انجام تنظیمات ابزار های مورد استفاده (قلمو، پالت رنگ، ابزار های انتخاب و ...) ۷- استفاده از ابزار Pen برای ترسیم شکل ۸- استفاده از ابزار قلمو برای رنگ آمیزی، ایجاد بافت و سایه روشن ۹- استفاده از تصاویر اسکن شده برای ایجاد بافت و نقش در تصویر ۱۰- طراحی پس زمینه مناسب با استفاده از امکانات نرم افزار ۱۱- ذخیره سازی فایل با فرمت jpg و psd				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
۱- توانایی تنظیمات سند (باز کردن تصویر اسکن شده، تنظیم تیرگی و روشنی سند و ذخیره سازی فایل) ۲- توانایی در طراحی و انتخاب ابزار های مناسب برای هر مرحله از کار (path, Pen tool) ، ابزارهای انتخاب) ۳- توانایی در رنگ آمیزی، الحاق بافت و جنسیت به طرح ارائه شده (ابزار انتخاب رنگ، قلمو، سطل رنگ، الگوهای تکرار شونده و الحاق بافت آماده) ۴- توانایی بکارگیری جلوه های ویژه و تکمیل جزئیات (فیلتر ها، ابزار های روتوش، افکت های تصویری و شفافیت) ۵- توانایی ترسیم گسترده لباس (ترسیم فنی لباس) ۶- توانایی ایجاد پس زمینه ی مناسب ۷- سرعت عمل در اجرای پروژه ۸- زیبایی شناسی طرح نهایی				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه، پروژه، فهرست و آرسی				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
سایت کامپیوتر، میز کامپیوتر، صندلی مناسب کار با کامپیوتر، کامپیوتر، موس، موس پد، کیبورد، سیم رابط، آلبوم تصاویر ، CD نرم افزار photo shop (ورژن بالاتر از Cs ۵ ، کاغذ FA ، پرینتر رنگی				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۱۴۴				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	کارگر ماهر خیاطی	L1	استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگوهای اساسی دامن با استفاده از اندازه های شخصی و سایزبندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۲	الگو سازی لباس های نازک	G12	
کد کار	۷۵۳۳۰۲۰۱	ترسیم الگوی اساسی دامن	دانش	
۱- شرایط انجام کار :				
ترسیم الگوی اساسی دامن با اندازه های داده شده مکان : کارگاه الگو و دوخت زمان : ۳ ساعت تجهیزات: میز الگو سازی ۱۰۰×۷۰، میز نور ۱۰۰×۸۰، صندلی، تخته وایت برد ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی)، گونبای مدرج (ساده، منحنی)، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰،۳۰،۴۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری، گونبای کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص پهلوی دامن مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای)، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد				
۲- نمونه و نقشه کار :				
۱- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی اساسی دامن (نقاط موازنه، خط راستای پارچه، دولای بسته، محل زیپ و...) ۲- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساسی دامن ۳- گونبای کردن خطوط عرضی با طولی در ترسیم الگوی اساسی دامن (خط کمر، باسن، لبه دامن) ۴- رسم خطوط پهلوی در مکان صحیح در ترسیم الگوی اساسی دامن ۵- رسم ساسون های جلو و پشت در مکان های صحیح در ترسیم الگوی اساسی دامن (عرض، ارتفاع، گونبای کردن ساسون ها) ۶- بستن ساسون های کمر و اصلاح و فرم دادن به خط کمر ۷- ترسیم الگوی نوار کمر دامن				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
۱- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساسی دامن ۲- ترسیم کادر الگوی اساسی دامن (گونبای کردن خطوط عرضی با طولی و...) ۳- ترسیم قسمت های مختلف داخل کادر اساسی دامن (خط پهلوی، خط کمر، ساسون های جلو و پشت، ترسیم علایم قراردادی و...) ۴- ترسیم الگوی نواری کمر دامن				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T، خط کش ماری، متر، انواع قیچی مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مداد رنگی، مداد و پاک کن تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، صندلی و میز رسم الگو، اتو، میز اتو				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۳۳۲				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نوبت:	تاریخ ارزشیابی	شماره کد ملی	نام و نام خانوادگی			
استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگو های اساس شلوار با استفاده از اندازه های شخصی و سایزبندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر	L1	سطح صلاحیت	کارگر ماهر خیاطی	حرفه	۷۵۲۳۰۱۹۱	کد حرفه
	G21	گروه کاری	الگو سازی لباس های نازک	وظیفه	۷۵۲۳۰۲	کد وظیفه
	دانش	سطح شایستگی	ترسیم الگوی اساس شلوار	کار	۷۵۲۳۰۲۰۲	کد کار

۱- شرایط انجام کار :

ترسیم الگوی اساس شلوار با اندازه های داده شده

مکان : کارگاه الگو و دوخت

زمان : ۳ ساعت

تجهیزات: میز الگو سازی ۷۰×۱۰۰، میز نور ۸۰×۱۰۰ سانتی متر ، صندلی، تخته وایت برد

ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی) ، گونبای مدرج (ساده ، منحنی) ، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰، ۳۰، ۵۰، ۶۰، ۱۰۰ سانتی متری)، گونبای کوچک، نقاله، رولت، خط کش پهلوی و فاق شلوار، گونیا

مواد مصرفی: مداد HB ، پاک کن ، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش(سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ ، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس شلوار

۲- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی اساس شلوار (نقاط موازنه، خط راستای پارچه، محل زیپ و ...)

۳- گونیا کردن خطوط عرضی و طولی با خط اتوی جلوی شلوار در ترسیم الگوی اساس شلوار (خط کمر، باسن، فاق، زانو، دم پا)

۴- اندازه زدن خطوط عرضی از طرفین خط اتو در ترسیم الگوی جلوی اساس شلوار (خط کمر، باسن، زانو، دم پا)

۵- ترسیم خط پهلوی الگوی جلوی اساس شلوار

۶- ترسیم خط داخلی الگوی جلوی اساس شلوار

۷- اندازه زدن خطوط عرضی در ترسیم الگوی پشت اساس شلوار

۸- ترسیم خط پهلوی الگوی پشت اساس شلوار

۹- ترسیم خط داخلی الگوی پشت اساس شلوار

۱۰- ترسیم منحنی فاق جلو و پشت

۱۱- ترسیم ساسون های جلو و پشت الگوی اساس شلوار (عرض، ارتفاع، گونیا کردن)

۱۲- ترسیم سجاف و نقاب زیر زیبایی در الگوی جلو

۱۳- ترسیم الگوی نوار کمر شلوار

۱۴- کنترل نهایی خطوط الگوی شلوار (فاق، پهلویها، خط داخل پا)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس شلوار

۲- ترسیم کادر الگوی اساس شلوار (استفاده از اندازه های داده شده، گونیا کردن خطوط عرضی و طولی خط باسن، بلندی فاق، زانو، دم پا)

۳- ترسیم قسمت های مختلف داخلی و خارجی الگوی اساس شلوار (خط پهلوی، میان پا، اتو ، ساسون های جلو و پشت، منحنی فاق جلو و پشت، ترسیم علایم قراردادی و ...)

۴- ترسیم الگوی نوار کمر شلوار

۵- ترسیم سجاف و نقاب زیر زیبایی در الگوی جلو

۶- کنترل نهایی خطوط الگوی شلوار

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش آ ، خط کش ماری، متر، انواع قیچی، خط کش مخصوص پهلوی شلوار

مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن

تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، صندلی هنرجو

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۲۳۲۳



نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۲۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۲۳۰۲	وظیفه	الگو سازی لباس های نازک
کد کار	۷۵۲۳۰۲۰۳	کار	ترسیم الگوی اساس بالاتنه
		سطح صلاحیت	L۱
		گروه کاری	G۲۴
		سطح شایستگی	دانش

۱- شرایط انجام کار :

مکان : کارگاه الگو و دوخت

زمان : ۳۰:۳۰ دقیقه

تجهیزات: ماشین دوخت (همه کاره خانگی ، راسته دوز صنعتی) ، اتو بخار مخزن دار ، میز الگو سازی ۱۰۰×۷۰ سانتی متر، میز نور ۱۰۰×۸۰ سانتی متر، صندلی، تخته وایت برد

ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی) ، گونیای مدرج (ساده ، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۳۰،۲۰،۵۰، ۶۰، ۱۰۰ سانتی متری)، گونیای کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص پهلوی و حلقه آستین

مواد مصرفی: مداد HB ، پاک کن ، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد

۲- نمونه و نقشه کار :

- ۱- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی اساس بالاتنه (نقاط موازنه، خط راستای پارچه، دولای بسته و ...)
- ۲- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس بالاتنه
- ۳- گونیا کردن خطوط عرضی با طولی در ترسیم الگوی اساس بالاتنه (خط گردن، کف حلقه، کمر، باسن و...)
- ۴- ترسیم الگوی پشت (مقدار کارور پشت، خط شیب سرشانه، خط سرشانه، هلال یقه و...)
- ۵- ترسیم الگوی جلو (مقدار کارور جلو، ساسون سرشانه، خط سرشانه، هلال یقه و...)
- ۶- ترسیم خط پهلوی جلو و پشت الگوی اساس بالاتنه
- ۷- ترسیم نیمسازهای حلقه جلو و پشت الگوی اساس بالاتنه
- ۸- ترسیم منحنی حلقه آستین الگوی اساس بالاتنه
- ۹- ترسیم ساسون های جلو و پشت در خط کمر در الگوی اساس بالاتنه
- ۱۰- کنترل نهایی خطوط الگوی بالاتنه (سرشانه، ساسون ها، حلقه آستین)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

- ۱- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس بالاتنه
- ۲- ترسیم کادر الگوی اساس بالاتنه (استفاده از اندازه های داده شده، گونیا کردن خطوط عرضی و طولی خط باسن، کمر، کف حلقه و...)
- ۳- ترسیم قسمت های مختلف داخلی الگوی اساس بالاتنه (ساسون ها، پنس سرشانه، هلال یقه جلو و پشت، خط سرشانه، ترسیم علایم قراردادی و...)
- ۴- ترسیم منحنی حلقه آستین (نیمسازها، منحنی حلقه "جلو و پشت" ، نقطه کارور "جلو و پشت" و...)
- ۵- کنترل نهایی الگو

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش آ ، خط کش ماری، متر، انواع قیچی

مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن

تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۲۳۳۱



نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L۱	استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگو های اساس آستین با استفاده از اندازه های شخصی و سایزبندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۲	وظیفه	الگو سازی لباس های نازک	گروه کاری	G۲۴	
کد کار	۷۵۳۳۰۲۰۴	کار	ترسیم الگوی اساس آستین	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :						
ترسیم الگوی اساس آستین با اندازه های داده شده مکان : کارگاه الگو و دوخت زمان : ۲ ساعت تجهیزات: تخته وایت برد ، میز الگو سازی ۷۰×۱۰۰ سانتی متر، میز نور ۸۰×۱۰۰ سانتی متر، صندلی، تخته وایت برد ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی) ، گونیای مدرج (ساده ، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰ سانتی متر)، گونیای کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص پهلوی و حلقه آستین مواد مصرفی: مداد HB ، پاک کن ، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر، سوزن ته گرد ، ماژیک وایت برد						
۲- نمونه و نقشه کار :						
۱- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی اساس آستین (نقاط موازنه، خط راستای پارچه و...) ۲- اندازه گیری اندازه های قسمت های مورد نیاز بالاتنه (حلقه آستین، بلندی کف حلقه، ...) ۳- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس آستین ۴- گونیا کردن خطوط عرضی و طولی در ترسیم الگوی اساس آستین ۵- ترسیم منحنی های داخلی و خارجی الگوی اساس آستین ۶- ترسیم خطوط درز زیر الگوی اساس آستین ۷- ترسیم خط مرکزی الگوی اساس آستین ۸- کنترل نهایی خطوط الگوی آستین (کاپ آستین، بلندی کف، خطوط زیر دست)						
۲- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :						
۱- اندازه گیری اندازه های مورد نیاز از بالاتنه جهت ترسیم الگوی اساس آستین و انجام محاسبات ۲- ترسیم کادر الگوی اساس آستین (با استفاده از اندازه های داده شده) در ترسیم الگوی بالاتنه جهت ترسیم الگوی اساس آستین، گونیا کردن خطوط عرضی و طولی خط کف حلقه، لبه آستین، وسط آستین و... ، ترسیم علایم قراردادی) ۳- ترسیم منحنی های کاپ آستین (ترسیم منحنی به سمت خارج و به سمت داخل) ۴- کنترل نهایی خطوط الگوی آستین						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، انواع قیچی مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، اتو، میز اتو						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۳۳۱						



نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲
کد وظیفه	وظیفه	الگو سازی لباس های نازک	G۱۲
کد کار	کار	ترسیم الگوی یقه	دانش

۱- شرایط انجام کار :

ترسیم الگوی اساس یقه با اندازه های داده شده

مکان : کارگاه الگو و دوخت

زمان : ۳ ساعت

تجهیزات: میز الگو سازی ۱۰۰×۷۰ سانتی متر ، میز نور ۱۰۰×۸۰ سانتی متر ، صندلی، تخته وایت برد

ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی) ، گونیای مدرج (ساده ، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۱۰۰ سانتی متر)، گونیای کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص حلقه گردن

مواد مصرفی: مداد HB ، پاک کن ، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- اندازه گیری قسمت های مختلف بالاتنه متناسب با مدل یقه

۲- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی یقه و سجاف (نقاط موازنه، خط راستای پارچه، دولای بسته و ...)

۳- تعیین بازی یقه از (ابتدای سرشانه، گودی یقه از جلو، گودی یقه از پشت و...) متناسب با مدل انتخاب شده

۴- ترسیم الگوهای یقه (ایستاده جدا، سرخود ، برگردان جدا، سرخود ، شومیزیه)

۵- ترسیم ساسون لقی یقه متناسب با فرم یقه

۶- ترسیم مقدار دکمه خور و جادکمه متناسب با فرم یقه

۷- ترسیم سجاف های جلو از سرشانه و در خطوط مرکزی جلو و پشت

۸- ترسیم سجاف الگوی یقه ترسیم شده (ب، آرشال، انگلیسی و...)

۹- کنترل نهایی خطوط یقه

۱۰- کپی برداری از قطعات الگوی آماده شده یقه (یقه، سجاف جلو و پشت)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- اندازه گیری قسمت های مختلف بالاتنه متناسب با مدل اساس یقه

۲- تعیین مقدار دکمه خور متناسب با مدل یقه

۳- ترسیم اصول ساخت الگوی یقه (استفاده از الگوی اساس بالاتنه، انجام محاسبات، تعیین نقطه شکست، ترسیم خط شکست و...)

۴- کپی برداری از الگوی ساخته شده یقه (ترسیم خط پایه، ترسیم نقاط موازنه، ترسیم علایم قراردادی و...)

۵- ترسیم فرم نهایی یقه و آماده برای اجرا

۶- ترسیم الگوی سجاف جلو و پشت متناسب با مدل یقه

۷- کنترل نهایی خطوط یقه

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واری

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، انواع قیچی

مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن

تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، صندلی هنرجو، اتو، میز اتو

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۱۳۵



نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۲۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۳	وظیفه	مدل سازی لباس های نازک
کد کار	۷۵۲۳۰۲۰۱	کار	مدل سازی دامن
۱- شرایط انجام کار : مدل سازی دامن با توجه به طرح و اندازه های داده شده مکان : کارگاه الگو و دوخت زمان : ۳ ساعت تجهیزات: تخته وایت برد، میز الگوسازی ۷۰×۱۰۰، میز نور ۸۰×۱۰۰، صندلی ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی)، گونبای مدرج (ساده، منحنی)، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری، گونبای کوچک، نقاله، پرگار مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید/تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای)، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد			
۲- نمونه و نقشه کار : ۱- ترسیم علائم قراردادی (راستای پارچه، علامت موازنه، چین، پیلی، دولای بسته و...) ۲- انتخاب الگوی اساس دامن متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی دامن ۳- کپی برداری از الگوی اساس دامن انتخاب شده متناسب با مدل دامن ۴- ترسیم خطوط عرضی و طولی در مدل سازی دامن ترکیبی متناسب با مدل انتخاب شده ۵- انتقال و تبدیل ساسون ها به مکان ها و برش های مختلف براساس مدل ۶- ترسیم پهنای لبه ی دامن متناسب با مدل انتخاب شده ۷- ترسیم الگوی نوار کمر یا سجاف متناسب با مدل انتخاب شده			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار : ۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام متناسب با مدل انتخاب شده دامن ۲- استفاده الگوی اساس دامن متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی دامن ۳- مدل سازی الگوی اساس دامن انتخاب شده (ترسیم خطوط طولی، عرضی، قد دامن، گشادی لبه دامن، انتقال ساسون ها و...)			
۴- ابزار ارزشیابی: کاربوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار: تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، اتو، میز اتو ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T، خط کش ماری، متر مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، مداد و پاک کن، انواع چسب، کاربن، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مداد رنگی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری: ۷۵۳۳۴۴			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۲	وظیفه	مدل سازی لباس های نازک
کد کار	۷۵۳۳۰۳۰۲	کار	مدل سازی شلوار
۱- شرایط انجام کار :			
مدل سازی شلوار با توجه به طرح و اندازه های داده شده			
مکان : کارگاه الگو و دوخت			
زمان : ۳:۳۰ ساعت			
تجهیزات: تخته وایت برد، میز الگوسازی ۷۰×۱۰۰، میز نور ۸۰×۱۰۰، صندلی، ات ، میز اتو			
ابزار: خط کش مدرج (ساده ، منحنی) ، گونبای مدرج (ساده، منحنی)، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰، ۳۰، ۵۰، ۶۰، ۱۰۰ سانتی متری)، گونبای کوچک، نقاله، خط کش مخصوص پهلوی شلوار، پرگار، رولت			
مواد مصرفی: ممداد HB، پاک کن، ممداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفیدتحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۷۰×۵۰، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد			
۲- نمونه و نقشه کار :			
۱- ترسیم علائم قراردادی (راستای پارچه، علامت موازنه، چین، پیلی، دوخت تزئینی، مکان جیب ها و...)			
۲- کپی برداری از الگوی اساس شلوار انتخاب شده متناسب با مدل شلوار (با سایز داده شده)			
۳- ترسیم خطوط عرضی و طولی در مدل سازی شلوار ترکیبی متناسب با مدل انتخاب شده			
۴- انتقال ساسون ها در مدل سازی شلوار به مکان های مختلف براساس مدل انتخاب شده			
۵- ترسیم پهنای لبه شلوار متناسب با مدل انتخاب شده			
۶- ترسیم الگوی نوار کمربت یا سجاف متناسب با مدل انتخاب شده			
۷- ترسیم الگوی جیب با توجه به مدل، طرح و جنس پارچه شلوار			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
۱- کپی برداری از اساس شلوار با سایز داده شده			
۲- انتقال ساسون در مدل سازی، متناسب با مدل داده شده			
۳- ایجاد گشادی یا تنگی در لبه شلوار متناسب با مدل داده شده			
۴- تغییر یا انتقال ساسون ها متناسب با مدل داده ها			
۵- مدل سازی قسمت جیب، نوار کمربت، گشادی یا تنگی زانو و ران متناسب با مدل داده شده			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت ، اتو ، میز اتو ، صندلی هنرچو			
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، خط کش پهلوی و فاق شلوار			
مواد مصرفی: انواع کاغذ برش ، ممداد و پاک کن ، انواع چسب ، کاربن ، سوزن ته گرد ، ماژیک وایت برد ، ممداد رنگی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۳۴۵			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نوبت :	تاریخ ارزشیابی	شماره کد ملی	نام و نام خانوادگی	
استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگوی پیراهن براساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی مطابق استاندارد الگوسازی پیراهن با متد متداول	L۲	سطح صلاحیت	لباس دوز زنانه	حرفه
	G۱۳	گروه کاری	مدل سازی لباس های نازک	وظیفه
	دانش	سطح شایستگی	مدل سازی پیراهن	کار

۱- شرایط انجام کار :

مدل سازی الگوی پیراهن با توجه به طرح و اندازه های داده شده

مکان : کارگاه الگو و دوخت

زمان : ۴:۳۰ ساعت

تجهیزات: تخته وایت برد، میز الگوسازی ۷۰×۱۰۰ سانتی متر ، میز نور ۸۰×۱۰۰ سانتی متر، صندلی

ابزار: خط کش مدرج (ساده ، منحنی) ، گونبای مدرج (ساده، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی(۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری، گونبای کوچک، نقاله، پرگار
خط کش مخصوص حلقه پهلوی، حلقه آستین و یقه

مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفیدتحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر ، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- ترسیم علائم قراردادی (راستا، علامت موازنه، چین، پیلی، دولای بسته و...)

۲- استفاده از الگوی اساس بالاتنه متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی پیراهن

۳- کپی برداری از الگوی اساس بالاتنه انتخاب شده متناسب با مدل پیراهن

۴- ترسیم خطوط عرضی و طولی در مدل سازی پیراهن متناسب با مدل انتخاب شده

۵- انتقال ساسون ها در مدل سازی پیراهن به مکان های مختلف براساس مدل انتخاب شده

۶- ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل انتخاب شده

۷- ترسیم الگوی اساس یقه با توجه به مدل انتخاب شده

۸- مدل سازی یقه متناسب با مدل انتخاب شده

۹- ترسیم مقدار سجاف جلو و پشت متناسب با مدل انتخاب شده

۱۰- مدل سازی آستین پیراهن براساس مدل انتخاب شده (مچ، فیلتاب و...)

۱۱- ترسیم پهنای لبه پیراهن متناسب با مدل انتخاب شده

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- اندازه گیری قسمت های مختلف اندام متناسب با مدل انتخاب شده پیراهن

۲- انتخاب الگوی اساس بالاتنه متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی پیراهن

۳- مدل سازی الگوی اساس بالاتنه انتخاب شده (ترسیم برش های طولی، عرضی، انتقال ساسون ها، مدل سازی یقه، آستین، دامن، قد پیراهن ، ، گشادی لبه پیراهن و...)

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، رولت

تجهیزات: تخته وایت برد، میز نور، اتو ، میز اتو ، صندلی و میز رسم الگو

مواد مصرفی: انواع کاغذ برش ، مداد و پاک کن ، انواع چسب ، کاربن ، سوزن ته گرد ، ماژیک وایت برد ، مداد رنگی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۱۳۲



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L۱	استاندارد عملکرد کار : تجهیز کارگاه دوخت ، راه اندازی، نگه داری و تنظیم ماشین های دوخت مطابق استاندارد و دفترچه های راهنمای استفاده از ماشین دوخت
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۵	وظیفه	دوخت لباس	گروه کاری	G۱۳	
کد کار	۷۵۳۳۰۵۰۱	کار	دوخت اولیه لباس	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :						
مکان : کارگاه دوخت						
زمان : ۳ ساعت						
تجهیزات: ماشین دوخت (همه کاره خانگی ، سردوز) ، اتو (بخار مخزن دار، پرس خانگی و اتوی سرد) ، تخته وایت برد، مانکن، میز برش، صندلی						
ابزار: قیچی پارچه ، متر، خط کش ۱۰۰ و ۶۰ سانتی متری، خط کش مدرج اضافه درز، ملزومات اتو (بالشتک بیضی، پارچه زیر اتویی، آب افشان)، پایه های مختلف مخصوص انواع ماشین های دوخت، برس مخصوص پاک کردن ماشین دوخت						
مواد مصرفی: کاغذ سفید تجربی ۸۴ ، پارچه چلوار بدون نقش ۱ متر با عرض ۱۴۰ سانتی متر، سوزن ته گرد بلند ساده، کاربن، سوزن دوخت دستی در شماره های مختلف، سوزن دوخت ماشینی از شماره ۹ تا ۱۶، سوزن سرسوخته، نخ ماشینی دوخت و دستی (قرقره و دوک) ، دوک مخصوص ماشین های اورلوک ، روغن مخصوص ماشین دوخت						
۲- نمونه و نقشه کار :						
۱- راه اندازی ماشین های دوخت متناسب با نوع دوخت لباس (ماشین دوخت همه کاره خانگی ، ماشین راسته دوز صنعتی، ماشین سردوز خانگی، صنعتی) ۳،۴،۵ نخ						
۲- انتخاب و جا انداختن سوزن متناسب با نوع دوخت لباس در ماشین های دوخت، نوع نخ و پارچه						
۳- انتخاب نخ متناسب با نوع دوخت لباس در ماشین های دوخت و پارچه						
۴- پر کردن ماسوره جهت جا انداختن در محل ماکو در ماشین های دوخت						
۵- تنظیم کشش نخ در ماشین های دوخت						
۶- شروع دوخت با ماشین دوخت همه کاره خانگی						
۷- دوخت درزها متناسب با نوع پارچه (ساده، شکسته، خوابیده، منحنی، فرانسوی،...)						
۸- پاکدوزی و لبه دوزی متناسب با جنس پارچه (پاکدوزی ها با ماشین های دوخت همه کاره خانگی، سردوز و قیچی زیگزاگ)						
۹- دوخت اولیه دستی و پس دوزی با دست و ماشین دوخت						
۱۰- آماده سازی اتو و ملزومات اتوکاری جهت اتوی لباس متناسب با نوع لباس (میز اتو "ثابت، متحرک"، انواع اتو "مخزن دار، بخار، ساده، سرد و..."، زاکت، انواع بالشتک، رو اتویی و...)						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :						
۱- انتخاب ماشین های دوخت با توجه به نوع دوخت لباس، ماشین دوخت (همه کاره خانگی، راسته دوز صنعتی، سردوز" صنعتی و خانگی" ، میان دوز، اتو "بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد" و...)						
۲- راه اندازی ماشین های دوخت متناسب با نوع دوخت لباس (استفاده از نخ، سوزن، پایه و...)						
۳- تنظیم کشش نخ در ماشین های دوخت						
۴- دوخت درزها متناسب با پارچه و دوخت های اولیه دستی						
۵- پاکدوزی با ماشین دوخت همه کاره خانگی ، سردوز و قیچی زیگزاگ						
۶- دوخت های اولیه و پس دوزی با دست و ماشین دوخت						
۷- استفاده از اتو و ملزومات اتوکاری متناسب با نوع پارچه و دوخت لباس						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: انواع پایه ، انواع کار پیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص ماشین دوخت ، رولت، انواع قیچی						
مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشینی دوخت، پارچه، روغن مخصوص ماشین دوخت، مازیک وایت برد						
تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو (ثابت و متحرک)، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی ، پاراوان ، مانکن خیاطی، صندلی						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۳۳۷						



نام و نام خانوادگی		شماره گد ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	L1	استاندارد عملکرد کار : دوخت دامن زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسب اندامی و تن خور آن
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۵	وظیفه	دوخت لباس	G15	
کد کار	۷۵۳۳۰۵۰۲	کار	دوخت دامن	دانش	
۱- شرایط انجام کار :					
مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳:۳۰ ساعت تجهیزات: ماشین دوخت (همه کاره خانگی ، راسته دوز صنعتی، اورلوک) ، اتو (بخار مخزن دار، پرس خانگی و اتوی سرد) ، تخته وایت برد، مانکن، میز برش، صندلی ابزار: قیچی پارچه ، متر، خط کش ۱۰۰ و ۶۰ سانتی متری، خط کش مدرج اضافه درز، ملزومات اتو (بالشتک بیضی، پارچه زیر اتویی، آب افشان) مواد مصرفی: پارچه متناسب با مدل دامن، سوزن ته گرد بلند، کاربن، سوزن دوخت دستی در شماره های مختلف ، سوزن دوخت ماشینی از شماره ۹ تا ۱۶ ، نخ ماشین دوخت و دستی (قرقره و دوک، دوک مخصوص ماشین های اورلوک) ، لایی متناسب با جنس پارچه دامن، زیپ مخصوص دامن					
۲- نمونه و نقشه کار :					
<p>۱- چیدمان قطعات الگو روی پارچه دامن (عرض ، پشت و رو ، خط راستای پارچه، نقش پارچه، خواب پارچه و...)</p> <p>۲- تعیین جا درزهای الگو قبل از برش پارچه دامن (درزهای پهلو، سجاف های مربوطه، خط راستای پارچه، لبه دامن و...)</p> <p>۳- استفاده صحیح از وسایل مورد نیاز برش متناسب با نوع برش (انواع قیچی "ساده ، نخ چین، زیگزاگ، متر، سوزن ته گرد بلند، خط کش...) و استفاده از ابزار و وسایل اتوکاری</p> <p>۴- برش پارچه دامن و آستر با توجه به چیدمان قطعات الگو ، تعیین قطعات الگو و استفاده از یکی از روش های انتقال الگو روی پارچه</p> <p>۵- هماهنگی استفاده نخ و سوزن متناسب با نوع پارچه دامن</p> <p>۶- اتصال لایی با توجه به محل مورد استفاده در قسمت های مختلف دامن (لبه های جیب، کمر، لبه دامن و...)</p> <p>۷- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش در دامن (ساده، دوبله "شکسته، خوابیده" ، منحنی، فرانسوی و...)</p> <p>۸- دوخت ساسون ها متناسب با جنس پارچه دامن (یک طرفه ، دوطرفه "ساده، منحنی")</p> <p>۹- دوخت قسمت های مختلف دامن متناسب با مدل دامن (پیلی، چین، گودت، والان، یوک و...)</p> <p>۱۰- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در دامن (زیگزاگ، ماشین سردوز، نوار اریب، زیگزاگ همراه با دوخت ساده، دندان موشی و...)</p> <p>۱۱- صاف کردن لبه های دامن (کلوش، فون، علامت گذاری لبه دامن به وسیله پا صاف کن مدرج، به وسیله خط کش مخصوص و خط و سوزن)</p> <p>۱۲- دوخت زیپ در قسمت های مختلف دامن متناسب با جنس پارچه و مدل دامن (مخفی، یک طرفه، دوطرفه)</p> <p>۱۳- اتوکاری قسمت های مختلف دامن (درزها، ساسون، پیلی، برش، زیپ، کمر... در هنگام دوخت</p> <p>۱۴- آماده سازی کمر دامن متناسب با فرم کمر و جنس پارچه در دامن (اتصال لایی به کمر راست یا سجاف دار، اتوکاری) و اتصال کمر دامن</p> <p>۱۵- دوخت قزن، جا دکمه و... در دامن</p> <p>۱۶- اتوکاری نهایی دامن (لبه دامن، کمر، زیپ، برش ها و...)</p>					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
<p>۱- انتخاب پارچه دامن متناسب با مدل دامن و فرم اندام زنانه</p> <p>۲- برش پارچه دامن و آستر با توجه به چیدمان قطعات الگو ، تعیین جادرزهای الگو و استفاده از وسایل مورد نیاز در برش پارچه دامن</p> <p>۳- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقوش پارچه دامن</p> <p>۴- دوخت قسمت های مختلف دامن با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی، ساسون، زیپ و...)</p> <p>۵- دوخت قسمت های مختلف آستر دامن (درزها، پاکدوزی و...)</p> <p>۶- دوخت کمر و قسمت های مختلف آن (آماده سازی کمر دامن ، اتصال کمر به دامن، و آستر، زیپ، دکمه و جادکمه و...)</p> <p>۷- اتوکاری در تمام مراحل دوخت دامن</p> <p>۸- پرو نهایی و ترکیب کلی دامن</p>					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه، فهرست وارسی، پروژه					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
<p>ابزار: انواع پایه ، انواع کار پیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص ماشین دوخت ، رولت، انواع قیچی</p> <p>مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت، ماژیک وایت برد، انواع سوزن دستی، انواع دکمه و بست ها، انواع لایی "بی بافت و بافت دار" ، چسب چوب، نوار اریب آماده "گان" ، گبیره رد کردن کش، انواع زیپ دامن، پارچه روبه و آستری</p> <p>تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو "ثابت و متحرک" ، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی ، پاراوان ، مانکن خیاطی</p>					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۳۳۸					



نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۵	وظیفه	دوخت لباس
کد کار	۷۵۳۳۰۵۰۳	کار	دوخت شلوار
استاندارد عملکرد کار: دوخت شلوار زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسبات اندامی و تن خور آن	L۱	سطح صلاحیت	
	G۲۳	گروه کاری	
	دانش	سطح شایستگی	

۱- شرایط انجام کار:

مکان: کارگاه دوخت

زمان: ۶ ساعت

تجهیزات: ماشین دوخت (همه کاره خانگی ، راسته دوز صنعتی، اورلوک) ، اتو (بخار مخزن دار، پرس خانگی و اتوی سرد) ، تخته وایت برد، مانکن، میز برش، صندلی

ابزار: قیچی پارچه ، متر، خط کش ۱۰۰ × ۶۰ سانتی متری، خط کش مدرج اضافه درز، ملزومات اتو (بالشتک بیضی، پارچه زیر اتویی، آب افشان)

مواد مصرفی: پارچه متناسب با مدل شلوار، سوزن ته گرد بلند، کاربن، سوزن دوخت دستی در شماره های مختلف ، سوزن دوخت ماشینی از شماره ۹ تا ۱۶ ، نخ ماشین دوخت و دستی (قرقره و دوک، دوک مخصوص ماشین های اورلوک) ، لایی متناسب با جنس پارچه شلوار، زیپ مخصوص شلوار

۲- نمونه و نقشه کار:

۱- انتخاب پارچه شلوار متناسب با مدل شلوار و فرم اندام زنانه (H , O , A , X)

۲- چیدمان قطعات الگو روی پارچه شلوار (عرض ، پشت و رو ، خط راستای پارچه، خواب پارچه، نقش پارچه و...)

۳- تعیین جا درزهای الگو قبل از برش پارچه شلوار (درزهای پهلو، سجاف های مربوطه، خط راستای پارچه، لبه شلوار و...)

۴- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با نوع برش (انواع قیچی: ساده ، نخ چین، زیگزاگ، متر، سوزن ته گرد بلند، خط کش و...)

۵- برش پارچه شلوار با توجه به چیدمان قطعات الگو ، تعیین قطعات الگو

۶- استفاده از ابزار و وسایل اتوکاری (اتوی "ساده، بخار" خانگی، ایستاده، مخزن دار" ، پرس خانگی ، اتوی سرد، بالشتک "بیضی، استوانه ای مخصوص یقه، پارچه زیر اتویی، ژانت...)

۷- استفاده از یکی از روش های انتقال الگو روی پارچه با توجه به جنس و رنگ پارچه شلوار (کاربن، کوک شل، چرت)

۸- استفاده از سوزن و نخ دوخت ماشین متناسب با جنس پارچه

۹- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش در شلوار (ساده، دوبله "شکسته، خوابیده" ، منحنی...)

۱۰- دوخت ساسون ها متناسب با جنس پارچه شلوار (یک طرفه ، دوطرفه "ساده، منحنی")

۱۱- دوخت پیلی در قسمت های مختلف شلوار (یک طرفه، دو طرفه ، چند پیلی داخل هم)

۱۲- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در شلوار (زیگزاگ، ماشین سردوز، نوار ارب، زیگزاگ همراه با دوخت ساده، دندان موشی...)

۱۳- پس دوزی شلوار متناسب با جنس پارچه و مدل شلوار (با دست، با ماشین دوخت، همراه با لایی و زانفیکس)

۱۴- دوخت زیپ در قسمت های مختلف شلوار متناسب با جنس پارچه و مدل شلوار (زنجیره ای، حلقه پیچ، مخفی...)

۱۵- اتوکاری قسمت های مختلف شلوار (درزها، ساسون، پیلی، برش، جیب، زیپ، ... در هنگام دوخت

۱۶- اتصال لایی به کمر شلوار متناسب با فرم کمر شلوار

۱۷- دوخت کمر شلوار متناسب با فرم کمر و جنس پارچه و مدل شلوار (کمر "راست، منحنی" ، سجاف دار، لیفه ای، کمر سرخود)

۱۸- اتوکاری قسمت های مختلف لباس متناسب با نوع دوخت (ساسون ها، پیلی ها، کمر، درز و ...)

۱۹- دوخت قزن، جادکمه، و... در شلوار

۲۰- اتوکاری نهایی شلوار و آستر (لبه شلوار، کمر، برش ها...)

۲۱- تن پوش شلوار روی اندام و ترکیب کلی شلوار روی اندام

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

۱- انتخاب پارچه شلوار متناسب با مدل شلوار و فرم اندام زنانه

۲- برش پارچه شلوار با توجه به چیدمان قطعات الگو ، تعیین جادرزهای الگو و استفاده از وسایل مورد نیاز در برش پارچه شلوار

۳- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقوش پارچه شلوار

۴- دوخت قسمت های مختلف شلوار با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی، ساسون، زیپ ...)

۵- دوخت پیلی شلوار

۶- دوخت کمر و قسمت های مختلف آن (آماده سازی کمر شلوار ، اتصال کمر به شلوار، دکمه و جادکمه ...)

۷- اتوکاری در تمام مراحل دوخت شلوار

۸- پرو نهایی و ترکیب کلی شلوار روی اندام

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع پایه ، انواع کار پیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص ماشین دوخت ، رولت، انواع قیچی

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه، روغن مخصوص ماشین دوخت، ماژیک وایت برد، انواع سوزن دستی

تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو "ثابت و متحرک" ، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی ، پاراوان ، مانکن خیاطی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۳۴۱



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	حرفه	سطح صلاحیت	L۲
کد وظیفه	وظیفه	گروه کاری	G۲۵
کد کار	کار	سطح شایستگی	دانش

۱- شرایط انجام کار:

دوخت مانتو با توجه به طرح و مدل داده شده

مکان: کارگاه دوخت

زمان: ۴:۳۰ ساعت

تجهیزات: ماشین دوخت "همه کاره خانگی، راسته دوز صنعتی، اورلوک"، اتو "بخار مخزن دار، پرس خانگی و اتوی سرد"، تخته وایت برد، مانکن، میز برش، سندلی

ابزار: قیچی پارچه، متر، خط کش ۱۰۰ و ۶۰ سانتی متری، خط کش مدرج اضافه درز، ملزومات اتو (بالشتک بیضی، پارچه زیر اتویی، آب افشان)

مواد مصرفی: پارچه متناسب با مدل مانتو، سوزن ته گرد بلند، کاربن، سوزن دوخت دستی در شماره های مختلف، سوزن دوخت ماشینی از شماره ۹ تا ۱۶، نخ ماشین دوخت و دستی "قرقره و دوک، دوک مخصوص ماشین های اورلوک"، لایه متناسب با جنس پارچه مانتو، دکمه

۲- نمونه و نقشه کار:

۱- انتخاب پارچه بلوز متناسب با مدل بلوز

۲- چیدمان قطعات الگو روی پارچه بلوز (عرض، پشت و رو، خط راستای پارچه، نقش پارچه، خواب پارچه و...)

۳- تعیین جا درزهای الگو قبل از برش پارچه بلوز (درزهای "پهلوهو، سجاف" داخلی، خارجی"، خط راستای پارچه، حلقه آستین، سرشانه، لبه لباس...)

۴- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با نوع برش (انواع قیچی "ساده، نخ چین، زیگزاگ، متر، سوزن ته گرد بلند، خط کش...)

۵- برش پارچه بلوز با توجه به چیدمان قطعات الگو و رعایت جادرز مناسب و راستای پارچه

۶- انتقال یکی از روش های مناسب انتقال الگو با توجه به جنس و رنگ پارچه بلوز (کاربن، کوک شل، چرت)

۷- استفاده از ابزار و وسایل اتوکاری (اتوی "ساده، بخار" خانگی، ایستاده، مخزن دار"، پرس خانگی، اتوی سرد، بالشتک "بیضی، استوانه ای مخصوص یقه، پارچه زیر اتویی، ژانت...)

۸- اتصال لایه در قسمت های مختلف

۹- هماهنگی استفاده از نخ و سوزن متناسب با نوع پارچه در بلوز

۱۰- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش در بلوز (ساده، شکسته، منحنی)

۱۱- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در بلوز (زیگزاگ، ماشین سردوز، زیگزاگ همراه با دوخت ساده...)

۱۲- آماده سازی یقه متناسب با مدل یقه جهت نصب به بالاتنه بلوز (اتصال لایه، دوخت قسمت های مورد نیاز، اتوکاری)

۱۳- آماده سازی سجاف یقه متناسب با مدل یقه جهت نصب به بالاتنه بلوز (اتصال لایه، دوخت قسمت های مورد نیاز، اتوکاری)

۱۴- اتصال یقه به بالاتنه و سجاف متناسب با مدل یقه بلوز

۱۵- آماده سازی قسمت های مختلف آستین در بلوز (درز زیر آستین، مچ، اتوکاری، تنظیم خورد، چین، پیلی و... کاپ آستین و...)

۱۶- اتصال آستین به بالاتنه بلوز متناسب با مدل آن

۱۷- دوخت دکمه و جادکمه متناسب با مدل بلوز (یک ردیف دکمه و جادکمه، دو ردیف، بندینگ و...)

۱۸- دوخت لبه های بلوز (با ماشین دوخت، زانفیکس، پس دوزی و...)

۱۹- اتوکاری در تمام مراحل دوخت

۲۰- ترکیب نهایی قسمت های مختلف بلوز (دوخت ها، اتو نهایی بلوز، تن خور بلوز)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

۱- انتخاب پارچه بلوز متناسب با مدل بلوز

۲- برش پارچه مانتو با توجه به چیدمان قطعات الگو، تعیین جادرزهای الگو و استفاده از وسایل مورد نیاز در برش پارچه بلوز

۳- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقوش پارچه بلوز

۴- دوخت های اولیه قسمت های مختلف بلوز با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی، ...)

۵- دوخت یقه و قسمت های مختلف آن روی بلوز ("پایه، برگرد" یقه، سجاف "جلو و پشت"، اتصال به بالاتنه بلوز...)

۶- دوخت آستین و قسمت های مختلف آن روی بلوز (درزها، مچ، اتصال به بالاتنه بلوز...)

۷- دوخت اتصالات با توجه به مدل بلوز (دکمه، جادکمه، زیپ، قزن...)

۸- اتوکاری در تمام مراحل دوخت بلوز

۹- پرو نهایی و ترکیب کلی بلوز

۴- ابزار ارزشیابی:
کارپوشه، فهرست و ارسلی، پروژه
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:
<p>ابزار: انواع پایه ، انواع کار پیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص ماشین دوخت ، رولت، انواع قیچی</p> <p>مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه، روغن مخصوص ماشین دوخت، ماژیک وایت برد، انواع سوزن دستی، انواع ایل</p> <p>تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو "ثابت و متحرک"، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی ، پاراوان ، مانکن خیاطی</p>
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:
۷۵۳۳۳۵



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۵	وظیفه	دوخت لباس
کد کار	۷۵۳۱۰۵۰۵	کار	دوخت پیراهن
استاندارد عملکرد کار: دوخت پیراهن زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسب اندامی و تن خور آن	L۲	سطح صلاحیت	
	G۱۴	گروه کاری	
	دانش	سطح شایستگی	

۱- شرایط انجام کار:

دوخت مانتو با توجه به طرح و مدل داده شده

مکان: کارگاه دوخت

زمان: ۴:۳۰ ساعت

تجهیزات: ماشین دوخت "همه کاره خانگی، راسته دوز صنعتی، اورلوک"، اتو "بخار مخزن دار، پرس خانگی و اتوی سرد"، تخته وایت برد، مانکن، میز برش، صندلی هنرجو، میز برش
ابزار: قیچی پارچه، متر، خط کش ۱۰۰ × ۶۰ سانتی متری، خط کش مدرج اضافه درز، ملزومات اتو (بالشتک بیضی، پارچه زیر اتویی، آب افشان)
مواد مصرفی: پارچه متناسب با مدل پیراهن، سوزن ته گرد بلند، کاربن، سوزن دوخت دستی در شماره های مختلف، سوزن دوخت ماشینی از شماره ۹ تا ۱۶، نخ ماشینی دوخت و دستی "قرقره و دوک، دوک مخصوص ماشین های اورلوک"، لایی متناسب با جنس پارچه پیراهن، دکمه

۲- نمونه و نقشه کار:

- انتخاب پارچه پیراهن متناسب با مدل پیراهن و فرم اندام زنانه (اندام H, O, A, X)
- چیدمان قطعات الگو روی پارچه پیراهن (عرض، پشت و رو، خط راستای پارچه، نقش پارچه، خواب پارچه و...)
- تعیین جا درزهای الگو قبل از برش پارچه پیراهن (درزهای "پهلوی، سجاف" داخلی، خارجی"، خط راستای پارچه، حلقه آستین، سرشانه، لبه لباس...)
- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با نوع برش (انواع قیچی "ساده، نخ چین، زیگزاگ، متر، سوزن ته گرد بلند، خط کش...)
- برش پارچه پیراهن با توجه به چیدمان قطعات الگو و رعایت جادرز مناسب و راستای پارچه
- انتقال یکی از روش های مناسب انتقال الگو با توجه به جنس و رنگ پارچه پیراهن (کاربن، کوک شل، چرت)
- استفاده از ابزار و وسایل اتوکاری (اتوی "ساده، بخار" خانگی، ایستاده، مخزن دار"، پرس خانگی، اتوی سرد، بالشتک "بیضی، استوانه ای مخصوص یقه، پارچه زیر اتویی، ژانت...)
- اتصال لایی در قسمت های مختلف با توجه به برش در پیراهن
- هماهنگی استفاده از نخ و سوزن متناسب با نوع پارچه در پیراهن
- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش در پیراهن (ساده، شکسته، منحنی)
- دوخت ساسون ها متناسب با جنس پارچه پیراهن (یک طرفه، دوطرفه، ساده، منحنی) یا چین یا پیلی
- دوخت چین، پیلی، گودت و... متناسب با مدل پیراهن و جنس پارچه
- دوخت نوار ارب، مغزی، تور و... متناسب با مدل پیراهن و جنس پارچه
- دوخت جیب و کیسه جیب در قسمت های مختلف پیراهن (جیب "داخلی، خارجی")
- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در پیراهن (زیگزاگ، ماشین سردوز، زیگزاگ همراه با دوخت ساده...)
- دوخت زپ در قسمت های مختلف پیراهن متناسب با مدل پیراهن (مخفی، یک طرفه، دو طرفه و...) یا (جادکمه و دمکمه و سجاف آن)
- آماده سازی یقه متناسب با مدل یقه جهت نصب به بالاتنه پیراهن (اتصال لایی، دوخت قسمت های مورد نیاز، اتوکاری)
- آماده سازی سجاف یقه متناسب با مدل یقه جهت نصب به بالاتنه پیراهن (اتصال لایی، دوخت قسمت های مورد نیاز، اتوکاری)
- اتصال یقه به بالاتنه و سجاف متناسب با مدل یقه پیراهن
- آماده سازی قسمت های مختلف آستین در پیراهن (درز زیر آستین، مچ، اتوکاری، تنظیم خورد، چین، پیلی و... کاپ آستین و...)
- اتصال آستین به بالاتنه پیراهن متناسب با مدل پیراهن
- دوخت دکمه و جادکمه متناسب با مدل پیراهن (یک ردیف دکمه و جادکمه یا دو ردیف یا بندینگ و...)
- دوخت لبه های پیراهن (با ماشین دوخت، زانفیکس، پس دوزی و...)
- اتوکاری در تمام مراحل دوخت
- ترکیب نهایی قسمت های مختلف پیراهن (دوخت ها، اتو نهایی پیراهن، تن خور پیراهن)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

- انتخاب پارچه پیراهن متناسب با مدل پیراهن و فرم اندام زنانه
- برش پارچه پیراهن با توجه به چیدمان قطعات الگو، تعیین جادرزهای الگو و استفاده از وسایل مورد نیاز در برش پارچه پیراهن
- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقوش پارچه پیراهن
- دوخت های اولیه قسمت های مختلف پیراهن با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی، ...)
- دوخت یقه و قسمت های مختلف آن روی پیراهن ("پایه، برگرد" یقه، سجاف "جلو و پشت"، اتصال به بالاتنه پیراهن...)
- دوخت آستین و قسمت های مختلف آن روی پیراهن (درزها، مچ، فیلتاب، اتصال به بالاتنه پیراهن...)
- دوخت اتصالات با توجه به مدل پیراهن (دکمه، جادکمه، زپ، قزن...)
- اتوکاری در تمام مراحل دوخت پیراهن
- پرو نهایی و ترکیب کلی پیراهن

۴- ابزار ارزشیابی:
کارپوشه، فهرست وارسی، پروژه
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:
ابزار: انواع پایه ، انواع کار پیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص ماشین دوخت ، رولت، انواع قیچی مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه، روغن مخصوص ماشین دوخت، ماژیک وایت برد، انواع سوزن دستی، انواع ایل تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو "ثابت و متحرک"، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی ، پاراوان ، مانکن خیاطی، صندلی
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:
۷۵۲۱۳۶



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
۷۵۳۱۰۱۹۲	۷۵۳۳۰۵	۷۵۳۳۰۵۰۹	۱
کد وظیفه	گروه کاری	سطح شایستگی	نوبت :
۷۵۳۳۰۵	کار	دانش	۱
کد کار	سطح صلاحیت	گروه کاری	نوبت :
۷۵۳۳۰۵۰۹	کار	دانش	۱
۱- شرایط انجام کار :			
دوخت لباس محلی در اندازه کوچک و با الگوی آماده انجام شود.			
مکان : کارگاه دوخت			
زمان : ۴:۳۰ ساعت			
تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد، میز برش، تخته وایت برد			
ابزار: قیچی پارچه، انواع پایه، ماکو و ماسوره، چراغ مطالعه، خط کش ، متر، ملزومات اتو، بالشک های مختلف، ژانت، پارچه زیراتویی، رولت، صفحه برش مدرج و...			
مواد مصرفی: پارچه مناسب لباس اقوام ایرانی، سوزن ته گرد، سوزن دوخت دستی، سوزن دوخت ماشینی شماره ۱۶-۹، نخ ماشینی دوخت و دستی، قرقره و دوک مخصوص ماشین های اورلوک، لایی مناسب پارچه، دکمه، نوار اریب، مغزی و...			
۲- نمونه و نقشه کار :			
۱- استفاده از ماشین دوخت مناسب لباس و تنظیم آن			
۲- انتخاب پایه متناسب با جنس پارچه و نوع دوخت (جادمکه، نوار، دکمه، کش و...)			
۳- قراردادن و چیدمان قطعات الگو روی پارچه با توجه به (پشت و روی پارچه، عرض پارچه ، خط راستا، ساده یا نقش دار بودن پارچه)			
۴- تعیین و علامت زدن جادرزهای الگو، قبل از برش پارچه (درزهای جلو، پشت، پهلو، سجاف، حلقه آستین، حلقه گردن، سرشانه، درز آستین، لبه لباس...) و محاسبه مقدار پارچه			
۵- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با پارچه و نوع برش (انواع قیچی ساده، زیگزاگ ، نخ چین و...)			
۶- انتقال الگو روی پارچه با توجه به جنس و رنگ پارچه پیراهن (کاربن، کوک شل و...)			
۷- اتصال لایی به قسمت های مختلف لباس			
۸- استفاده از وسایل اتوکاری (اتوی ساده، بخار، مخزن دار، اتوی سرد، بالشک استوانه ای برای یقه، بیضی، ژانت، پارچه زیر اتویی و...)			
۹- هماهنگی و استفاده از نخ و سوزن مناسب با نوع پارچه لباس			
۱۰- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه، نوع برش های پیراهن (درزهای ساده، فرانسوی ، دوبله و ...) ، درزهای ساده ، منحنی و شکسته			
۱۱- دوخت چین یا پیلی و... متناسب با نوع برش			
۱۲- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز لباس (زیگزاگ، ماشین سردوز و...)			
۱۳- دوخت مغزی و کش در قسمت های مختلف لباس			
۱۴- آماده سازی سجاف یقه و بالاتنه مناسب با مدل یقه (اتصال لایی، اتوکاری و...)			
۱۵- اتصال یقه و سجاف یقه به بالاتنه متناسب با مدل لباس			
۱۶- آماده سازی آستین جهت اتصال به بالاتنه (دوخت درز زیر آستین، مچ، اتوکاری و...)			
۱۷- دوخت قسمت های مختلف شلوار یا دامن			
۱۸- دوخت دکمه و جادمکه متناسب با مدل لباس			
۱۹- دوخت لبه ی لباس (پس دوز، ماشین دوخت، زانفیکس و...)			
۲۰- ترکیب نهایی قسمت های مختلف (دوخت درزها، اتوی نهایی، تن خور لباس)			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
۱- چیدمان قطعات الگو روی پارچه، تعیین مقدار جادرزها، استفاده صحیح از ابزار برش			
۲- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقش پارچه			
۳- دوخت های اولیه قسمت های مختلف لباس با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی و...)			
۴- دوخت یقه و سجاف و اتصال آن به بالاتنه			
۵- دوخت آستین، درزها، مچ و اتصال آن به بالاتنه			
۶- دوخت اتصالات با توجه به مدل (دکمه، جادمکه، زیپ، بندپنک و...)			
۷- اتو در تمام مراحل دوخت			
۸- پرو نهایی و ترکیب کلی لباس			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
ابزار: انواع پایه، انواع کارپوشه بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه(اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه			
تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی، مانکن			
مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشینی دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، مازیک وایت برد، پشم شیشه، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن دستی			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نوبت :	تاریخ ارزشیابی	شماره کد ملی	نام و نام خانوادگی	
استاندارد عملکرد کار : ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) بر اساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسبات اندامی	L۲	سطح صلاحیت	لباس دوز زنانه	حرفه
	G۲۱	گروه کاری	الگو سازی لباس های حجمی	وظیفه
	دانش	سطح شایستگی	ساخت الگو و مدل سازی دامن حجمی	کار
۱- شرایط انجام کار :				
<p>مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳ ساعت</p> <p>تجهیزات: مانکن (نیمه بالاتنه، نیمه بالاتنه با ران) ، ماشین دوخت همه کاره خانگی، صنعتی (راسته دوز و اورلوک) ، میز برش، میز رسم الگو، اتو (سرد، مخزن دار...)، صندلی</p> <p>ابزار: خط کش فلزی در اندازه های مختلف، خط کش مخصوص پهلوی دامن، خط کش ماری، گونیای ۷۰×۵۰، گونیای "ساده، منحنی" ، متر ، رولت دندانه دار، قیچی "کاغذ، پارچه" پایه های ماشین دوخت، ملزومات اتو</p> <p>مواد مصرفی : کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری ۶۰ گرمی، سفید پوستی" ، مشمع، پارچه مخصوص الگوی حجمی متناسب با نوع لباس، کاربن، انواع چسب "رولی، مایع، نواری" ، کاموا ، ماژیک "در رنگ های مختلف" ، پارچه نمونه اصلی، نخ مخصوص کوک ، سوزن دستی "نازک بلند، جادویی...،" ، نخ دستی "دوک و قرقره در رنگ های مختلف" ، سوزن ته گرد بلند "سر مرواریدی ..."</p>				
۲- نمونه و نقشه کار :				
<p>۱- تعیین جهت بافت پارچه (راستای پارچه، اریب، بی راه)</p> <p>۲- قرار دادن پارچه روی بالاتنه مانکن در جلو و پشت (با توجه به راستا، بی راه و...) متناسب با مدل دامن</p> <p>۳- در نظر گرفتن مکان " دکمه، جادکمه، زیپ، قزن ... " مطابق با مدل داده شده</p> <p>۴- ایجاد پنس روی دامن جلو و پشت</p> <p>۵- انتقال ساسون به صورت (چین و پیلی)</p> <p>۶- انتقال ساسون به صورت (برش "افقی، عمودی، اریب، منحنی و زاویه دار...") مطابق مدل داده شده</p> <p>۷- مشخص نمودن خطوط (کمر، باسن، ساسون ها، چین، پیلی ، برش ها و خطوط مرکز جلو و پشت و پهلو...)</p> <p>۸- جدا سازی الگوی حجمی ساخته شده دامن از مانکن</p> <p>۹- استفاده از وسایل مناسب انتقال الگوی حجمی بالاتنه (رولت، کاربن، خط کش های مخصوص "حلقه آستین، یقه، برش و ...")</p> <p>۱۰- ترسیم خطوط و علائم قراردادی الگوی حجمی بالاتنه روی الگوی مسطح "کاغذ یا نایلون" : (گونیا کردن زوایای الگو "لبه دامن ، خط مرکزی ، کمر، باسن" ، استفاده از خط کش های منحنی "جهت طراحی ساسون ها، درزهای پهلو، برش های منحنی...،" ، مشخص نمودن خطوط راستا، موازنه، چین، پیلی، مشخص نمودن مکان زیپ "دکمه و جادکمه روی نوار کمری" ، شماره گذاری قطعات الگو)</p> <p>۱۱- اتوکاری نهایی قسمت های مختلف دامن (پاترون)</p> <p>۱۲- ترکیب و فرم کلی دامن</p>				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
<p>۱- توجه به راستای پارچه ، بی راه پارچه و اریب پارچه</p> <p>۲- پیاده کردن مدل دامن روی مانکن</p> <p>۳- تعیین خطوط اصلی و غیر اصلی اندام روی پارچه (خط کمر، باسن بزرگ، کوچک و پهلوها)</p> <p>۴- ترسیم ساسون های جلو و پشت دامن و انتقال پنس</p> <p>۵- نحوه انتقال الگوی حجمی به الگوی مسطح و ابزار و تجهیزات مورد نیاز آن</p> <p>۶- اتوکاری نهایی دامن</p>				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه ، فهرست و ارسلی				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
<p>تجهیزات: میز رسم الگو، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، پاراوان، میز اتو</p> <p>ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، چکش، قیچی، بالشنگ اتو، پارچه رو اتویی، انگشتانه، جای نخ ، دوک ، انواع پایه</p> <p>مواد مصرفی: انواع مانکن، انواع کاغذ برش، مشمع، پارچه پاترون، کاربن، انواع چسب، روبان، ماژیک، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مداد رنگی، پشم شیشه، باند کشی ، میخ ، کاپ سینه ، پارچه روکش، سوزن ماشین دوخت، سوزن دستی، نخ ماشین دوخت و دستی</p>				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۱۳۴				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	وظیفه	الگو سازی لباس های حجمی	گروه کاری	G۲۱
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۲	کار	ساخت الگو و مدل سازی شلوار حجمی	سطح شایستگی	دانش

۱- شرایط انجام کار :

مکان : کارگاه الگو و دوخت

زمان : ۴ ساعت

تجهیزات: مانکن (نیمه بالاتنه تنه با ران و بالاتنه با پا و...) ، ماشین دوخت همه کاره خانگی، صنعتی (راسته دوز و اورلوک) ، میز برش، میز رسم الگو، اتو (سرد، مخزن دار...)، صندلی
ابزار: خط کش فلزی در اندازه های مختلف، خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خط کش ماری، گونبای ۷۰×۵۰ ، گونبای "ساده، منحنی" ، متر ، رولت دنداندار، قیچی "کاغذ، پارچه" پایه های ماشین دوخت، ملزومات اتو

مواد مصرفی: کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری ۶۰ گرمی، سفید پوستی" ، مشمع، پارچه مخصوص الگوی حجمی متناسب با نوع لباس، کاربن، انواع چسب "رولی، مایع، نواری" ، کاموا ، مازیک "در رنگ های مختلف" ، پارچه نمونه اصلی، نخ مخصوص کوک ، سوزن دستی "نازک بلند، جادویی..." ، نخ دستی "دوک و قرقره در رنگ های مختلف" ، سوزن ته گرد بلند "سر مرواریدی ..."

۲- نمونه و نقشه کار :

- ۱- تعیین جهت بافت پارچه (راستای پارچه، اریب، بی راه)
- ۲- ساخت یکی از مدل های شلوار (تنگ، راسته، کلوش، فون)
- ۳- قرار دادن پارچه روی مانکن از خط کمر به پایین در جلو و پشت (با توجه به راستا، نقوش و خواب پارچه و ...)
- ۴- در نظر گرفتن مکان زیپ "نقاب زیپ"
- ۵- ایجاد ساسون روی قسمت جلو و پشت شلوار
- ۶- انتقال ساسون به صورت (چین و پیلی)
- ۷- انتقال ساسون به صورت (برش "افقی، عمودی، اریب، منحنی و زاویه دار...") مطابق مدل داده شده
- ۸- تعیین مکان جیب (طراحی دهانه جیب و حدود کیسه جیب)
- ۹- مشخص نمودن قد شلوار (مطابق مدل داده شده)
- ۱۰- تهیه نوار کمر (مشخص نمودن مکان دکمه و جادکمه)
- ۱۱- مشخص نمودن خطوط (کمر، ساسون، بر، چین یا پیلی، خط اتو، زانو، باسن...)
- ۱۲- جدا سازی الگوی حجمی ساخته شده شلوار از مانکن
- ۱۳- ترسیم خطوط و علایم قراردادی الگوی حجمی الگوی مسطح "کاغذ یا نایلون" : (گونبای کردن زوایای الگو "لبه شلوار ، خط مرکزی جلو و پشت و کمر
- ۱۴- استفاده از خط کش های منحنی "جهت طراحی ساسون ها و درز داخل پا، فاق جلو و پشت شلوار، مشخص نمودن خطوط راستا، موازنه، چین، پیلی، خط اتو جلو و پشت شلوار، نقاب زیپ، مکان دکمه و جادکمه روی کمر شلوار، جیب "آستر و رویه" ، شماره گذاری قطعات الگو)
- ۱۵- اتوکاری نهایی قسمت های مختلف شلوار
- ۱۶- ترکیب و فرم کلی لباس

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

- ۱- توجه به راستای پارچه ، بی راه پارچه و اریب پارچه
- ۲- پیاده کردن مدل شلوار روی مانکن
- ۳- تعیین خطوط اصلی و غیر اصلی اندام روی پارچه (خط کمر، باسن ، مکان زیپ، پهلوا، خط اتو، زانو، درز داخل پا، فاق شلوار و دهانه جیب...)
- ۴- ترسیم ساسون های جلو و پشت شلوار
- ۵- نحوه انتقال الگوی حجمی به الگوی مسطح و ابزار و تجهیزات مورد نیاز آن
- ۶- اتوکاری نهایی شلوار

۴- ابزار ارزشیابی:

کاربوشه، فهرست وارسی

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

تجهیزات: میز رسم الگو، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، پاراوان، میز اتو
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، چکش، قیچی، بالشتک اتو، پارچه رو اتویی، انگشتانه، جای نخ دوک ، انواع پایه

مواد مصرفی: انواع مانکن، انواع کاغذ برش، مشمع، پارچه پاترون، کاربن، انواع چسب، روبان، ماژیک، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، پشم شیشه، باند کشی، میخ، کاپ سینه، پارچه روکش، سوزن ماشین دوخت، سوزن دستی، نخ ماشین دوخت و دستی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۱۳۴



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲	استاندارد عملکرد کار : ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) بر اساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسب اندامی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	وظیفه	الگو سازی لباس های حجمی	G۲۲	
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۲	کار	ساخت الگو و مدل سازی بالاتنه حجمی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :					
<p>مکان : کارگاه الگو و دوخت</p> <p>زمان : ۵/۴ ساعت</p> <p>تجهیزات: مانکن (نیمه بالا تنه) ، ماشین دوخت همه کاره خانگی، صنعتی (راسته دوز و اورلوک) ، میز برش، میز رسم الگو، اتو (سرد، مخزن دار و...) ،</p> <p>ابزار: خط کش فلزی در اندازه های مختلف، خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خط کش ماری، گونبای ۷۰×۵۰ ، گونبای "ساده، منحنی" ، متر ، رولت دندانه دار، قیچی "کاغذ، پارچه" پایه های ماشین دوخت، ملزومات اتو</p> <p>مواد مصرفی : کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری ۶۰ گرمی، سفید پوستی" ، مشمع، پارچه مخصوص الگوی حجمی متناسب با نوع لباس، کاربن، انواع چسب "رولی، مایع، نواری" ، کاموا ، مازیک "در رنگ های مختلف" ، پارچه نمونه اصلی، نخ مخصوص کوک ، سوزن دستی "نازک پلند، جادویی،..." "نخ دستی "دوک و قرقره در رنگ های مختلف" ، سوزن ته گرد پلند "سر مروریدی" ،...</p>					
۲- نمونه و نقشه کار :					
<p>۱- تعیین جهت بافت پارچه (راستا، اریب، بی راه)</p> <p>۲- قرار دادن پارچه روی بالاتنه مانکن در جلو و پشت (با توجه به راستای پارچه)</p> <p>۳- در نظر گرفتن مکان دکمه، جادکمه، زیپ، قزن و ... مطابق با مدل داده شده</p> <p>۴- ایجاد ساسون روی بالاتنه جلو و پشت</p> <p>۵- انتقال ساسون به صورت (چین و پیلی)</p> <p>۶- انتقال ساسون به صورت (برش پرنسسی از "سرشانه، حلقه آستین" افقی، عمودی، اریب، منحنی و زاویه دار....) مطابق مدل داده شده</p> <p>۷- مشخص نمودن خطوط (سرشانه، کمر، پهلوها، حلقه آستین، گردن، ساسون ها، چین و پیلی و برش ها، خطوط مرکزی جلو و پشت و سجاف، محل دکمه و جادکمه، موازنه....)</p> <p>۸- جدا سازی الگوی حجمی ساخته شده بالاتنه از مانکن</p> <p>۹- ترسیم خطوط و علائم قراردادی الگوی حجمی الگوی مسطح "کاغذ یا نایلون" : (گونیا کردن زوایای الگو "لبه بالاتنه ، خط مرکزی جلو و پشت ، کارور و کمر ، استفاده از خط کش های منحنی "جهت طراحی ساسون ها و درزهای پهلو، برش های منحنی...." طراحی حلقه آستین و هلال یقه با پیستوله، مشخص نمودن خطوط راستا، موازنه، چین، پیلی، مشخص نمودن خطوط "روی دولا یا یک لای باز قرار گرفتن آن ها" ، خط مرکزی جلو و پشت و پهلوی جلو و پشت، سجاف، مکان "دکمه و جادکمه، زیپ، بندینگ یا قزن" ، شماره گذاری قطعات الگو)</p> <p>۱۰- اتوکاری نهایی قسمت های مختلف بالاتنه</p> <p>۱۱- ترکیب و فرم کلی بالاتنه</p>					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
<p>۱- توجه به راستای پارچه ، بی راه پارچه و اریب پارچه</p> <p>۲- پیاده کردن مدل بالاتنه روی مانکن</p> <p>۳- تعیین خطوط اصلی و غیر اصلی اندام روی پارچه (خط کمر، باسن ، سینه، سرشانه، حلقه....)</p> <p>۴- ترسیم ساسون های جلو و پشت بالاتنه</p> <p>۵- نحوه انتقال الگوی حجمی به الگوی مسطح و ابزار و تجهیزات مورد نیاز آن</p> <p>۶- اتوکاری نهایی بالاتنه</p>					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه ، فهرست واریسی					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
<p>تجهیزات: میز رسم الگو، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، پاراوان، میز اتو</p> <p>ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، چکش ، قیچی، بالشتک اتو، پارچه رو اتویی، انگشتانه، جای نخ دوک ، انواع پایه</p> <p>مواد مصرفی: انواع مانکن، انواع کاغذ برش، مشمع، پارچه پاترون، کاربن، انواع چسب، روبان، مازیک، سوزن ته گرد، مازیک وایت برد، مدادرنگی، پشم شیشه، باند کشی ، میخ ، کاپ سینه ، پارچه روکش، سوزن ماشین دوخت، سوزن دستی، نخ ماشین دوخت و دستی</p>					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۱۳۳					



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
۷۵۳۱۰۱۹۲			L۲
کد وظیفه	وظیفه	الگو سازی لباس های حجمی	گروه کاری
۷۵۳۱۰۰۶			G۲۲
کد کار	کار	ساخت الگو و مدل سازی آستین حجمی	سطح شایستگی
۷۵۳۱۰۶۰۴			دانش
۱- شرایط انجام کار :			
<p>مکان : کارگاه الگو و دوخت زمان : ۴ ساعت</p> <p>تجهیزات: مانکن (نیمه بالا تنه) ، ماشین دوخت همه کاره خانگی، صنعتی (راسته دوز و اورلوک) ، میز برش، میز رسم الگو، اتو (سرد، مخزن دار...)، ابزار: خط کش فلزی در اندازه های مختلف، خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خط کش ماری، گونبای ۷۰×۵۰، گونبای "ساده، منحنی" ، متر ، رولت دنداندار، قیچی "کاغذ، پارچه"، پایه های ماشین دوخت، ملزومات اتو</p> <p>مواد مصرفی : کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری ۶۰ گرمی، سفید پوستی" ، مشمع، پارچه مخصوص الگوی حجمی متناسب با نوع لباس، کاربن، انواع چسب "رولی، مایع، نواری" ، کاموا ، ماژیک "در رنگ های مختلف" ، پارچه نمونه اصلی، نخ مخصوص کوک ، سوزن دستی "نازک بلند، جادویی..." ، نخ دستی "دوک و قرقره در رنگ های مختلف" ، سوزن ته گرد بلند "سر مرواریدی ..."</p>			
۲- نمونه و نقشه کار :			
<p>۱- تعیین جهت بافت پارچه (راستا، اریب، بی راه) ۲- ساخت آستین رگلان (عمیق و نیمه عمیق) ۳- قرار دادن پارچه روی بالاتنه مانکن در جلو و پشت (با توجه به راستای پارچه) متناسب با مدل بالاتنه و آستین ۴- طراحی آستین رگلان (از قسمت های مختلف هلال یقه و سرشانه ، به صورت برش از کارور ، برش از خط کمر، سینه و ...) ۵- قرار گیری پارچه برای طراحی آستین روی دست مطابق با راستای پارچه ، طراحی خط برش از مکان قرار گیری ساسون کمر تا نوک سینه تا نقطه موازنه جلو و پشت بالاتنه ، انتقال ساسون سرشانه به داخل بر ، مشخص نمودن قد آستین، طراحی سرشانه و خط مرکزی آستین به صورت : "انتقال ساسون سرشانه به صورت درز یا به صورت ساسون در سرشانه" ۶- به دست آوردن طول و عرض مچ و مشخص نمودن خط راستا و مکان دکمه و جادکمه ۷- جدا سازی الگوی حجمی ساخته شده آستین و بالاتنه از مانکن ۸- ترسیم خطوط و علایم قراردادی الگوی حجمی الگوی مسطح "کاغذ یا نایلون" : (گونیا کردن زوایای الگو "خط لبه آستین ، خط کمر ، تقاطع خط مرکزی و یقه ، طراحی با گونبای منحنی "برش آستین ، یقه و برش ها، خطوط راستا یا اریب ، موازنه و مشخص نمودن دکمه و جادکمه ، سجاف ، مچ ، چاک (پلیطی روی آستین) ، شماره گذاری قطعات الگو) ۹- اتوکاری نهایی قسمت های مختلف آستین و بالاتنه ۱۰- ترکیب و فرم کلی لباس</p>			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
<p>۱- توجه به راستای پارچه ، بی راه پارچه و اریب پارچه ۲- پیاده کردن مدل آستین روی مانکن ۳- تعیین خطوط اصلی و غیر اصلی اندام روی پارچه (کاپ آستین، خط مرکزی، موازنه جلو و پشت، خط آرنج...) ۴- ترسیم ساسون های جلو و پشت بالاتنه (زمینه اتصال آستین) ۵- نحوه انتقال الگوی حجمی به الگوی مسطح و ابزار و تجهیزات مورد نیاز آن ۶- اتوکاری نهایی آستین</p>			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه ، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
<p>تجهیزات: میز رسم الگو، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، پاراوان، میز اتو ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، چکش ، قیچی، بالشتک اتو، پارچه رو اتویی، انگشتانه، جای نخ دوک ، انواع پایه مواد مصرفی: انواع مانکن، انواع کاغذ برش، مشمع، پارچه پاترون، کاربن، انواع چسب، روبان، ماژیک، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، پشم شیشه، باند کشی ، میخ ، کاب سینه ، پارچه روکش، سوزن ماشین دوخت، سوزن دستی، نخ ماشین دوخت و دستی</p>			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۱۳۳			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار: ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) بر اساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسب اندامی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	وظیفه	الگو سازی لباس های حجمی	گروه کاری	G۲۲	
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۵	کار	ساخت الگو و مدل سازی یقه حجمی	سطح شایستگی	مهارت	
۱- شرایط انجام کار:						
<p>مکان: کارگاه الگو و دوخت</p> <p>زمان: ۳ ساعت</p> <p>تجهیزات: مانکن (نیمه بالا تنه)، ماشین دوخت همه کاره خانگی، صنعتی (راسته دوز و اورلوک)، میز برش، میز رسم الگو، اتو (سرد، مخزن دار...)</p> <p>ابزار: خط کش فلزی در اندازه های مختلف، خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خط کش ماری، گونیا ۷۰×۵۰، گونیا "ساده، منحنی"، متر، رولت دندانه دار، قیچی "کاغذ، پارچه"، پایه های ماشین دوخت، ملزومات اتو</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ برش "گراف قهوه ای، سفید تحریری ۶۰ گرمی، سفید پوستی"، مشمع، پارچه مخصوص الگوی حجمی متناسب با نوع لباس، کاربن، انواع چسب "رولی، مایع، نواری"، کاموا، مازیک "در رنگ های مختلف"، پارچه نمونه اصلی، نخ مخصوص کوک، سوزن دستی "نازک بلند، جادویی..."، نخ دستی "دوک و قرقره در رنگ های مختلف"، سوزن ته گرد بلند "سر مرواریدی..."</p>						
۲- نمونه و نقشه کار:						
<p>۱- تعیین جهت بافت پارچه (راستا، اریب، بی راه)</p> <p>۲- تعیین مکان های مورد نیاز ساخت یقه روی مانکن (نقطه شکست، گشادی یقه از ابتدای سرشانه متناسب با نوع یقه...)</p> <p>۳- قرار دادن پارچه روی بالاتنه مانکن در جلو و پشت (با توجه به راستای پارچه)</p> <p>۴- قرار دادن و روی هم گرد و مکان دکمه و جادکمه "با توجه به مدل یقه"</p> <p>۵- طراحی یقه با برگردان: یقه "انگلیسی یک تکه، انگلیسی دو تکه، آرشال، آمریکایی، ..."، مطابق مدل داده شده</p> <p>۶- مشخص نمودن خطوط (خط شکست، پایه، دال یقه "پایین و دال بالای یقه، انگلیسی دو تکه" و مشخص نمودن موازنه یقه در اتصال دال های یقه و سرشانه، خط مرکزی پشت یقه، سرشانه، حلقه آستین، ساسون ها، خط مرکزی جلو و پشت در بالاتنه...)</p> <p>۷- جدا سازی الگوی حجمی ساخته شده یقه و بالاتنه از مانکن</p> <p>۸- استفاده از وسایل مناسب انتقال الگوی حجمی بالاتنه (رولت، کاربن، خط کش های مخصوص "حلقه آستین، طراحی خارجی یقه...")</p> <p>۹- ترسیم خطوط و علائم قراردادی الگوی حجمی یقه و بالاتنه الگوی مسطح روی "کاغذ یا نایلون": (گونیا کردن زوایای الگو "تراز کردن یقه با برگردان دو تکه" یقه انگلیسی دو تکه" و گونیا "لبه ی بالاتنه و خط مرکزی جلو و پشت، کمر، ..."، طراحی با خط کش منحنی "برگردان خارجی یقه و ساسون ها، برش، چین یا پیلی بالاتنه زمینه اتصال یقه، خطوط راستا یا اریب، موازنه، مشخص نمودن دکمه و جادکمه، سجاف، شماره گذاری قطعات الگو)</p> <p>۱۰- اتوکاری نهایی قسمت های مختلف یقه و بالاتنه</p> <p>۱۱- ترکیب و فرم کلی لباس</p>						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:						
<p>۱- توجه به راستای پارچه، بی راه پارچه و اریب پارچه</p> <p>۲- پیاده کردن مدل یقه روی مانکن</p> <p>۳- تعیین خطوط اصلی و غیر اصلی اندام روی پارچه (خط کمر، باسن بزرگ، کوچک، پهلوها...)</p> <p>۴- ترسیم ساسون های جلو و پشت بالاتنه متصل به یقه</p> <p>۵- نحوه انتقال الگوی حجمی به الگوی مسطح و ابزار و تجهیزات مورد نیاز آن</p> <p>۶- اتوکاری نهایی یقه</p>						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، فهرست واریسی						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
<p>تجهیزات: میز رسم الگو، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، پاراوان، میز اتو</p> <p>ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T، خط کش ماری، متر، چکش، قیچی، بالشتک اتو، پارچه رو اتویی، انگشتانه، جای نخ دوک، انواع پایه</p> <p>مواد مصرفی: انواع مانکن، انواع کاغذ برش، مشمع، پارچه پاترون، کاربن، انواع چسب، روبان، مازیک، سوزن ته گرد، مازیک وایت برد، مدادرنگی، پشم شیشه، باند کشی، میخ، کاب سینه، پارچه روکش، سوزن ماشین دوخت، سوزن دستی، نخ ماشین دوخت و دستی چسب "مایع، رولی، نواری"</p>						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۱۳۳						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار : گلدوزی دستی بر روی لباس به وسیله ی دست براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۷	وظیفه	تزئینات لباس	گروه کاری	G۱۵	
کد کار	۷۵۳۱۰۷۰۱	کار	گلدوزی دستی روی لباس	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :						
گلدوزی دستی براساس طرح داده شده						
مکان : کارگاه گلدوزی						
زمان: ۳ ساعت						
تجهیزات: میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، اتو ثابت دستی، مانکن خیاطی، دوز، صندلی و میز هنر جو						
ابزار: انواع قیچی برش، رولت، انواع وسایل انتقال، بالشتک اتو، پایه دوک، پایه گلدوزی و معمولی، انگشتانه، کارگاه مخصوص گلدوزی، پارچه رواتویی						
مواد مصرفی: انواع پارچه (با بافت معمولی، شفاف و براق)، نخ های گلدوزی دستی (ابریشم تابیده پلی استر، پنبه ای)، کاغذ پوستی (روغنی، معمولی)، قلم یا مداد انتقال طرح (در رنگ های مختلف) (سوزن دوخت (نازک بلند)						
۲- نمونه و نقشه کار :						
۱- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل گذار متناسب با جنس پارچه (کاربن، مداد علامت گذاری، شلال، میز نور، ...)						
۲- دوخت پارچه کمکی در اطراف پارچه اصلی در صورت نیاز(استفاده از پارچه نخ برای دور دوزی پارچه اصلی)						
۳- قرار دادن پارچه در دستگاه گلدوزی (کارگاه مخصوص) "گرد، بیضی، در سایز های مختلف"						
۴- انتخاب رنگ و جنس نخ متناسب با نوع طرح "موتیف" و جنس و رنگ پارچه (انواع نخ های ابریشمی در کلافی و قرقره ، تابیده و نتابیده " عمامه ، پنبه ای، گلابتون در رنگ های مختلف)						
۵- تعیین خطوط و جهت دوخت روی طرح "موتیف"						
۶- استفاده از دوخت های خطی برای دورگیری خطوط خطی طرح "موتیف ها" (ساقه دوزی، زنجیره، شلال، بخیه ، زیگزاگ و ...)						
۷-ساقه دوزی (ساده، توپر ، با بخیه "به رنگ دیگر")						
۸-زنجیره (ساده، با بخیه، هفت و هشت، پر، ملیله ای و ماریپیچ و ...)						
۹-شلال (مستقیم، ماریپیچ و پیچ با رنگ دیگر و شلال اریب و ...)						
۱۰-بخیه (بخیه سواره، بخیه پیچ و ماریپیچ "با رنگ دیگر")						
۱۱-زیگزاگ (ساده، زیگزاگ با بخیه، ماریپیچ و ...)						
۱۲- استفاده از دوخت تو پر برای پر کردن انواع طرح "موتیف" (ساتن دوزی، کوتاه بلند، دوخت رومانی، رومانی متغیر، صمیر دوزی مغایر، زیگزاگ و دندان موشی به صورت کردونه، پر کردن سطح به وسیله (زنجیره، بخیه، شلال، گره و ...)						
۱۳- استفاده از دوخت های مختلف برای برگ دوزی (تیغ ماهی "ساده و برجسته"، ساتن دوزی یا جوانه، سرخس دوزی، جناغی، پر کردن سطح برگ به وسیله "ساقه دوزی، زنجیره ، شلال، بخیه"، پر "سه، پنج تایی، دوپل"، دندان موشی)						
۱۴- استفاده از انواع گره ها در طرح های "موتیف های" مختلف						
۱۵- استفاده از دوخت های چند مرحله ای و تکمیلی (لبه دوزی "دوخت لبه کار پس از اتمام کار قسمت های دیگر" ، توپردوزی "انجام مجدد دوخت با رنگ دیگر و یا همان رنگ و ...						
۱۶- اتوکاری قسمت های گلدوزی شده : اتو کردن قسمت های گلدوزی شده از پشت پارچه						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :						
۱- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل گذار متناسب با جنس پارچه						
۲- انتخاب رنگ و جنس نخ (متناسب با نوع طرح "موتیف" و پارچه (سنتی، طبیعت، مدرن...))						
۳- استفاده از دوخت های اولیه "شلال ها، توپردوزی ها، گره ها، برگ ها"						
۴-استفاده از دوخت های مختلف مانند:برگ دوزی،گره ها،توپردوزی						
۵- اتوکاری نهایی (قسمت های گلدوزی شده)						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، فهرست وارسی، پروژه						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: انواع قیچی ، رولت ، انگشتانه، پارچه روی اتویی ، وسایل شست و شوی پارچه ، بالشتک اتو، کارگاه (دستگاه گلدوزی)						
تجهیزات: وایت برد، میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، مانکن خیاطی، اتو						
مواد مصرفی: پارچه ، نخ های گلدوزی ، سوزن گلدوزی ، کاغذ پوستی، مواد شوینده، طلق شفاف، انواع وسایل علامت گذاری (کاربن، قلم یا مداد برای انتقال طرح و...)						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۱۳۱						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۷	وظیفه	تزیینات لباس
کد کار	۷۵۳۳۰۷۰۲	کار	گلدوزی ماشینی روی لباس
کد حرفه	L۱	سطح صلاحیت	
کد وظیفه	G۳۴	گروه کاری	
کد کار	دانش	سطح ساینستی	

۱- شرایط انجام کار:

گلدوزی ماشینی براساس طرح داده شده

مکان: کارگاه دوخت

زمان: ۴ ساعت

ابزار: انواع قیچی، پارچه رو اتویی، بالشتک اتو، پایه دوک، پایه ماشین دوخت، انگشتانه، کارگاه (دستگاه گلدوزی)، انواع پایه ماشین دوخت، سندنلی و میز هنرجو

تجهیزات: میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، مانکن خیاطی، ماشین دوخت گلدوزی همه کاره خانگی و صنعتی، اتو، میز برش

مواد مصرفی: پارچه (با بافت معمولی، برجسته و ضخیم، شفاف و براق)، قرقره یا دوک گلدوزی (در رنگ های مختلف متناسب با طرح "موتیف" جنس و رنگ پارچه)، سوزن ماشین دوخت مخصوص گلدوزی (از شماره ۹ تا ۱۴ و ۱۸ برای نخ عمده مخصوص ماشین دوخت صنعتی و خانگی)، انواع وسایل علامت گذاری (کاربن، میز نور، شلال)، کاغذ پوستی (روغنی، ساده)، طلق شفاف (نازک، ضخیم)، قلم یا مداد انتقال طرح (در رنگ های مختلف "رنگ های روشن")

۲- نمونه و نقشه کار:

۱- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه (کاربن، مداد علامت گذاری، شلال، میز نور، ...)

۲- دوخت پارچه کمکی در اطراف پارچه اصلی در صورت نیاز (استفاده از پارچه نخ برای دور دوزی پارچه اصلی)

۳- قرار دادن پارچه در دستگاه گلدوزی (کارگاه مخصوص) "گرد، بیضی، در سایز های مختلف"

۴- انتخاب رنگ و جنس نخ متناسب با نوع طرح "موتیف" و جنس و رنگ پارچه (انواع نخ های ابریشمی در کلافی و قرقره، تاییده و نتاییده "عمامه، پنبه ای، گلابتون در رنگ های مختلف)

۵- راه اندازی و تنظیم ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی با توجه به جنس پارچه، نخ، نوع گلدوزی و ...

۶- تعیین خطوط و جهت دوخت روی طرح "موتیف"

۷- قراردادن لایه مناسب با جنس پارچه و نخ گلدوزی (نایلون، کاغذ، روزنامه، پارچه و ...)

۸- استفاده از دوخت های خطی برای دورگیری خطوط خطی طرح "موتیف ها" (ساقه دوزی، زنجیره، شلال، بخیه، زیگزاگ و ...)

۹- ساقه دوزی (ساده، توپر، با بخیه "به رنگ دیگر")

۱۰- زنجیره (ساده، با بخیه، هفت و هشت، پر، مليله ای و ماریپیچ و ...)

۱۱- شلال (مستقیم، ماریپیچ و پیچ با رنگ دیگر و شلال اریب و ...)

۱۲- بخیه (بخیه سواره، بخیه پیچ و ماریپیچ "با رنگ دیگر")

۱۳- زیگزاگ (ساده، زیگزاگ با بخیه، ماریپیچ...)

۱۴- استفاده از دوخت تو پر برای پر کردن انواع طرح "موتیف" (ساتن دوزی، کوتاه بلند، دوخت رومانی، رومانی متغیر، حصیر دوزی، مغایر، زیگزاگ و دندان موشی به صورت کردونه، پر کردن سطح به وسیله (زنجیره، بخیه، شلال، گره و ...)

۱۵- استفاده از دوخت های مختلف برای برگ دوزی (تیغ ماهی "ساده و برجسته"، ساتن دوزی یا جوانه، سرخس دوزی، جناغی، پر کردن سطح برگ به وسیله "ساقه دوزی، زنجیره، شلال، بخیه"، پر "سه، پنج تایی، دوپل"، دندان موشی)

۱۶- دوخت های اولیه گلدوزی با ماشین گلدوزی همه کاره خانگی و صنعتی (متن دوزی، عرض دوزی، شن دوزی، زری دوزی، زنجیره دوزی، کردونه دوزی)

۱۷- استفاده از انواع دوخت گره ها (فرانسوی، مرجان، روکوکو)

۱۸- استفاده و تنظیم درجات و دکمه هاو ژتون های مخصوص گلدوزی با ماشین های دوخت همه کاره و صنعتی (ستاره دوزی، گل های تزیینی، زیگزاگ دوزی "ساده، تلفیقی" ...)

۱۹- اتوکاری و قسمت های گلدوزی شده: اتو کردن قسمت های گلدوزی شده از پشت پارچه

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

۱- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه

۲- انتخاب رنگ و جنس نخ (متناسب با نوع طرح "موتیف" و پارچه)

۳- دوخت های اولیه گلدوزی با ماشین گلدوزی همه کاره خانگی و صنعتی (متن دوزی، عرض دوزی، شن دوزی، زری دوزی، زنجیره دوزی، کردونه دوزی)

۴- استفاده از دوخت های مختلف مانند: برگ دوزی، گره ها، توپر دوزی

۵- تلفیق دوخت ها با یکدیگر

۶- استفاده و تنظیم درجات و دکمه هاو ژتون های مخصوص و پایه های گلدوزی

۷- اتوکاری نهایی (قسمت های گلدوزی شده)

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع قیچی، رولت، انگشتانه، پارچه روی اتویی، وسایل شست و شوی پارچه، بالشتک اتو، کارگاه (دستگاه گلدوزی)، انواع پایه ماشین دوخت، پایه دوک، پایه ماشین دوخت

تجهیزات: وایت برد، میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، مانکن خیاطی، اتو، ماشین دوخت گلدوزی همه کاره خانگی و صنعتی

مواد مصرفی: پارچه، قرقره یا دوک گلدوزی، سوزن ماشین دوخت مخصوص گلدوزی، کاربن، کاغذ پوستی، مواد شوینده، قلم یا مداد انتقال طرح، طلق شفاف، انواع وسایل علامت گذاری

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L۱	استاندارد عملکرد کار: تکه دوزی بر روی لباس به وسیله ی ماشین و دست براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۷	وظیفه	تزیینات لباس	گروه کاری	G۳۴	
کد کار	۷۵۳۳۰۷۰۶	کار	تکه دوزی روی لباس	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار:						
تکه دوزی ماشینی و دستی براساس طرح داده شده مکان: کارگاه گلدوزی زمان: ۴ ساعت تجهیزات: میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، اتو ثابت دستی، مانکن خیاطی، ماشین دوخت همه کاره خانگی و صنعتی (گلدوزی، راسته دوز، سردوز، میان دوز) ابزار: انواع قیچی برش، رولت، انواع وسایل انتقال، بالشکتک اتوف پایه دوک، ابزار چاپ روی پارچه (چاپ اولیه)، پایه گلدوزی و معمولی، انگشتانه، کارگاه مخصوص گلدوزی، پارچه رواتویی مواد مصرفی: پشم شیشه (در سایز مختلف)، ابر یا اسفنج (در سایزهای مختلف)، قیطان (در رنگ ها و سایز های مختلف)، روبان (باریک و پهن در رنگ های مختلف)، نوارهای آماده تزیینی، انواع پارچه (با بافت معمولی، برجسته و ضخیم، شفاف و براق)، نخ گلدوزی و دوخت معمولی (ابریشم تاییده و نتاییده، پلی استر، پنبه ای)، کاغذ پوستی (روغنی، معمولی)، قلم یا مداد انتقال طرح (در رنگ های مختلف) سوزن دوخت (نازک بلند)						
۲- نمونه و نقشه کار:						
<p>۱- استفاده از پارچه تکه دوزی براساس نقش و رنگ پارچه (ساده، چهارخانه، راه راه، گلدار و ... در رنگ های مختلف)</p> <p>۲- انتخاب لایه متناسب با جنس پارچه (بی بافت "لایی چسب کاغذی، زانفیکس..."، بافت دار "لایی چسب پارچه ای"، پنبه ای، حریر، ارگانزا...)"</p> <p>۳- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه (کاربن، مداد علامت گذاری، شلال، میز نور، ...)</p> <p>۴- قرار دادن قطعات پارچه روی زمینه کار متناسب با طرح مورد نظر</p> <p>۵- دوخت پارچه کمکی در اطراف پارچه اصلی (استفاده از پارچه نخ برای دور دوزی پارچه اصلی)</p> <p>۶- قرار دادن پارچه در دستگاه گلدوزی (کارگاه مخصوص) "گرد، بیضی، در سایز های مختلف"</p> <p>۷- انتخاب رنگ و جنس نخ متناسب با نوع طرح "موتیف" و جنس و رنگ پارچه (انواع نخ های ابریشمی در کلافی و قرقره، تاییده و نتاییده "عامه، پنبه ای در رنگ های مختلف و گلابتون)</p> <p>۸- اجرای دوخت تکه دوزی با دست و ماشین گلدوزی (دندان موشی "به صورت فاصله دار و فشرده"، کردونه، زنجیره، زیگزاگ "باز و فشرده")</p> <p>۹- دوخت تکه دوزی به روش معرق با دست و ماشین گلدوزی (ساده، با تور، با پارچه هایی با رنگ دیگر و ...)</p> <p>۱۰- دوخت تکه دوزی با دست و ماشین گلدوزی به روش برجسته (ابر، پشم شیشه...)</p> <p>۱۱- استفاده از ژتون های مختلف ماشین های گلدوزی (ستاره دوزی، زیگزاگ دوزی "ساده و تلفیقی")</p> <p>۱۲- وصل قطعات مونتاژ شده تکه دوزی به وسیله ماشین دوخت روی پارچه لباس و به وسیله دست با دندان موشی فشرده یا پس دوزی)</p> <p>۱۳- اتوکاری نهایی و قسمت های گلدوزی شده: ۱- اتو کردن قسمت های گلدوزی شده از پشت پارچه ۲- استفاده از اتوی متناسب با جنس پارچه ۳- استفاده از اتو در درجه کم</p>						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:						
<p>۱- استفاده از پارچه های مناسب براساس (جنس، مدل، رنگ، نقش، طرح "موتیف" و نخ)</p> <p>۲- انتخاب لایه متناسب با جنس پارچه</p> <p>۳- انتقال طرح "موتیف" به وسیله وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه</p> <p>۴- دوخت به وسیله دست و ماشین گلدوزی (استفاده از دوخت های اولیه "کردونه، زیگزاگ"، دوخت دیگر "معرق، برجسته..."، تلفیق دوخت ها با ملزومات دیگر "تور قیطان، چاپ")</p> <p>۵- مونتاژ قطعات تکه دوزی شده روی پارچه زمینه به وسیله ماشین دوخت و دست</p> <p>۶- اتوکاری قسمت های تکه دوزی شده</p>						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
<p>ابزار: انواع قیچی، رولت، انگشتانه، پارچه روی اتویی، وسایل شست و شوی پارچه، بالشکتک اتو، کارگاه (دستگاه گلدوزی)</p> <p>تجهیزات: وایت برد، میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، مانکن خیاطی، اتو</p> <p>مواد مصرفی: پارچه، نخ های گلدوزی، سوزن گلدوزی، کاربن، کاغذ پوستی، مواد شوینده، قلم یا مداد انتقال طرح، طلق شفاف، انواع وسایل علامت گذاری</p>						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۳۳۶						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۱	کار	طراحی لباس کرد	سطح شایستگی
<p>۱- شرایط انجام کار :</p> <p>مکان : کارگاه طراحی لباس</p> <p>زمان : ۴ ساعت</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگهداری طراحی</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی</p> <p>مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، پالت رنگ</p>				
<p>۲- نمونه و نقشه کار :</p> <p>۱- طراحی سر متناسب با کادر</p> <p>۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر</p> <p>۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با یز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل</p> <p>۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام</p> <p>۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای</p> <p>۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو</p> <p>۷- شکل گیری خطوط لباس زنان کرد تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار و طراحی شیشه ای آن</p> <p>۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش و زنان شامل : کلاه، دستار، سربند، پاپوش</p> <p>۹- طراحی نقوش پارچه لباس و زنان براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان کرد</p> <p>۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سربند زنان کرد</p> <p>۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس</p>				
<p>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :</p> <p>۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام</p> <p>۲- هماهنگی طراحی فیگور و یز مانکن که با نوع لباس</p> <p>۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای</p> <p>۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان کرد</p> <p>۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس</p> <p>۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان کرد براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس کرد</p> <p>۹- ترسیم فنی تکه های لباس</p>				
<p>۴- ابزار ارزشیابی:</p> <p>کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی</p>				
<p>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو</p> <p>تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربینی، انواع لباس های محلی کرد، ظرفشویی</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثرگذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی</p>				
<p>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</p>				
۷۵۳۱۴۰				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲
کد وظیفه	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	G۳۱
کد کار	کار	طراحی لباس لر و بختیاری	دانش
<p>۱- شرایط انجام کار:</p> <p>مکان: کارگاه طراحی لباس</p> <p>زمان: ۴ ساعت</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی</p> <p>تجهیزات: ميز نور، تخته وايت برد، ميز و صندلي مخصوص طراحی</p> <p>مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، پالت رنگ</p>			
<p>۲- نمونه و نقشه کار:</p> <p>۱- طراحی سر متناسب با کادر</p> <p>۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر</p> <p>۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل</p> <p>۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام</p> <p>۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای</p> <p>۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو</p> <p>۷- شکل گیری خطوط لباس زنان لر و بختیاری تکه های زیر شامل: پیراهن و شلوار و طراحی شیشه ای آن</p> <p>۸- شکل گیری خطوط سرپند و پاپوش لباس زنان لر و بختیاری شامل: کلاه، دستار، روسری، پاپوش، گیوه</p> <p>۹- طراحی نقوش پارچه لباس براساس لباس زنان لر و بختیاری منابع و اسناد معتبر</p> <p>۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان لر و بختیاری</p> <p>۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سرپند زنان لر و بختیاری</p> <p>۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سرپند براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس</p>			
<p>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:</p> <p>۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام</p> <p>۲- هماهنگی طراحی فیگور و بز مانکن که با نوع لباس</p> <p>۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای</p> <p>۴- طراحی مدل سرپند و لباس زنان لر و بختیاری</p> <p>۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس</p> <p>۶- رنگ آمیزی مدل سرپند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان لر و بختیاری براساس منابع و اسناد معتبر</p> <p>۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس لر و بختیاری</p> <p>۹- ترسیم فنی تکه های لباس</p>			
<p>۴- ابزار ارزشیابی:</p> <p>کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واری</p>			
<p>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو</p> <p>تجهیزات: ميز نور، تخته وايت برد، ميزو صندلي مخصوص طراحی، مانکن ویترينی، انواع لباس های محلی لر و بختیاری، ظرفشویی</p> <p>مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی</p>			
<p>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</p> <p>۷۵۳۱۴۰</p>			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۳	کار	طراحی لباس قشقایی
۱- شرایط انجام کار:			
مکان: کارگاه طراحی لباس			
زمان: ۴ ساعت			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی			
تجهیزات: ميز نور، تخته وایت برد، ميز و صندلی مخصوص طراحی			
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، پالت رنگ			
۲- نمونه و نقشه کار:			
۱- طراحی سر متناسب با کادر ۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر ۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل ۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام ۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای ۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو ۷- شکل گیری خطوط لباس زنان قشقایی تکه های زیر شامل: پیراهن بلند، شلوار دم پا گشاد، پیراهن بی یقه و طراحی شیشه ای آن ۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش زنان قشقایی شامل: دستمال، روسری، کفش، جوراب، کلاه نمدی، گیوه ۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان قشقایی براساس منابع و اسناد معتبر ۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان قشقایی ۱۱- طراحی مدل سربند زنان قشقایی ۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر ۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:			
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام ۲- هماهنگی طراحی فیگور و پز مانکن که با نوع لباس ۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای ۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان قشقایی ۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس ۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر ۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان قشقایی براساس منابع و اسناد معتبر ۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس قشقایی ۹- ترسیم فنی تکه های لباس			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلمو تجهیزات: ميز نور، تخته وایت برد، ميز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، انواع لباس های محلی قشقایی، ظرفشویی مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثرگذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۱۴۱			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	L۲	استاندارد عملکرد کار : طراحی لباس آذربایجان و اردبیل براساس منابع و آثار تاریخی و اسناد معتبر و سازگاری آن با نیازهای جامعه امروز و ملاحظات فرهنگی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	G۳۲	
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۴	کار	طراحی لباس آذربایجان و اردبیل	دانش	
۱- شرایط انجام کار :					
مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۴ ساعت ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیو نگهداری طراحی تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، پالت رنگ					
۲- نمونه و نقشه کار :					
۱- طراحی سر متناسب با کادر ۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر ۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل ۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام ۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای ۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو ۷- شکل گیری خطوط لباس زنان آذربایجان و اردبیل تکه های زیر شامل: تنبان، شلوار و طراحی شیشه ای آن ۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش زنان آذربایجان و اردبیل شامل : کلاه ، چارقد، کلاجه ای ۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان آذربایجان و اردبیل براساس منابع و اسناد معتبر ۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان آذربایجان و اردبیل ۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سربند زنان آذربایجان و اردبیل ۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر ۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام ۲- هماهنگی طراحی فیگور و پز مانکن که با نوع لباس ۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای ۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان آذربایجان و اردبیل ۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس ۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر ۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان آذربایجان و اردبیل براساس منابع و اسناد معتبر ۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس آذربایجان و اردبیل ۹- ترسیم فنی تکه های لباس					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشیو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، انواع لباس های محلی آذربایجان و اردبیل، ظرفشویی مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثرگذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۱۳۹					



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :	
کد حرفه	۷۵۳۱۰۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری	G۳۳
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۵	کار	طراحی لباس ایبانه	سطح ساینگی	دانش
۱- شرایط انجام کار :					
مکان : کارگاه طراحی لباس					
زمان : ۴ ساعت					
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی					
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی					
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور					
۲- نمونه و نقشه کار :					
۱- طراحی سر متناسب با کادر					
۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر					
۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با یز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل					
۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام					
۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای					
۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو					
۷- شکل گیری خطوط لباس زنان ایبانه تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار، زیرپوش و طراحی شیشه ای آن					
۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش زنان ایبانه شامل: گیوه، کفش، کلاه، چارقد					
۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان ایبانه براساس منابع و اسناد معتبر					
۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان ایبانه					
۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سربند زنان و مردان ایبانه					
۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر					
۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس					
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :					
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام					
۲- هماهنگی طراحی فیگور و یز مانکن که با نوع لباس					
۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای					
۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان ایبانه					
۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس					
۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر					
۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان ایبانه براساس منابع و اسناد معتبر					
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس ایبانه					
۹- ترسیم فنی تکه های لباس					
۴- ابزار ارزشیابی:					
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی					
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:					
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو					
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن وبتیرینی، انواع لباس های محلی ایبانه، ظرفشویی					
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی					
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:					
۷۵۳۱۴۱					



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۶	کار	طراحی لباس بندر و خوزستان (جنوب)
استاندارد عملکرد کار: طراحی لباس بندری براساس منابع و آثار تاریخی و اسناد معتبر و سازگاری آن با نیازهای جامعه امروز و ملاحظات فرهنگی	۲	سطح صلاحیت	۲
	۳۳	گروه کاری	۳
	دانش	سطح شایستگی	دانش
۱- شرایط انجام کار :			
مکان : کارگاه طراحی لباس			
زمان : ۴ ساعت			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی			
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی			
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، پالت رنگ،			
۲- نمونه و نقشه کار :			
۱- طراحی سر متناسب با کادر			
۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر			
۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با بز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل			
۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام			
۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای			
۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو			
۷- شکل گیری خطوط لباس زنان بندر و خوزستان تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار و طراحی شیشه ای آن			
۸- شکل گیری خطوط سر بند و پاپوش زنان بندر و خوزستان شامل : روسری، لچک، برقع، مکن، چلبی			
۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان بندر و خوزستان براساس منابع و اسناد معتبر			
۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان بندر و خوزستان			
۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سر بند زنان بندر و خوزستان			
۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سر بند براساس منابع و اسناد معتبر			
۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام رعایت			
۲- هماهنگی طراحی فیگور و بز مانکن که با نوع لباس			
۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای			
۴- طراحی مدل سر بند و لباس زنان بندر و خوزستان			
۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس			
۶- رنگ آمیزی مدل سر بند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر			
۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان بندر و خوزستان			
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس بندر و خوزستان			
۹- ترسیم فنی تکه های لباس			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو			
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن و بترینی، انواع لباس های محلی بندر و خوزستان، ظرفشویی			
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثر پذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۱۴۱			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۱۰۱۹۲	۷۵۳۱۰۱۹۲	۷۵۳۱۰۱۹۲	۷۵۳۱۰۱۹۲
کد وظیفه	گروه کاری	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۱۰۸	۷۵۳۱۰۸	۷۵۳۱۰۸	۷۵۳۱۰۸
کد کار	سطح شایستگی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۱۰۸۰۷	۷۵۳۱۰۸۰۷	۷۵۳۱۰۸۰۷	۷۵۳۱۰۸۰۷

۱- شرایط انجام کار:

مکان: کارگاه طراحی لباس

زمان: ۴ ساعت

ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیبو نگهداری طراحی

تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی

مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور

۲- نمونه و نقشه کار:

۱- طراحی سر متناسب با کادر

۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر

۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با یز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل

۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام

۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای

۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو

۷- شکل گیری خطوط لباس زنان خراسان تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار و طراحی شیشه ای آن

۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش زنان خراسان شامل: کومخ، جوراب، سربند، چاروق

۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان خراسان براساس منابع و اسناد معتبر

۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان خراسان

۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سربند زنان و مردان خراسان

۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر

۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسب عرضی و طولی اندام

۲- هماهنگی طراحی فیگور و یز مانکن که با نوع لباس

۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای

۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان خراسان

۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس

۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر

۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان خراسان براساس منابع و اسناد معتبر

۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس خراسان

۹- ترسیم فنی تکه های لباس

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشیبو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلمو

تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، انواع لباس های محلی خراسان، ظرفشویی

مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۱۳۸



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۱۰۱۹۲	۲۷	۱۳۹۲/۰۸/۲۵	۱
کد وظیفه	گروه کاری	موضوع ارزشیابی	
۷۵۳۱۰۸	کار	طراحی لباس اقوام ایران	
کد کار	موضوع ارزشیابی	موضوع ارزشیابی	
۷۵۳۱۰۸۰۸	طراحی لباس گیلان و مازندران	طراحی لباس گیلان و مازندران	
۱- شرایط انجام کار:			
مکان: کارگاه طراحی لباس			
زمان: ۴ ساعت			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی			
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی			
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور			
۲- نمونه و نقشه کار:			
۱- طراحی سر متناسب با کادر			
۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر			
۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل			
۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام			
۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای			
۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو			
۷- شکل گیری خطوط لباس زنان گیلان و مازندران تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار، دامن و طراحی شیشه ای آن			
۸- شکل گیری خطوط سربند و پاپوش زنان شامل: روسری، سربند، کلاه، گالش، چاروق، کفش			
۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان گیلان و مازندران براساس منابع و اسناد معتبر			
۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان گیلان و مازندران			
۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سربند زنان گیلان و مازندران			
۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس چین و شکن و جنس پارچه و سربند براساس منابع و اسناد معتبر			
۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:			
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام رعایت			
۲- هماهنگی طراحی فیگور و پز مانکن که با نوع لباس			
۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای			
۴- طراحی مدل سربند و لباس زنان گیلان و مازندران			
۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس			
۶- رنگ آمیزی مدل سربند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر			
۷- طراحی تزینات و نقوش پارچه لباس زنان گیلان و مازندران			
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس گیلان و مازندران			
۹- ترسیم فنی تکه های لباس			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واری			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو			
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتربینی، انواع لباس های محلی گیلان و مازندران، ظرفشویی			
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثرپذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی			
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:			
۷۵۳۱۳۹			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار: طراحی لباس ترکمن براساس منابع و آثار تاریخی و اسناد معتبر و سازگاری آن با نیازهای جامعه امروز و ملاحظات فرهنگی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری	G۳۲	
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۹	کار	طراحی لباس ترکمن	سطح ساینگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار:						
مکان: کارگاه طراحی لباس						
زمان: ۴ ساعت						
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی						
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی						
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور						
۲- نمونه و نقشه کار:						
۱- طراحی سر متناسب با کادر						
۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر						
۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل						
۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام						
۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای						
۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو						
۷- شکل گیری خطوط لباس زنان ترکمن تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار و طراحی شیشه ای آن						
۸- شکل گیری خطوط سر بند و پا پوش زنان ترکمن شامل: کلاه، روسری، کفش، عرقچین، چاروق، جوراب						
۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان ترکمن براساس منابع و اسناد معتبر						
۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان ترکمن						
۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سر بند زنان ترکمن						
۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس چین و شکن و جنس پارچه و سر بند براساس منابع و اسناد معتبر						
۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:						
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام						
۲- هماهنگی طراحی فیگور و پز مانکن که با نوع لباس						
۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای						
۴- طراحی مدل سر بند و لباس زنان ترکمن						
۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس						
۶- رنگ آمیزی مدل سر بند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر						
۷- طراحی تزئینات و نقوش پارچه لباس زنان ترکمن براساس منابع و اسناد معتبر						
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس ترکمن						
۹- ترسیم فنی تکه های لباس						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره کاغذ، آرشيو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو						
تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن و بترینی، انواع لباس های محلی ترکمن، ظرفشویی						
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثر پذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۱۳۹						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت L۲
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری G۳۴
کد کار	۷۵۳۱۰۸۱۰	کار	طراحی لباس سیستان و بلوچستان	سطح شایستگی دانش
۱- شرایط انجام کار :				
مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۴ ساعت ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگهداری طراحی تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثرپذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثرپذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور				
۲- نمونه و نقشه کار :				
۱- طراحی سر متناسب با کادر ۲- طراحی نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر ۳- ترکیب حرکت و چرخش قسمت های مختلف اندام با پز و فیگور مانکن با خطوط ایستایی و تعادل ۴- طراحی خطوط محیطی عضلانی اندام ۵- طراحی چهره و مو بصورت شیشه ای ۶- کپی کردن طرح آناتومی و طراحی شیشه ای اندام، چهره و مو ۷- شکل گیری خطوط لباس زنان سیستان و بلوچستان تکه های زیر شامل: پیراهن، شلوار و طراحی شیشه ای آن ۸- شکل گیری خطوط سر بند و پاپوش زنان سیستان و بلوچستان شامل : کلاه، کفش ۹- طراحی نقوش پارچه لباس زنان سیستان و بلوچستان براساس منابع و اسناد معتبر ۱۰- رنگ آمیزی قسمت های مختلف لباس زنان سیستان و بلوچستان ۱۱- طراحی و رنگ آمیزی مدل سر بند زنان و مردان سیستان و بلوچستان ۱۲- ایجاد نورپردازی و سایه روشن برای نمایش حجم لباس و چین و شکن و جنس پارچه و سر بند براساس منابع و اسناد معتبر ۱۳- ترسیم فنی تکه های لباس				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
۱- رعایت ترسیم اندام مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی و طولی اندام ۲- هماهنگی طراحی فیگور و پز مانکن که با نوع لباس هماهنگ ۳- شکل گیری خطوط لباس (افقی، مایل، منحنی، عمودی) روی اندام (سه رخ، نیم رخ و تمام رخ) به صورت شیشه ای ۴- طراحی مدل سر بند و لباس زنان سیستان و بلوچستان ۵- نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام و لباس ۶- رنگ آمیزی مدل سر بند و لباس براساس منابع و اسناد معتبر ۷- طراحی تزیینات و نقوش پارچه لباس زنان سیستان و بلوچستان براساس منابع و اسناد معتبر ۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن مدل لباس سیستان و بلوچستان ۹- ترسیم فنی تکه های لباس				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه، پروژه، آزمون کتبی، فهرست واریسی				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
ابزار: تخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشو نگه داری طراحی، پالت، انواع قلم مو تجهیزات: میز نور، تخته وایت برد، میز و صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، انواع لباس های محلی سیستان و بلوچستان، ظرفشویی مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، چسب کالک، مواد و ابزار اثر گذار و اثر پذیر، ابزار و مواد ماکت سازی و کلاژ، ابزار و مواد دوخت لباس و سوزن دوزی				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۱۳۸				



نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۹۲	حرفه	طراح الگو و لباس	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار: ابریشم دوزی براساس نقشه، تناسبات رنگی و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۹	وظیفه	دوخت های سنتی	گروه کاری	G۱۵	
کد کار	۷۵۳۱۰۹۰۶	کار	ابریشم دوزی	سطح شایستگی	مهارت	
۱- شرایط انجام کار:						
ابریشم دوزی براساس طرح داده شده						
مکان: کارگاه گلدوزی						
زمان: ۴ ساعت						
ابزار: انواع قیچی، انگشتانه، رولت، بالشتک اتو، کارگاه گلدوزی، پارچه رو اتویی، خط کش						
تجهیزات: میز نور، میز برش، میز اتو ثابت و متحرک، اتو، ماشین دوخت «سردوز و راسته دوز»						
مواد مصرفی: انواع پارچه (نخی، ساتن و غیره در رنگ های مختلف)، نخ گلدوزی ماشین دوخت دستی، سوزن گلدوزی (نازک و بلند)، کاربن، کاغذ پوستی «روغنی، ساده»، قلم مو یا مداد انتقال طرح						
۲- نمونه و نقشه کار:						
۱- انتقال طرح «موتیف» آماده روی الگوی مورد نظر لباس						
۲- انتقال طرح «موتیف» بوسیله وسایل علامت گذار متناسب با جنس پارچه (کاربن، مداد علامت گذار، میز نور و ...)						
۳- دوخت پارچه نخی دور پارچه اصلی						
۴- استفاده از دستگاه گلدوزی (کارگاه گلدوزی «بیضی، دایره و ... در سایزهای مختلف متناسب با طرح»						
۵- استفاده از ابزار برش در حین کار ابریشم دوزی روی لباس (قیچی کوچک سرکج، قیچی ساده تیز، بشکاف، قیچی گرد بر، نخ چین، کاتر و ...)						
۶- استفاده صحیح از پارچه متناسب ابریشم دوزی روی لباس (پنبه ای، ابریشمی، تافته، ساتن و ...)						
۷- استفاده صحیح از انواع نخ های رنگی گلدوزی (ابریشم طبیعی «تابیده و نتابیده»، ابریشم مصنوعی، کلاف و ...)						
۸- دوخت های خطی (ساقه دوزی - زنجیره، بخیه و شلال (تزیینی و ساده)						
۹- دوخت تو پر دوزی متناسب با طرح (ساتن دوزی - کوتاه بلند، بخیه رومانی و ...)						
۱۰- برگ دوزی متناسب با نوع طرح (تیغ ماهی، ساتن یا جوانه، یک طرفه و دو طرفه)						
۱۱- دوخت شکوفه						
۱۲- دوخت انواع گره (فرانسوی، مرجان، رکوکو و ...)						
۱۳- دوخت های چند مرحله ای «لبه دوزی و توپر دوزی»						
۱۴- دوخت ابریشم دوزی با نخ گلابتون (با دوخت ساقه دوزی مضاعف)						
۱۵- اتو کشی قسمت های ابریشم دوزی شده از پشت کار						
۱۶- اتو کشی نهایی ابریشم دوزی						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:						
۱- انتقال طرح به وسیله وسایل علامت گذار						
۲- استفاده از نخ گلدوزی متناسب با طرح						
۳- دوخت های خطی (ساقه دوزی - زنجیره، بخیه شلال (تزیینی و ساده) و ...)						
۴- تو پردوزی متناسب با طرح (ساتن دوزی، کوتاه بلند، بخیه رومانی)						
۵- دوخت انواع گره (فرانسوی - مرجان، رکوکو)						
۶- دوخت گلابتون دوزی						
۷- اتو کشی نهایی ابریشم دوزی						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
تجهیزات: میز برش، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت (سردوز - راسته دوز)، اتو، مانکن خیاطی، میز اتو ثابت و متحرک						
ابزار: انواع قیچی، رولت، انگشتانه، پارچه روی اتویی، وسایل شست و شوی پارچه، بالشتک اتو، پایه دوک، کارگاه گلدوزی، خط کش						
مواد مصرفی: انواع پارچه، نخ های گلدوزی، نخ گلابتون، سوزن گلدوزی، کاربن، کاغذ پوستی، مواد شوینده، قلم یا مداد انتقال طرح						
۶- نکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۱۳۱						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	شغل	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L۱	استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگوهای لباس کودک(دختران و پسران) تا سن ۷ سال با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق متد مولر
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۱	وظیفه	الگوسازی لباس کودک	گروه کاری	G۳۲	
کد کار	۷۵۳۳۱۱۰۱	کار	ترسیم الگوی کودک	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :						
ترسیم و مدل سازی پیراهن کودک با توجه به تصویر طراحی شده						
مکان : کارگاه الگو و دوخت						
زمان : ۲:۳۰ ساعت						
تجهیزات: تخته وایت برد، میز ترسیم الگو ۷۰×۱۰۰ سانتی متری ، میز نور ، صندلی						
ابزار: خط کش (مدرج، ساده ، منحنی) ، گونبای (مدرج، ساده، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی، (۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری ، گونبای کوچک، نقاله، متر، پیستوله، رولت						
مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفیدتحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر، سوزن ته گرد بلند، ماژیک وایت برد، کاربن						
۲- نمونه و نقشه کار :						
۱- ترسیم علایم قراردادی (راستای پارچه، علامت موازنه، چین، پیلی، دولای بسته و...)						
۲- ترسیم الگوی اساس بالاتنه (کادر اولیه، خطوط طولی و عرضی، حلقه گردن، حلقه آستین، سرشانه، پنس ها و...)						
۳- ترسیم الگوی یقه برگردان بدون پایه						
۴- ترسیم الگوی آستین (خطوط طولی و عرضی، منحنی های کاپ آستین و...)						
۵- کپی برداری از الگوی اساس جهت مدل سازی						
۶- مدل سازی پیراهن کودک براساس مدل انتخاب شده (پیراهن راسته، برش، چین، پیلی، دکمه خور، محل جادکمه و...)						
۷- مدل سازی یقه (یقه ب ب پایه دار، بدون پایه، ملوانی و...)						
۸- مدل سازی آستین، مچ، سجاف و...)						
۹- ترسیم سجاف ها (یقه، آستین، جلو و لب پیراهن و...)						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :						
۱- ترسیم الگوی اساس بالاتنه، آستین، یقه متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی لباس کودک (ترسیم کادر اولیه، خطوط طولی و عرضی، حلقه آستین، گردن، پنس ها و...)						
۲- مدل سازی الگوی اساس بالاتنه ، آستین، یقه انتخاب شده (ترسیم خطوط طولی و عرضی، قد لباس، آزادی مورد نیاز براساس سن کودک و...)						
۳- ترسیم علائم قراردادی الگو (راستای پارچه، علامت موازنه، پیلی، دولای بسته و...)						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، رولت، انواع قیچی						
تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، میز اتو، مانکن(مولاز) کودک						
مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۳۳۴						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار : ترسیم الگوهای لباس های پسرانه با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق متد مولر
کد وظیفه	۷۵۳۱۱۱	وظیفه	الگوسازی لباس کودک	گروه کاری	G۲۴	
کد کار	۷۵۳۱۱۱۰۲	کار	ترسیم الگوی لباس های پسرانه	سطح شایستگی	دانش	
۱- شرایط انجام کار :						
ترسیم و مدل سازی پیراهن پسرانه با توجه به تصویر طراحی شده مکان : کارگاه الگو و دوخت زمان : ۲ ساعت تجهیزات: تخته وایت برد، میز ترسیم الگو ۷۰×۱۰۰ ، میز نور، صندلی ابزار: خط کش (مدرج، ساده، منحنی) ، گونیا (مدرج، ساده، منحنی) ، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری، گونیا کوچک، نقاله، متر، پیستوله، رولت، تراش، قیچی کاغذ مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفیدتحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای) ، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ ، سوزن ته گرد بلند، ماژیک وایت برد، کاربن						
۲- نمونه و نقشه کار :						
۱- ترسیم علایم قراردادی (راستای پارچه، علامت موازنه، پیلی، دولای بسته و...) ۲- ترسیم الگوی اساس بالاتنه (کادر اولیه، خطوط طولی و عرضی، حلقه گردن و آستین، سرشانه و...) ۳- ترسیم الگوی اساس آستین (خطوط طولی و عرضی، منحنی های کاپ آستین و...) ۴- ترسیم الگوی پیراهن شومیزی (خطوط طولی و عرضی، سرشانه، حلقه آستین، گردن و...) ۵- مدل سازی پیراهن شومیزی (برش، پیلی، دکمه خور و...) ۶- مدل سازی یقه شومیزی (پایه سر خود) ۷- مدل سازی آستین شومیزی (مج، بلیطی، پلاکت و...) ۸- ترسیم الگوهای سجاف ها (بالاتنه، آستین، یقه و...)						
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :						
۱- ترسیم الگوی اساس بالاتنه، یقه و آستین متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی لباس پسرانه ۲- مدل سازی الگوی پیراهن پسرانه براساس مدل انتخاب شده متناسب با سن پسران (ترسیم خطوط طولی و عرضی، برش، یقه، جیب، آستین و...) ۳- مدل سازی الگوی یقه و آستین پسرانه براساس مدل انتخاب شده متناسب با سن پسران (ترسیم خطوط طولی و عرضی، برش، جیب و...) ۴- ترسیم علائم قراردادی الگو (راستای پارچه، علامت موازنه، پیلی، دولای بسته و...)						
۴- ابزار ارزشیابی:						
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واری						
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:						
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T ، خط کش ماری، متر، رولت، انواع قیچی تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، میز اتو، مانکن پسران (نوجوان) مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن						
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:						
۷۵۳۱۳۷						



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد شغل	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	طراح الگو و لباس
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۱	وظیفه	الگوسازی لباس کودک
کد کار	۷۵۳۳۱۱۰۶	کار	ترسیم الگوی سرویس خواب کودک
<p>۱- شرایط انجام کار:</p> <p>مکان: کارگاه الگو و دوخت زمان: ۲ ساعت</p> <p>تجهیزات: ماشین دوخت "همه کاره خانگی"، راسته دوز صنعتی"، اتو بخار مخزن دار، تخته وایت برد، میز الگوسازی ۷۰×۱۰۰ سانتی متری، میز نور ۸۰×۱۰۰ سانتی متری، صندلی ابزار: خط کش (مدرج، ساده، منحنی)، گونبای (مدرج، ساده، منحنی)، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی ۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰ سانتی متری، گونبای کوچک، نقاله، متر، پیستوله، رولت</p> <p>مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای)، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۱×۲۹ سانتی متری، سوزن ته گرد بلند، ماژیک وایت برد، کاربن</p>			
<p>۲- نمونه و نقشه کار:</p> <p>۱- انجام محاسبات طولی و عرضی قسمت های مختلف (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) متناسب با مدل انتخاب شده با توجه به اندازه های سایز ۲- ترسیم الگوی (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) براساس محاسبات انجام شده ۳- ترسیم الگوی آستری وسایل اتاق کودک با توجه به سایز روبه (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) ۴- ترسیم الگوی مواد داخلی (پشم شیشه، لایی و...) با توجه به سایز روبه (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) ۵- ترسیم الگوی قطعات اتصالات و بست های اتاق کودک (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) ۶- ترسیم علائم قراردادی الگو (راستای پارچه، دولای باز و بسته و...)</p>			
<p>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:</p> <p>۱- انجام محاسبات طولی و عرضی (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی) ۲- ترسیم الگوی وسایل اتاق خواب (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی) ۳- ترسیم الگوی آستری، مواد داخلی و اتصالات وسایل اتاق کودک (کیسه خواب یا تشک دو لبه یا ساک کودک و یا تشک بازی کودک) ۴- ترسیم علائم قراردادی الگو (راستای پارچه، علامت موازنه، پیلی، دولای بسته و...)</p>			
<p>۴- ابزار ارزشیابی:</p> <p>کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی</p>			
<p>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>ابزار: انواع خط کش منحنی، گونبای، خط کش مدرج، رولت، خط کش T، خط کش ماری، متر، رولت، انواع قیچی</p> <p>تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، ماشین دوخت، اتو، میز اتو</p> <p>مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن</p>			
<p>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</p> <p>۷۵۳۳۴۰</p>			



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد شغل	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۲	وظیفه	دوخت لباس کودک و سرویس خواب
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۱	کار	دوخت سرویس خواب کودک

۱- شرایط انجام کار :

مکان : کارگاه دوخت

زمان : ۴۰ ساعت

تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن، پرس خانگی

ابزار: انواع پایه ، ژتون های گلدوزی و تکه دوزی، انواع سوزن های دستی و شابلون های دستی، کارگاه گلدوزی، چراغ، متر، خط کش، ملزومات اتو (بالشتک ها، ژانت، پارچه زیر اتویی) ، رولت، انواع قیچی، ماکو و ماسوره، قیچی کاتری، صفحه برش مدرج، خط کش مخصوص صفحه برش

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه زمینه (سرویس خواب)، لایه مناسب پارچه زمینه و پارچه های تکه دوزی ، پارچه های مختلف تکه دوزی، پشم شیشه، نخ گلدوزی، کاربن، ماژیک وایت برد، دوخت، پارچه زمینه اصلی سرویس خواب، پارچه های مناسب تکه دوزی، سوزن دستی، سوزن های دوخت ماشینی شماره های (۹ الی ۱۶) ، نخ های گلدوزی و نخ های دوخت، لایه مناسب پارچه اصلی پشم شیشه، زانفیکس، ماژیک ، وایت برد ، دکمه، تور، نوار اریب و...

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- برش پارچه اصلی و پارچه تکه دوزی و رعایت جادرزها و ترتیب قرار گیری آن ها و استفاده از ابزار برش

۲- تنظیم و راه اندازی ماشین های دوخت صنعتی ، راسته دوز، اورلوک ، میان دوز و...

۳- استفاده از سوزن و نخ متناسب با ماشین دوخت و سوزن های دستی

۴- استفاده از پایه ها ملزومات مناسب ماشین های دوخت مختلف و نوع دوخت (زیگزاگ، جادکمه، تور و...)

۵- استفاده از وسایل اتوکاری برای سرویس خواب کودک (اتوی ساده، بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد، بالشتک های بیضی، گرد ، استوانه، ژانت، تخته مخصوص پارچه مخمل، میز اتو و...)

۶- قرار دادن لایه (لایه چسب کاغذی، پارچه ای، حریر، زانفیکس بافت دار، بی بافت، پشم شیشه و...) در پشت پارچه زمینه و پارچه تکه دوزی با توجه به جنس و ضخامت پارچه و کاربرد آن (سرویس خواب کودک)

۷- قرار دادن قطعات الگو روی پارچه زمینه (سرویس خواب) با توجه به پشت و روی پارچه ، عرض پارچه ، راستای پارچه، ساده یا نقش دار بودن پارچه، نوع برش پارچه سرویس خواب (حاشیه دار ، منظره دار، کادر دار، برش دار و...) و تعیین جادرزها قبل از برش

۸- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با پارچه های زمینه و تکه دوزی و نوع برش (انواع قیچی ساده، زیگزاگ، نخ چین، صفحه برش، قیچی کاتری، شابلون دستی و...)

۹- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش پارچه زمینه ی سرویس خواب (درزهای ساده، منحنی، شکسته) و (درزهای فرانسوی، خوابیده و ...)

۱۰- دوخت چین ها، گوشه ها، سجاف، نوار مغزی، اریب یکی از نمونه های سرویس خواب کودک

۱۱- وصل پشم شیشه یا لفاف پنبه در قسمت های مورد نیاز یک نمونه سرویس خواب کودک

۱۲- دوخت دکمه و جادکمه و بست ها در پشت سرویس خواب کودک (بالش)

۱۳- ترکیب نهایی قسمت های مختلف سرویس خواب کودک (دوخت درزها، تکه دوزی ها، اتوی نهایی، استاندارد بودن اندازه ها و...)

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- برش پارچه اصلی و پارچه تکه دوزی

۲- استفاده از لایه مناسب برای پارچه زمینه و پارچه تکه دوزی (انواع لایه بی بافت، بافت دار، پشم شیشه و...)

۳- انتقال طرح تکه دوزی روی زمینه (لباس و سرویس خواب)

۴- انتخاب سوزن و نخ مناسب پارچه های تکه دوزی براساس جنس، ضخامت و نوع پارچه

۵- قرار دادن قطعات الگوی تکه دوزی روی پارچه های مناسب تکه دوزی با توجه به (راستا، نقش پارچه، خواب و...)

۶- تعیین مقدار جادرز در برش های پارچه زمینه و تعیین مقدار جادرز الگوهای تکه دوزی براساس ترتیب قرار گیری

۷- راه اندازی ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی (راسته دوز، اورلوک "سردوز"، میان دوز و ...)

۸- دوخت درز های قسمت های مختلف پارچه اصلی (حاشیه، زمینه کار، برش ها و...) مطابق مدل و طرح

۹- دوخت تکه دوزی دستی (دندان موشی، بست، دوخت های تزئینی و...)

۱۰- تنظیم درجات و دکمه های مخصوص دوخت تکه دوزی با ماشین دوخت و استفاده از ژتون های مخصوص تکه دوزی

۱۰- وصل پشم شیشه یا لفاف پنبه در قسمت های مورد نیاز یک نمونه سرویس خواب کودک

۱۱- دوخت دکمه و جادکمه و بست ها در پشت سرویس خواب کودک (بالش)

۱۲- ترکیب نهایی قسمت های مختلف سرویس خواب کودک (دوخت درزها، تکه دوزی ها، اتوی نهایی، استاندارد بودن اندازه ها و...)

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع پایه، انواع کاربیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، انواع ژتون های گلدوزی و تکه دوزی، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه ، وسایل شست و شوی پارچه، دستگاه کارگاه گلدوزی

تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، ماژیک وایت برد، پشم شیشه، نخ گلدوزی، کاغذ پوستی، مواد شوینده، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن گلدوزی دستی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۳۴۰



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۱	وظیفه	دوخت لباس کودک و سرویس خواب
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۲	کار	گلدوزی روی لباس و ملزومات کودک

۱- شرایط انجام کار :

مکان : کارگاه دوخت و گلدوزی

زمان : ۶ ساعت

تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز برش، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن، پرس خانگی، مانکن کودک ۳-۷

ابزار: متر، خط کش، انواع قیچی: (ساده، زیگزاک، قیچی کاتری، نخ چین) ، ملزومات اتو: (بالشتک ، ژانت، پارچه زیر اتویی ، آب فشان) ، کارگاه گلدوزی، ماکو، ماسوره، انواع پایه گلدوزی، انواع کارپیش بر، رولت، انگشتانه

مواد مصرفی: پارچه مناسب لباس و سرویس کودک، انواع سوزن های دوخت دستی، سوزن های دوخت ماشینی شماره های (۹-۱۸) ، نخ گلدوزی دستی (ابریشمی، پنبه ای و...) ، انواع نخ گلدوزی ماشینی، قرقره و دوک ماشین های دوخت همه کاره و اورلوک، لایی متناسب با جنس پارچه لباس و سرویس خواب کودک، دکمه، ماژیک وایت برد، کاربن، وسایل علامت گذاری و سوزن ته گرد

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- برش پارچه زمینه کار (پارچه لباس یا سرویس خواب کودک) با توجه به چیدمان قطعات الگو، تعیین جادرز مناسب و استفاده از ابزار برش

۲- استفاده از ابزار برش، قیچی، نخ چین، بشکاف و...

۳- در صورت لزوم اتصال لایی مناسب با نوع پارچه زمینه (بی بافت "لایی چسب کاغذی، زانفیکس") ، (بافت دار "لایی چسب پارچه ای، حریر، ارگانزا" و...)

۴- استفاده از لایه نگهدارنده در پشت پارچه زمینه در گلدوزی ماشینی (نایلون، کاغذ، ململ و...)

۵- استفاده از اتو و وسایل و ملزومات اتوکشی (بالشتک، میز اتو، ژانت و...)

۶- انتقال طرح گلدوزی روی پارچه زمینه (کاربن، کوک شل، صابون خیاطی، مداد رنگی هم رنگ طرح و ...)

۷- قرار دادن پارچه اصلی (زمینه) در کارگاه گلدوزی (روش گلدوزی دستی)

۸- استفاده از نخ گلدوزی مناسب گلدوزی دستی (پنبه ای، ابریشمی و...)

۹- استفاده از نخ گلدوزی مناسب گلدوزی با دوخت ماشینی و دستی با توجه به جنس، ضخامت و رنگ پارچه و سوزن دستی، ماشین دوخت (نخی، ابریشمی، عمامه و...)

۱۰- دوخت گلدوزی دستی (گلدوزی خطی : ساقه دوزی، زنجیره دوزی، دندان موشی)، (گلدوزی سایه دار: زیگزاک، هزارپا، تیغ ماهی و...) ، (گلدوزی دانه ای: تک قلاب، گره فرانسوی، رکوکو، دانه دوزی و...)

۱۱- تنظیم کشش نخ ماشین دوخت متناسب با جنس پارچه و نخ دوخت

۱۲- انتخاب پایه گلدوزی متناسب با جنس پارچه و نوع گلدوزی برای ماشین دوخت

۱۳- ترکیب گلدوزی با ژتون های مخصوص ماشین دوخت و تنظیم دکمه ها و درجات مخصوص گلدوزی ماشین های دوخت

۱- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- برش پارچه لباس و سرویس خواب کودک با توجه به چیدمان قطعات الگو ، تعیین جادرز مناسب و استفاده از ابزار برش

۲- انتخاب لایی مناسب با جنس پارچه زمینه و اتصال آن به پارچه زمینه

۳- استفاده از لایه نگهدارنده مناسب در پشت پارچه زمینه در گلدوزی ماشینی

۴- انتقال طرح گلدوزی روی پارچه زمینه

۵- انتخاب سوزن های گلدوزی دستی و استفاده از سوزن های گلدوزی ماشینی شماره (۹-۱۸) با توجه به نخ و جنس پارچه

۶- انتخاب نخ های مناسب گلدوزی با دست (پنبه ای و ابریشمی) و نخ های مناسب دوخت ماشینی

۷- دوخت گلدوزی دستی (دوخت های خطی: ساقه دوزی و زنجیره دوزی و...) ، (دوخت های سایه دار: زیگزاک، تیغ ماهی، هزارپا و...) ، (دوخت های توپر: ساتن دوزی، توپردوزی، توپردوزی کوتاه و بلند) و ...

۸- گلدوزی با ژتون گلدوزی و گلدوزی با تنظیمات درجات ماشین دوخت

۹- اتوکاری در تمام مراحل دوخت

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع پایه، انواع کارپیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه(اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، انواع ژتون های گلدوزی و تکه دوزی، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه، دستگاه کارگاه گلدوزی

تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، ماژیک وایت برد، شمع یا کاغذ (به عنوان لایی)، نخ گلدوزی دستی، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن گلدوزی دستی



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد شغل	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۲	وظیفه	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	گروه کاری
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۲	کار	اسموک دوزی روی لباس کودک	سطح شایستگی
استاندارد عملکرد کار : دوخت اسموک دوزی روی لباس کودک به وسیله دست با استفاده از طرح های آماده و برش پارچه براساس سفارش مشتری				
۱- شرایط انجام کار :				
مکان : کارگاه دوخت زمان : ۵ ساعت تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد، مولاژ کودک، میز برش ابزار: انواع قیچی پارچه: (ساده، زیگزاگ، قیچی کاتری، نخ چین) ، کارگاه گلدوزی، ماکو و ماسوره، انواع پایه ماشین دوخت، خط کش، انواع اتو، ملزومات اتو (بالشتک، ژانت، پارچه زیراتویی و...) ، انگشتانه، متر، خط کش، رولت و... مواد مصرفی: پارچه مناسب لباس اسموک ، نخ های گلدوزی، لایه مناسب پارچه، سوزن دست، سوزن ماشین دوخت شماره (۹-۱۴) ، نخ دوخت دستی و ماشینی، قرقره و دوک مخصوص اورلوک، کاغذ شطرنجی، وسایل علامت گذاری (کاربن، صابون و...)				
۲- نمونه و نقشه کار :				
۱- محاسبه اندازه های پارچه با توجه به نوع اسموک و چین اسموک (کم چین و پر چین) ۲- برش پارچه اسموک با توجه به نوع اسموک (لانه زنبوری، گیس بافت، بغیه موج و...) ۳- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با جنس و ضخامت پارچه و نوع برش (انواع قیچی ساده، زیگزاگ، قیچی کوچک، نخ چین، سنجاق ته گرد بلند) ۴- انتقال الگو (مدل) اسموک روی پارچه (کاغذ شطرنجی، با توجه به نقش پارچه چهارخانه و راه راه ، کاربن و ...) و توجه به راستای پارچه، پشت و رو و طرح پارچه ۵- استفاده از وسایل اتوکاری لباس اسموک (اتوی ساده، بخار، مخزن دار، اتوی سرد، بالشتک های بیضی و استوانه ای، ژانت، پارچه زیر اتویی و...) ۶- تعیین مقدار جادرزهای الگو قبل از برش پارچه (درزهای جلو ، پشت، پهلوها، سرشانه و ...) و برش پارچه اسموک ۷- هماهنگی و استفاده از سوزن و نخ مناسب با جنس و ضخامت پارچه و طرح اسموک لباس کودک ۸- اتصال لایه به قسمت های مختلف پیراهن اسموک با توجه به نیاز ۹- اتوکاری قسمت های مختلف لباس ۱۰- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در پیراهن اسموک (زیگزاگ، ماشین سردوز و...) ۱۱- دوخت شلال (منظم) با توجه به جنس و ضخامت پارچه اسموک لباس کودک ۱۲- جمع کردن شلال ها و ایجاد چین های منظم و یکسره ۱۳- دوخت نمونه های اسموک (لانه زنبوری، گیس بافت، بغیه موج و...) ۱۴- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش پیراهن اسموک و سن کودک (درزهای ساده، فرانسوی، خوابیده و...) ، (درزهای ساده ، منحنی، شکسته) ۱۵- دوخت لبه ی پیراهن اسموک کودک (پس دوز با دست، یا ماشین دوخت، زانفیکس و...)				
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :				
۱- محاسبه اندازه های پارچه با توجه به نوع اسموک (کم چین و پرچین) ۲- چیدمان قطعات الگو روی پارچه، تعیین مقدار جادرزها، استفاده صحیح از ابزار برش ۳- برش پارچه براساس نوع، طرح و... اسموک ۴- انتقال الگو طرح اسموک روی پارچه اصلی (کاغذ شطرنجی و ...) ۵- دوخت شلال های یکسان و منظم روی طرح اسموک ۶- جمع کردن شلال ها و ایجاد چین های منظم و یکسان ۷- دوخت اسموک (لانه زنبوری، گیس بافت، بغیه موج و...) ۸- دوخت اولیه قسمت های مختلف پیراهن (درزها، برش ها و...) ۹- دوخت اتصالات با توجه به مدل پیراهن اسموک (دکمه، جادکمه، بندینگ...) ۱۰- اتو در تمام مراحل انجام دوخت				
۴- ابزار ارزشیابی:				
کارپوشه، فهرست واریسی، پروژه				
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:				
ابزار: انواع پایه، انواع کارپیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، انواع ژتون های گلدوزی و تکه دوزی، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه ، کاغذ شطرنجی تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی، مانکن کودک نوزاد تا ۲ سال، مانکن کودک ۳ تا ۷ سال مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، ماژیک وایت برد، پشم شیشه، نخ گلدوزی، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن گلدوزی دستی				
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:				
۷۵۳۳۴۲				



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	کارگر ماهر خیاطی	L۱	استاندارد عملکرد کار : دوخت لباس کودک دخترانه و پسرانه تا سن ۷ سال به وسیله ماشین دوخت با استفاده از طرح های آماده و برش پارچه براساس سفارش مشتری
کد وظیفه	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	G۲۴	
کد کار	دوخت لباس کودک	دانش	

۱- شرایط انجام کار :

دوخت لباس دخترانه با سایز و مدل پیراهن داده شده

مکان : کارگاه دوخت

زمان : ۴:۳۰ ساعت

تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد، مانکن کودک، میز برش، تخته وایت برد

ابزار: قیچی پارچه، انواع پایه، ماکو و ماسوره، چراغ مطالعه، خط کش ، متر، ملزومات اتو، بالشتک های مختلف، ژانت، پارچه زیراتوبی، رولت، صفحه برش مدرج و...

مواد مصرفی: پارچه مناسب لباس کودک، سوزن ته گرد، سوزن دوخت دستی، سوزن دوخت ماشینی شماره ۱۶-۹ ، نخ ماشینی دوخت و دستی، قرقره و دوک مخصوص ماشین های اورلوک، لایی مناسب پارچه، دکمه، نوار اریب، مغزی و...

۲- نمونه و نقشه کار :

۱- استفاده از ماشین دوخت مناسب لباس کودک و تنظیم آن

۲- انتخاب پایه متناسب با جنس پارچه و نوع دوخت (جادمکه، نوار، دکمه، کش و...)

۳- قراردادن و چیدمان قطعات الگو روی پارچه با توجه به (پشت و روی پارچه، عرض پارچه ، خط راستا، ساده یا نقش دار بودن پارچه)

۴- تعیین و علامت زدن جادرزهای الگو، قبل از برش پارچه (درزهای جلو، پشت، پهلو، سجاف، حلقه آستین، حلقه گردن، سرشانه، درز آستین، لبه لباس... و محاسبه مقدار پارچه

۵- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با پارچه و نوع برش (انواع قیچی ساده، زیگزاک ، نخ چین و...)

۶- انتقال الگو روی پارچه با توجه به جنس و رنگ پارچه پیراهن کودک (کاربن، کوک شل و...)

۷- استفاده از وسایل اتوکاری لباس کودک (اتوی ساده، بخار، مخزن دار، اتوی سرد، بالشتک استوانه ای برای یقه، بیضی، ژانت، پارچه زیر اتوبی و...)

۸- هماهنگی و استفاده از نخ و سوزن مناسب با نوع پارچه لباس کودک

۹- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه، نوع برش های پیراهن و سن کودک (درزهای ساده، فرانسوی ، دوبله و ... ، درزهای ساده ، منحنی و شکسته

۱۰- دوخت چین یا پیلی و... متناسب با نوع برش

۱۱- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در پیراهن کودک (زیگزاک، ماشین سردوز و...)

۱۲- دوخت مغزی، تور و کش در قسمت های (برش، یقه، دم آستین ، لب لباس و...)

۱۳- آماده سازی یقه متناسب با مدل یقه پیراهن کودک (اتصال لایی، اتو، دوخت قسمت های مورد نیاز یقه و...)

۱۴- آماده سازی سجاف یقه و بالاتنه متناسب با مدل یقه پیراهن کودک (اتصال لایی، اتوکاری و...)

۱۵- اتصال یقه و سجاف یقه به بالاتنه متناسب با مدل پیراهن کودک

۱۶- آماده سازی آستین جهت اتصال به بالاتنه (دوخت درز زیر آستین، مچ، اتوکاری و...)

۱۷- اتصال آستین به بالاتنه پیراهن متناسب با مدل پیراهن و یقه

۱۸- دوخت دکمه و جادمکه متناسب با مدل پیراهن

۱۹- دوخت لبه ی پیراهن کودک (پس دوز، ماشین دوخت، ژانفیکس و...)

۲۰- ترکیب نهایی قسمت های مختلف پیراهن کودک (دوخت درزها، اتوی نهایی، تن خور پیراهن

۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :

۱- چیدمان قطعات الگو روی پارچه، تعیین مقدار جادرزها، استفاده صحیح از ابزار برش

۲- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقش پارچه

۳- دوخت های اولیه قسمت های مختلف پیراهن با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی و...)

۴- دوخت یقه و سجاف و اتصال آن به بالاتنه

۵- دوخت آستین، درزها، مچ و اتصال آن به بالاتنه

۶- دوخت اتصالات با توجه به مدل (دکمه، جادمکه، زیپ و...)

۷- اتو در تمام مراحل دوخت

۸- برو نهایی و ترکیب کلی لباس

۴- ابزار ارزشیابی:

کارپوشه، فهرست وارسی، پروژه

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:

ابزار: انواع پایه، انواع کارپیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، پارچه رو اتوبی، پایه دوک، انگشتانه

تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی، مانکن کودک نوزاد تا ۲ سال، مانکن کودک

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، مازیک وایت برد، پشم شیشه، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن دستی
۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:
۷۵۳۳۴



نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت :
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۱۲	وظیفه	دوخت لباس کودک و سرویس خواب
کد کار	۷۵۳۱۱۲۰۶	کار	دوخت لباس های پسرانه
۱- شرایط انجام کار :			
دوخت بلوز شومیزیه پسرانه (نوجوان) با سایز و مدل پیراهن داده شده			
مکان : کارگاه دوخت			
زمان : ۶ ساعت			
تجهیزات: ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی ، ماشین دوخت اورلوک، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، اتوهای بخار مخزن دار، پرس خانگی، اتوی سرد، مانکن نوجوان پسرانه، میز برش، تخته وایت برد، صندلی، میز برش			
ابزار: قیچی پارچه، انواع پایه، ماکو و ماسوره، چراغ مطالعه، خط کش ، متر، ملزومات اتو، بالشتک های مختلف، ژانت، پارچه زیراتویی، رولت، صفحه برش مدرج، قیچی کاتری، رولت و...			
مواد مصرفی: پارچه مناسب بلوز پسرانه ، سوزن ته گرد، سوزن دوخت دستی، سوزن دوخت ماشینی (۹-۱۶)، نخ ماشین دوخت و دستی، قرقره و دوک مخصوص ماشین های اورلوک، لایی مناسب پارچه، کاربن، صابون، دکمه، زانفیکس، سوزن ته گرد و...			
۲- نمونه و نقشه کار :			
۱- تنظیم کشش نخ ماشین دوخت متناسب با جنس پارچه و نخ دوخت			
۲- انتخاب پایه متناسب با جنس پارچه و نوع دوخت (جادکمه، نوار، دکمه، کش و...)			
۳- انتخاب ماشین دوخت متناسب با نوع دوخت و جنس پارچه			
۴- قراردادن قطعات الگو روی پارچه پیراهن با توجه به (پشت و روی پارچه، خط راستا، عرض پارچه، ساده یا نقش دار بودن پارچه و...)			
۵- تعیین جادرزهای مورد نیاز الگو قبل از برش پارچه (جادرزهای جلو، پشت، پهلوها، حلقه آستین و گردن، سرشانه، سجاف ها...)			
۶- استفاده از وسایل مورد نیاز برش متناسب با پارچه و نوع برش (انواع قیچی "ساده، زیگزاک"، نخ چین، سنجاک ته گرد، متر...)			
۷- انتقال الگو روی پارچه با توجه به جنس و رنگ پارچه روی پیراهن (کوک شل، کاربن، صابون خیاطی)			
۸- اتصال لایی به قسمت های مختلف بلوز شومیزیه پسرانه			
۹- استفاده از وسایل اتوکاری (اتوی ساده، بخار، مخزن دار، اتوی سرد، بالشتک استوانه ای برای یقه، بیضی، ژانت، پارچه زیر اتویی و...)			
۱۰- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه و نوع برش های بلوز و سن پسران (درزهای ساده، دودرزه، فرانسوی، خوابیده، منحنی، شکسته)			
۱۱- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در بلوز پسرانه (زیگزاک، ماشین سردوز، دوخت زیگزاک ماشین دوخت و ...)			
۱۲- آماده سازی یقه شومیزیه یکسره پسرانه (اتصال لایی، اتو، دوخت قسمت های مورد نیاز یقه)			
۱۳- آماده سازی سجاف مناسب با مدل یقه بلوز پسرانه (اتصال لایی، اتو، دوخت قسمت های مورد نیاز ، اتوکاری)			
۱۴- اتصال یقه و سجاف به بالاتنه متناسب با مدل بلوز شومیزیه پسرانه			
۱۵- آماده سازی آستین، قسمت های مختلف آستین در بلوز پسرانه (درز زیر آستین، مچ، اتوکاری، بلیطی و...)			
۱۶- اتصال آستین به بالاتنه و سجاف متناسب با مدل بلوز پسرانه			
۱۷- دوخت دکمه و جادکمه متناسب با مدل بلوز پسرانه			
۱۸- دوخت لبه های بلوز (با ماشین دوخت، پس دوزی و...)			
۱۹- ترکیب نهایی قسمت های مختلف بلوز پسرانه (دوخت درزها، اتوی نهایی بلوز، تن خور بلوز و...)			
۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :			
۱- تنظیم و راه اندازی ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی			
۲- چیدمان قطعات الگو روی پارچه، تعیین مقدار جادرزها، استفاده از ابزار برش			
۳- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقش پارچه			
۴- دوخت های اولیه قسمت های مختلف بلوز (درزها، پنس ها، برش ها و...)			
۵- دوخت یقه شومیزیه یکسره و سجاف و اتصال آن به بالاتنه			
۶- دوخت آستین، مچ ، بلیطی و اتصال آن به بالاتنه			
۷- دوخت و اتصالات با توجه به مدل پیراهن (دکمه، جادکمه، زیپ و...)			
۸- اتو در تمام مراحل دوخت			
۹- پرو نهایی و ترکیب کلی بلوز			
۴- ابزار ارزشیابی:			
کارپوشه، فهرست وارسی، پروژه			
۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:			
ابزار: انواع پایه، انواع کارپیش بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک کننده پارچه (اتوی سرد) ، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه			
تجهیزات: میز برش پارچه، تخته وایت برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین های دوخت همه کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی، مانکن پسرانه ۹-۱۳ سال			

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت ، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت ، مازیک وات برد، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن دستی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:

۷۵۳۱۳۷

پیمانه مرحله نهم: تدوین استاندارد ارزشیابی کار

Task Evaluation Standard Development





نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1	استاندارد عملکرد کار : طراحی اندام با استفاده از مدل ها(مانکن ها) در فیگورها و پزهای مختلف به صورت ذهنی و رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر ، برابر استاندارد تئوریک طراحی اندام و آناتومی
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۱	طراحی لباس	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۴۲	
کد کار ۷۵۳۳۰۱۰۱	طراحی اندام	سطح شایستگی دانش	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی تناسب اندام مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۲۰ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم سر و اندام با سطوح ساده هندسی و حفظ تناسبات طولی و عرضی در تمامی نقاط اندام	۳
			تأحدودی قابل قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- ترسیم سر و اندام با سطوح ساده هندسی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی اسکلت مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۲۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی یز و فیگور به وسیله ترسیم اندام اسکلتی با اعمال حرکت های چرخشی و وضعی	۳
			تأحدودی قابل قبول	- اعمال حرکت های چرخشی و وضعی در برخی از نقاط اندام بطور محدود	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی یز و فیگور اندام به وسیله ترسیم اندام اسکلتی با اعمال حرکت های ناممکن چرخشی و وضعی	۱
۳	طراحی عضلات اندام مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی عضلات اندام فوقانی و اندام تحتانی با حفظ تناسبات طولی و عرضی اندام مانکن	۳
			تأحدودی قابل قبول	- اغراق در برجستگی ها و فرورفتگیهای عضلات بطور محدود	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی عضلات اندام فوقانی و اندام تحتانی بدون حفظ تناسبات طولی و عرضی اندام و بدون در نظر گرفتن محل درست برجستگی ها و فرورفتگیهای اندام	۱
۴	طراحی سر و چهره	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۵ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم سر و گردن با حفظ تناسبات طولی و عرضی و طراحی عضوهای چهره در فرم و حالت های متعادل و هماهنگ	۳
			تأحدودی قابل قبول	- اغراق در طراحی عضوهای چهره بطور محدود و متعادل	۲
			غیر قابل قبول	- ترسیم سر و گردن و طراحی عضوهای چهره در فرم و حالت های نامتعادل و نا هماهنگ و نامتناسب	۱
۵	نور پردازی اندام مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۴۰ دقیقه	قابل قبول	- اجرای سایه روشن با اعمال صحیح درجات خاکستری برای نمایش حجم و برجستگی های اندام، سر و چهره و ساختار عضلانی بدن	۳
			تأحدودی قابل قبول	- نورپردازی غیرواقعی صرفاً جهت آرایه یک تکنیک	۲
			غیر قابل قبول	- اجرای سایه روشن با اعمال نادرست درجات خاکستری که حجم و برجستگی های اندام، سر و چهره و همچنین ساختار عضلانی بدن را نشان ندهد.	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و ۴... و ...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	سطح صلاحیت	استاندارد عملکرد کار : طراحی دامن با استفاده از آتاتومی اندام (مانکن) ، رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام	
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۱	گروه کاری /شغل		
کد کار ۷۵۳۳۰۱۰۲	سطح شایستگی		
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی متناسب دارای حرکت های صحیح چرخشی و وضعی هماهنگ با مدل دامن	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی اندام مانکن که دارای حرکت های چرخشی و وضعی محدود و هماهنگ با مدل دامن	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی نا متناسب و دارای حرکت های چرخشی و وضعی نامناسب و ناهماهنگ با مدل دامن	۱
۲	طراحی خطوط روی اندام تختانی (دامن)	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی و شکل گیری آنها بر اساس فرم و شکل و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی بدون در نظر گرفتن فرم، حجم و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۱
۳	طراحی دامن روی مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و شکل گیری خطوط در طرح دامن هماهنگ با ویژگی های اندام مانکن و جنس پارچه	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی و شکل گیری ناهماهنگ خطوط در طرح دامن با چرخش و حرکت فیگور مانکن	۱
۴	نورپردازی و سایه روشن دامن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- اجرای نورپردازی مناسب و کاربرد صحیح تونالیتنه های خاکستری برای نمایش بهتر چین و شکن ها و جنس پارچه دامن	۳
			تاحدودی قابل قبول	- نورپردازی غیرواقعی صرفا جهت ارایه یک تکنیک	۲
			غیر قابل قبول	- اجرای نورپردازی نامناسب و کاربرد ناصحیح تونالیتنه های خاکستری در نمایش چین و شکن ها و جنس پارچه دامن	۱
۵	ترسیم فنی دامن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم فنی خطوط مدل دامن همراه با جزئیات و متعلقات که با مدل انتخابی انطباق دارد	۳
			غیر قابل قبول	- عدم انطباق ترسیم فنی دامن با بخشی از آن با مدل انتخابی	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	استاندارد عملکرد کار : طراحی شلوار با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) ، رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۱	وظیفه :	
کد کار	۷۵۳۳۰۱۰۳	کار	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی متناسب دارای حرکت های صحیح چرخشی و وضعی هماهنگ با مدل شلوار	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی اندام مانکن که دارای حرکت های چرخشی و وضعی محدود و هماهنگ با مدل شلوار	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی نامتناسب و دارای حرکت های چرخشی و وضعی نامناسب و ناهماهنگ با مدل شلوار	
۲	طراحی خطوط روی اندام تختانی (شلوار)	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی و شکل گیری آنها بر اساس فرم و شکل و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی بدون در نظر گرفتن فرم، حجم و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۱
۳	طراحی شلوار روی مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و شکل گیری خطوط در طرح شلوار هماهنگ با ویژگی های اندام مانکن و جنس پارچه	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی و شکل گیری ناهماهنگ خطوط در طرح شلوار با چرخش و حرکت نامناسب فیگور مانکن	۱
۴	نورپردازی و سایه روشن شلوار	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- اجرای نورپردازی مناسب و کاربرد صحیح توانالیتنه های خاکستری برای نمایش بهتر چین و شکن ها و جنس پارچه شلوار	۳
			تاحدودی قابل قبول	- نورپردازی واقعی صرفا جهت ارایه یک تکنیک	۲
			غیر قابل قبول	- اجرای نورپردازی نامناسب و کاربرد ناصحیح توانالیتنه های خاکستری در نمایش چین و شکن ها و جنس پارچه شلوار	۱
۵	ترسیم فنی شلوار	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم فنی خطوط مدل شلوار همراه با جزئیات و متعلقات که با مدل انتخابی انطباق دارد	۳
			غیر قابل قبول	- عدم انطباق ترسیم فنی شلوار با بخشی از آن با مدل انتخابی	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و و

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	استاندارد عملکرد کار : طراحی پیراهن با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) ، رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام	
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۱	وظیفه :		
کد کار	۷۵۳۳۰۱۰۴	کار		
کد ملی کار				

ردیف	مراحل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی متناسب دارای حرکت های صحیح چرخشی و وضعی هماهنگ با مدل پیراهن	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی اندام مانکن که دارای حرکت های چرخشی و وضعی محدود و هماهنگ با مدل پیراهن	۲
			غیرقابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی نامتناسب و دارای حرکت های چرخشی و وضعی نامناسب و ناهماهنگ با مدل پیراهن	۱
۲	تعیین خطوط روی اندام (پیراهن)	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی و شکل گیری آنها بر اساس فرم و شکل و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۳
			غیرقابل قبول	- طراحی خطوط بر روی اندام تختانی بدون در نظر گرفتن فرم، حجم و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۱
۳	طراحی پیراهن روی مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و شکل گیری خطوط در طرح پیراهن هماهنگ با ویژگی های اندام مانکن و جنس پارچه	۳
			غیرقابل قبول	- طراحی و شکل گیری ناهماهنگ خطوط در طرح پیراهن با چرخش و حرکت نامناسب در فیگور مانکن	۱
۴	نورپردازی پیراهن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- اجرای نورپردازی مناسب و کاربرد صحیح تونالیت های خاکستری برای نمایش بهتر چین و شکن ها و جنس پارچه پیراهن	۳
			تاحدودی قابل قبول	- نورپردازی غیرواقعی صرفا جهت ارایه یک تکنیک	۲
			غیرقابل قبول	- اجرای نورپردازی نامناسب و کاربرد ناصحیح تونالیت های خاکستری در نمایش چین و شکن ها و جنس پارچه پیراهن	۱
۵	ترسیم فنی پیراهن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم فنی خطوط مدل پیراهن همراه با جزئیات و متعلقات که با مدل انتخابی انطباق دارد	۳
			غیرقابل قبول	- عدم انطباق ترسیم فنی پیراهن یا بخشی از آن با مدل انتخابی	۱

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

بلی

خیر

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل و و

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه : کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1	استاندارد عملکرد کار : طراحی سربند با استفاده از آناتومی اندام (مانکن) ، رعایت نسبت های طولی و عرضی اندام نسبت به سر و شکل گیری خطوط لباس با توجه به نمایش حجم و حرکات اندام
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۱	وظیفه : طراحی لباس	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۳۹	
کد کار ۷۵۳۳۰۱۰۵	کار طراحی سربند	دانش	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور سر و گردن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور سر (چهره)، گردن و اندام فوقانی متناسب دارای حرکت های صحیح چرخشی و وضعی هماهنگ با مدل سربند	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی سر(چهره) و گردن که دارای حرکت های چرخشی و وضعی محدود و هماهنگ با مدل سربند	۲
			غیرقابل قبول	- طراحی پز و فیگور سر(چهره) و گردن نامتناسب و دارای حرکت های چرخشی و وضعی نامناسب و ناهماهنگ با مدل سربند	۱
۲	طراحی خطوط روی سر و گردن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی خطوط بر روی سر و گردن و شکل گیری آنها بر اساس فرم ، شکل و حرکت سر و زاویه دید ناظر	۳
			غیرقابل قبول	- طراحی خطوط بر روی سر و گردن بدون در نظر گرفتن فرم،حجم و حرکت اندام و زاویه دید ناظر	۱
۳	طراحی سربند روی سر مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و شکل گیری خطوط سازنده مدل سربند هماهنگ با ویژگی های اندام مانکن و جنس پارچه	۳
			غیرقابل قبول	- طراحی و شکل گیری ناهماهنگ خطوط سازنده مدل سربند با چرخش و حرکت فیگور سر و گردن مانکن	۱
۴	نورپردازی سربند	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط:	قابل قبول	- اجرای نورپردازی مناسب و کاربرد صحیح توانلیته های خاکستری برای نمایش بهتر چین و شکن ها و جنس پارچه سربند	۳
			تاحدودی قابل قبول	- نورپردازی غیرواقعی صرفا جهت آرایه یک تکنیک	۲
			غیرقابل قبول	- اجرای نورپردازی نامناسب و کاربرد ناصحیح توانلیته های خاکستری در نمایش چین و شکن ها و جنس پارچه سربند	۱
۵	ترسیم فنی سربند	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۱۵ دقیقه	قابل قبول	- ترسیم فنی خطوط مدل سربند همراه با جزئیات و متعلقات که با مدل انتخابی انطباق دارد	۳
			غیرقابل قبول	- عدم انطباق ترسیم فنی سربند یا بخشی از آن با مدل انتخابی	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	L2
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۱	وظیفه :	طراحی لباس	۷۵۳۱۴۲
کد کار	۷۵۳۱۰۱۰۶	کار	متناسب سازی مدل لباس با رنگ، نقش و جنس پارچه	دانش
کد ملی کار				

استاندارد عملکرد کار :

طراحی لباس ها با استفاده از تاثیرگذاری برش ها و جنس های مختلف پارچه و کاربرد صحیح آن ها در طراحی لباس برای رفع عیوب اندام و تقویت ویژگی های مثبت آن

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور مانکن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی متناسب دارای حرکت های صحیح چرخشی و وضعی مناسب و هماهنگ با مدل لباس	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی اندام مانکن که دارای حرکت های چرخشی و وضعی محدود و هماهنگ با مدل لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور اندامی نا متناسب و دارای حرکت های چرخشی و وضعی نامناسب و ناهماهنگ با مدل لباس	۱
۲	کاربرد رنگ در طراحی لباس	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز رنگ آمیزی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و رنگ آمیزی لباس برای افراد و موقعیت های مختلف با اجرای مفاهیم رنگ و ترکیب بندی رنگها بر اساس مبانی رنگ	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی و رنگ آمیزی لباس برای افراد و موقعیت های مختلف بدون در نظر گرفتن اصول و مبانی رنگ	۱
۳	کاربرد تاثیرات متقابل رنگ ها در طراحی لباس	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز رنگ آمیزی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- رنگ آمیزی لباس و ملزومات آن با اجرای تاثیرات متقابل رنگ ها (مبانه های رنگی، تأثیر فضایی رنگ، همگرایی، ترکیب بندی، بیان حسی، بیان مفهوم و ایجاد خطای دید) منطبق با اصول و مبانی رنگ	۳
			تاحدودی قابل قبول	- اعمال سلیقه رنگی با رعایت اصول و مبانی رنگ	۲
			غیر قابل قبول	- رنگ آمیزی لباس و ملزومات آن که اجرای تاثیرات متقابل رنگها (مبانه های رنگی، تأثیر فضایی رنگ، همگرایی، ترکیب بندی، بیان حسی، بیان مفهوم و ایجاد خطای دید) با اصول و مبانی رنگ منطبق نباشد	۱
۴	طراحی نقوش لباس	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز رنگ آمیزی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی و رنگ آمیزی نقش پارچه با اجرای مفاهیم رنگی و تاثیرات متقابل رنگ منطبق با اصول و مبانی رنگ	۳
			تاحدودی قابل قبول	- اعمال سلیقه رنگی با رعایت اصول و مبانی رنگ	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی و رنگ آمیزی نقش پارچه که اجرای مفاهیم رنگی و تاثیرات متقابل رنگ منطبق با اصول و مبانی رنگ نباشد	۱
۵	طراحی جنس های پارچه	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز رنگ آمیزی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی لباس که در آن شکل گیری خطوط طرح (ارزش، آهنگ، فواصل و ضخامت خط) با جنس پارچه مطابقت داشته باشد	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی لباس که در آن شکل گیری خطوط طرح (ارزش، آهنگ، فواصل و ضخامت خط) با جنس پارچه مطابقت ندارد	۱
۶	تکنیک های رنگ آمیزی جنس های	ابزار و مواد : وسایل مورد	قابل قبول	- رنگ آمیزی پارچه با اجرای مفاهیم رنگی و	۳

	ایجاد بافت مناسب بر روی طرح لباس که جنس پارچه را نشان بدهد		نیاز رنگ آمیزی مکان: کارگاه طراحی لباس زمان: ۶۰ دقیقه	پارچه	
۲	- اعمال سلیقه رنگی با رعایت اصول و مبانی رنگ	تاحدودی قابل قبول			
۱	- رنگ آمیزی پارچه که اجرای مفاهیم رنگی و تأثیرات متقابل رنگ جنس پارچه را نشان ندهد	غیرقابل قبول			
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴... و ۵.....</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش</p> <p>کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت L2
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۱	وظیفه :	طراحی لباس	گروه کاری/شغل ۷۵۳۱۴۲
کد کار	۷۵۳۱۰۱۰۷	کار	متناسب سازی مدل لباس با ویژگی های فردی	سطح شایستگی دانش
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام و لباس	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی در تمامی نقاط اندام برای هر فرم اندامی (ساعت شنی، گلابی، مخروط، سیب)	۳
			تاحدودی قابل قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام هر فرم اندامی	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	عناصر بصری در طراحی لباس	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی اندام و لباس با توجه به عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم، بافت و...) و استفاده از رنگ و ایجاد تیرگی و روشنی و طراحی انواع برش ها با توجه به فرم های اندامی و مدل لباس و رفع عیوب اندامی با استفاده از عناصر بصری	۳
			تاحدودی قابل قبول	- طراحی اندام و لباس با توجه به عناصر بصری (نقطه، خط و...)، طراحی انواع برش ها با توجه به فرم های اندامی و مدل لباس	
			غیر قابل قبول	- طراحی اندام و لباس بدون توجه به عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و...)	۱
۳	طراحی برش ها روی پارچه	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- شکل گیری خطوط برش های لباس بر اساس تاثیرات بصری خطوط و ایجاد خطای باصره برای متناسب سازی فرم های اندامی	۳
			غیر قابل قبول	- شکل گیری خطوط برش های لباس بدون در نظر گرفتن تاثیرات بصری خطوط و ایجاد خطای باصره برای متناسب سازی فرم های اندامی	۱
۴	ترکیب بندی فرم، شکل و رنگ	ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز طراحی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۳۰ دقیقه	قابل قبول	- طراحی مدل لباس هماهنگ با فرم و شکل اندام به منظور متناسب سازی فرم اندام و رفع عیوب اندامی با استفاده از خطای باصره	۳
			غیر قابل قبول	- طراحی مدل لباس که با فرم و شکل اندام هماهنگ نباشد و بر عیوب اندام در فرم های اندامی تاکید نماید	۱

۳	<p>رنگ آمیزی مدل لباس براساس مفاهیم رنگی و تاثیر متقابل رنگها که با فرم و شکل اندام ها هماهنگ باشد جهت متناسب سازی فرم اندام و رفع عیوب اندامی با استفاده از خطای دید</p>	قابل قبول	<p>ابزار و مواد : وسایل مورد نیاز طراحی و رنگ آمیزی مکان : کارگاه طراحی لباس زمان : ۶۰ دقیقه</p>	<p>کاربرد رنگ در طراحی لباس</p>	۵
	۱	<p>رنگ آمیزی مدل لباس براساس مفاهیم رنگی و تاثیر متقابل رنگها که با فرم و شکل اندام ها هماهنگ نباشد و بر عیوب اندام در فرم های اندامی تاکید نماید</p>			

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :
 کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و ۴...
 کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی ، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
 کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۱	وظیفه :	طراحی لباس	گروه کاری/شغل	۷۵۳۱۴۴
کد کار	۷۵۳۱۰۱۰۸	کار	تصویر سازی اندام و لباس با رایانه S	سطح شایستگی	دانش
کد ملی کار					

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	باز کردن، تنظیمات و ذخیره سازی طرح دستی اسکن شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۱۵ دقیقه	قبول	- آماده سازی کامل سند برای طراحی اندام و لباس و ذخیره ی آن	۳
			تا حدودی قبول	- انجام ناقص تنظیمات آماده سازی سند و نقص در ذخیره ی آن	۲
			غیر قابل قبول	- انجام ندادن فرمان های تنظیم سند و ذخیره ی آن	۱
۲	دور گیری طرح اصلی اسکن شده و ویرایش خطوط طراحی شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۶۰ دقیقه	قبول	- بکارگیری صحیح ابزارهای ترسیمی و ویرایشی در ترسیم اندام و لباس	۳
			تا حدودی قبول	- رعایت برخی از تناسبات و هماهنگی در ترسیم اندام و لباس	۲
			غیر قابل قبول	- استفاده نکردن از ابزارهای ترسیمی و ویرایشی	۱
۳	تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دور گیری شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۱۵ دقیقه	قبول	- استفاده از امکانات تکثیر در اشکال ترسیمی و ایجاد اشکال ترکیبی	۳
			تا حدودی قبول	- رعایت کردن برخی از تناسبات ضروری در شکل	۲
			غیر قابل قبول	- استفاده نکردن از امکانات تکثیر و پیوند اشکال	۱
۴	اجرای رنگ و بافت بر روی اشکال دور گیری شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۶۰ دقیقه	قبول	- انتخاب و جایگزینی مناسب رنگ و بافت در تصویر	۳
			تا حدودی قبول	- انتخاب و جایگزینی ناهماهنگ رنگ و بافت در تصویر	۲
			غیر قابل قبول	- ارائه تصویر بدون رنگ و بافت	۱
۵	لحاظ کردن سایه روشن و جنسیت بر روی لباس طراحی شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳۰ دقیقه	قبول	- ایجاد سایه ی صحیح و هماهنگ و نمایش جنسیت واقعی در لباس و اندام	۳
			تا حدودی قبول	- ایجاد سایه ی نادرست و ناهماهنگی در نمایش جنسیت در لباس و اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی لباس و اندام بدون سایه و جنسیت سازی	۱
۶	تکمیل لباس و اندام طراحی شده و گرفتن خروجی	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار کرل مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳۰ دقیقه	قبول	- تکمیل جزئیات لباس، ایجاد پس زمینه ی مناسب و گرفتن خروجی چاپی بر روی کاغذ	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم ناقص جزئیات و ناهماهنگی در ایجاد پس زمینه مناسب	۲
			غیر قابل قبول	- نبود جزئیات لباس و پس زمینه مناسب و نگرفتن خروجی چاپی	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل و و

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۱	وظیفه :	طراحی لباس	گروه کاری/اشغل
کد کار	۷۵۳۱۰۱۰۸	کار	تصویر سازی پوشاک با رایانه	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	باز کردن، تنظیمات و ذخیره سازی طرح دستی اسکن شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۱۵ دقیقه	قبول	- آماده سازی کامل سند برای طراحی لباس و ذخیره ی آن	۳
			تا حدودی قبول	- انجام ناقص تنظیمات آماده سازی سند و نقص در ذخیره ی آن	۲
			غیر قابل قبول	- انجام ندادن فرمان های تنظیم سند و ذخیره ی آن	۱
۲	انواع روش های انتخاب محدوده و معرفی پنل لایه ها و رنگ آمیزی محدوده انتخاب طرح اسکن شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۶۰ دقیقه	قبول	- بکار گیری صحیح از امکانات انتخاب، رنگ آمیزی و پنل لایه ها	۳
			تا حدودی قبول	- رعایت برخی از تناسبات و هماهنگی در انتخاب و رنگ آمیزی	۲
			غیر قابل قبول	- استفاده نکردن از ابزارهای انتخاب، رنگ آمیزی و پنل لایه ها	۱
۳	تغییرات عمومی اشکال ترسیمی و راه های متفاوت تکثیر لایه	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۱۵ دقیقه	قبول	- استفاده از امکانات تغییرات عمومی برای ایجاد تناسب، تغییر و تکثیر شکل	۳
			تا حدودی قبول	- رعایت کردن برخی از تناسبات ضروری در شکل	۲
			غیر قابل قبول	- استفاده نکردن از امکانات تغییرات عمومی برای ایجاد تناسب، تغییر و تکثیر شکل	۱
۴	ابزار Pen، ابزارهای ویرایشی آن و توضیح پنل path	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳۰ دقیقه	قبول	- استفاده صحیح از ابزار Pen در ترسیمات و تسلط بر ویرایش آن	۳
			تا حدودی قبول	- رعایت برخی از تناسبات ضروری در ترسیم	۲
			غیر قابل قبول	- استفاده نکردن از ابزار Pen	۱
۵	رعایت کردن سایه روشن و جنسیت بر روی لباس طراحی شده	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۳۰ دقیقه	قبول	- ایجاد سایه ی صحیح و هماهنگ و نمایش جنسیت واقعی در لباس و اندام	۳
			تا حدودی قبول	= ایجاد سایه ی نا صحیح و ناهماهنگی در نمایش جنسیت در لباس و اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی لباس و اندام بدون سایه و جنسیت سازی	۱
۶	تکمیل لباس و اندام طراحی شده و گرفتن خروجی	ابزار و مواد: کامپیوتر و نرم افزار فتو شاپ مکان: سایت کامپیوتر زمان: ۶۰ دقیقه	قبول	- تکمیل جزئیات لباس، ایجاد پس زمینه ی مناسب و گرفتن خروجی چاپی بر روی کاغذ	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم ناقص جزئیات و ناهماهنگی در ایجاد پس زمینه مناسب	۲
			غیر قابل قبول	- نبود جزئیات لباس و پس زمینه مناسب و نگرفتن خروجی چاپی	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :
کسب حداقل نمره ۲ از مراحل و و
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۲	وظیفه :	الگوسازی لباس های نازک
کد کار	۷۵۳۳۰۲۰۱	کار	ترسیم الگوی اساس دامن
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی اندازه گیری اندام	قبول	- بستن نوارهای اندازه گیری - اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام - استفاده از جدول سایزبندی استاندارد	۳
			تا حدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام	۲
			غیرقابل قبول	- قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام دقیق اندازه گیری نشود.	۱
۲	ترسیم الگو	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۴ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ترسیم الگو	قبول	- رسم الگوهای اساس دامن - ترسیم الگوی اولیه براساس فرم اندامی - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تا حدودی قبول	- رسم الگوهای اساس دامن - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیرقابل قبول	- الگوهای اساس دامن دقیق رسم نشود. - علائم قراردادی رعایت نشود.	۱
۳	رفع عیوب اندامی	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به ویژگی های اندام شخصی	قبول	- تهیه پاترون اولیه دامن - تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۳
			تا حدودی قبول	- تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۲
			غیرقابل قبول	- عیوب قسمت های مختلف اندام دقیق رفع نشود.	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه : کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۲	وظیفه : الگوسازی لباس های نازک	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۳۳	ترسیم الگوهای اساس شلوار با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر
کد کار ۷۵۳۳۰۲۰۲	کار : ترسیم الگوی اساس شلوار	سطح شایستگی دانش	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد های بین المللی اندازه گیری اندام	قبول	- بستن نوارهای اندازه گیری - اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام - استفاده از جدول سایزبندی استاندارد	۳
			تا حدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام	۲
			غیر قابل قبول	- قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام دقیق اندازه گیری نشود.	۱
۲	ترسیم الگو	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد های بین المللی ترسیم الگو	قبول	- رسم الگوهای اساس شلوار - ترسیم الگوی اولیه براساس فرم اندامی - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تا حدودی قبول	- رسم الگوهای اساس شلوار - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- الگوهای اساس شلوار دقیق رسم نشود. - علائم قراردادی رعایت نشود.	۱
۳	رفع عیوب اندامی	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه ویژگی های اندام شخصی	قبول	- تهیه پاترون اولیه شلوار - تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۳
			تا حدودی قبول	- تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۲
			غیر قابل قبول	- عیوب قسمت های مختلف اندام دقیق رفع نشود.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :
کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳...
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۲	وظیفه :	الگوسازی لباس های نازک	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۳۱
کد کار ۷۵۳۳۰۲۰۳	کار	ترسیم الگوی اساس بالاتنه	سطح شایستگی دانش
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی اندازه گیری اندام	قبول	- تعیین تناسب اندام زنان - بستن نوارهای اندازه گیری - اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام - استفاده از جدول سایزبندی استاندارد	۳
			تا حدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام	۲
			غیرقابل قبول	- قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام دقیق اندازه گیری نشود.	۱
۲	ترسیم الگو	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ترسیم الگو	قبول	- رسم الگوهای اساس بالاتنه - ترسیم الگوی اولیه بر اساس فرم اندامی - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تا حدودی قبول	- رسم الگوهای اساس بالاتنه - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیرقابل قبول	- الگوهای اساس بالاتنه دقیق رسم نشود. - علائم قراردادی رعایت نشود.	۱
۳	رفع عیوب اندامی	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به ویژگی های اندام شخصی	قبول	- تهیه پاترون اولیه بالاتنه - تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۳
			تا حدودی قبول	- تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۲
			غیرقابل قبول	- عیوب قسمت های مختلف اندام دقیق رفع نشود.	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه : کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۲	وظیفه : الگوسازی لباس های نازک	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۳۱	ترسیم الگوهای اساس آستین با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر
کد کار ۷۵۳۳۰۲۰۴	کار : ترسیم الگوی اساس آستین	سطح شایستگی دانش	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی اندازه گیری اندام	قبول	- بستن نوارهای اندازه گیری - اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام - استفاده از جدول سایزبندی استاندارد	۳
			تا حدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام	۲
			غیر قابل قبول	- قسمت های مختلف اصلی و فرعی اندام دقیق اندازه گیری نشود.	۱
۲	ترسیم الگو	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ترسیم الگو	قبول	- استفاده از اندازه های آستین - رسم الگوهای اساس آستین - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			تا حدودی قبول	- استفاده از اندازه های آستین - رسم الگوهای اساس آستین	۲
			غیر قابل قبول	- الگوهای اساس آستین دقیق رسم نشود. - علائم قراردادی الگو رعایت نشود.	۱
۳	رفع عیوب اندامی	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به ویژگی های اندام شخصی	قبول	- تهیه پاترون اولیه آستین - تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۳
			تا حدودی قبول	- تشخیص عیوب قسمت های مختلف اندام - رفع عیوب قسمت های مختلف اندام	۲
			غیر قابل قبول	- عیوب قسمت های مختلف اندام دقیق رفع نشود.	۱
<p>ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)</p> <p><input type="checkbox"/> بلی</p> <p><input type="checkbox"/> خیر</p>					
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴... و ۵...</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش</p> <p>کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه : ۷۵۳۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت : L2	استاندارد عملکرد کار :	
کد وظیفه : ۷۵۳۱۰۲	گروه کاری/شغل : ۷۵۳۱۳۵	ترسیم الگوهای اساس یقه با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر	
کد کار : ۷۵۳۱۰۲۰۵	سطح شایستگی : دانش		
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی اندازه گیری اندام	قبول	- اندازه گیری قطر دگمه - تعیین اندازه دگمه خور، جادگمه - تعیین فاصله جادگمه - تعیین طول جادگمه - تعیین محل جادگمه	۳
			تا حدودی قبول	- تعیین اندازه دگمه خور، جادگمه - تعیین طول جادگمه - تعیین محل جادگمه	۲
			غیر قابل قبول	- اندازه دگمه خور و جادگمه دقیق تعیین نشود. - طول جادگمه دقیق تعیین نشود.	۱
۲	ترسیم الگو	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ترسیم الگو	قبول	- ترسیم مقدار دگمه خور - ترسیم ساسون یقه - انتقال ساسون شانه - ترسیم الگو یقه شومیزه - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			تا حدودی قبول	- انتقال ساسون شانه - ترسیم الگوهای یقه - ترسیم علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- الگوهای اساس یه دقیق رسم نشود.	۱
۳	ترسیم الگوی سجاف	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز اندازه گیری اندام مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به ویژگی های اندام شخصی	قبول	- ترسیم الگوی سجاف ها - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			غیر قابل قبول	- الگو سجاف ها دقیق رسم نشود.	۱

<input type="checkbox"/> بلی	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
<input type="checkbox"/> خیر	

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه : کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L1	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه ۷۵۳۳۰۳	وظیفه : مدل سازی لباس های نازک	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۴۴	ترسیم الگوهای اساس دامن با استفاده از اندازه های شخصی و
کد کار ۷۵۳۳۰۳۰۱	کار : مدل سازی دامن	دانش	سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز انتخاب مدل (مجلات، ژورنال،...) مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت فرهنگی، اقتصادی و سنین مختلف زنان	قبول	- انتخاب مدل دامن متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل دامن متناسب با سنین مختلف زنان - انتخاب مدل دامن متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل دامن متناسب با موقعیت پوشش اجتماعی	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب مدل دامن متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل دامن متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل دامن متناسب با موقعیت پوشش اجتماعی	۲
			غیرقابل قبول	- مدل دامن متناسب با فرم اندام زنان و براساس جنس پارچه انتخاب نشود.	۱
۲	انتخاب پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲۰:۲۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت اقتصادی و مدل لباس	قبول	- انتخاب پارچه دامن متناسب با فرم اندام - انتخاب پارچه دامن متناسب با مدل و نوع برش دامن - انتخاب پارچه دامن متناسب با سن زنان - انتخاب پارچه دامن براساس موقعیت پوشش اجتماعی	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه دامن متناسب با فرم اندام - انتخاب پارچه دامن متناسب با مدل و نوع برش دامن	۲
			غیرقابل قبول	- پارچه متناسب با مدل و برش دامن انتخاب نشود.	۱
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز الگوسازی مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگو	قبول	- کپی برداری از الگوی اساس متناسب با مدل - تبدیل سایزاستانداردشخصی باتوجه به جدول سایزبندی - مدل سازی مدل دامن - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تاحدودی قبول	- کپی برداری از الگوی اساس متناسب با مدل - مدل سازی مدل دامن - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیرقابل قبول	مدل سازی دامن متناسب با مدل دقیق رسم نشود.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نوبت:	تاریخ ارزشیابی	شماره ملی	نام و نام خانوادگی
	استاندارد عملکرد کار :	L1	کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱
	ترسیم الگوهای اساس شلوار با استفاده از اندازه های شخصی و سایز بندی براساس سفارش مشتری و مطابق استاندارد متد مولر	۷۵۳۳۴۵	کد وظیفه ۷۵۳۳۰۳
		دانش	کد کار ۷۵۳۳۰۳۰۲
			کد ملی کار

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز انتخاب مدل (مجلات، ژورنال،...) مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت فرهنگی، اقتصادی و سنین مختلف زنان	قبول	- انتخاب مدل شلوار متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل شلوار متناسب با سنین مختلف زنان - انتخاب مدل شلوار متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل شلوار متناسب با موقعیت پوشش	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب مدل شلوار متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل شلوار متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل شلوار متناسب با موقعیت پوشش	۲
			غیرقابل قبول	- مدل شلوار متناسب با فرم اندام زنان و براساس جنس پارچه انتخاب نشود.	۱
۲	انتخاب پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت اقتصادی و مدل لباس	قبول	- انتخاب پارچه شلوار متناسب با فرم اندام - انتخاب پارچه شلوار متناسب با سنین زنان - انتخاب طرح و جنس پارچه شلوار متناسب با مدل و نوع برش آن - انتخاب طرح و جنس پارچه شلوار متناسب با موقعیت پوشش	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه شلوار متناسب با فرم اندام - انتخاب طرح و جنس پارچه شلوار متناسب با مدل و نوع برش آن - انتخاب طرح و جنس پارچه شلوار متناسب با موقعیت پوشش	۲
			غیرقابل قبول	- طرح و جنس پارچه متناسب با مدل و برش شلوار انتخاب نشود.	۱
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز الگوسازی مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲:۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگو	قبول	- کپی برداری از الگوی اساس متناسب با مدل - استفاده از جدول آزادی های لباس - مدل سازی شلوار متناسب با مدل - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تاحدودی قبول	- کپی برداری از الگوی اساس متناسب با مدل - مدل سازی شلوار متناسب با مدل - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیرقابل قبول	- مدل سازی شلوار متناسب با مدل دقیق رسم نشود.	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۲	وظیفه :	مدل سازی لباس های نازک
کد کار	۷۵۳۱۰۳۰۳	کار	مدل سازی پیراهن
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز انتخاب مدل (مجلات، ژورنال،...) مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت فرهنگی، اقتصادی و سنین مختلف زنان	قبول	- انتخاب مدل پیراهن متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل پیراهن متناسب با سنین مختلف زنان - انتخاب مدل پیراهن متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل پیراهن متناسب با موقعیت پوشش	۳
			تأحدودی قبول	- انتخاب مدل پیراهن متناسب با فرم های اندامی - انتخاب مدل پیراهن متناسب با جنس، طرح و نقش پارچه - انتخاب مدل پیراهن متناسب با موقعیت پوشش	۲
			غیرقابل قبول	مدل پیراهن متناسب با فرم اندام زنان و براساس جنس پارچه انتخاب نشود.	۱
۲	انتخاب پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به موقعیت اقتصادی و مدل لباس	قبول	- انتخاب پارچه بلوز و پیراهن متناسب با فرم اندام زنان - انتخاب پارچه و بلوز پیراهن متناسب با سن زنان - انتخاب طرح و جنس پارچه متناسب با مدل و نوع برش بلوز و پیراهن - انتخاب پارچه براساس موقعیت پوشش	۳
			تأحدودی قبول	- انتخاب پارچه بلوز و پیراهن متناسب با فرم اندام زنان - انتخاب طرح و جنس پارچه متناسب با مدل و نوع برش بلوز و پیراهن - انتخاب پارچه براساس موقعیت پوشش	۲
			غیرقابل قبول	- طرح و جنس پارچه متناسب با مدل و نوع برش بلوز و پیراهن انتخاب نشود.	۱
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز الگوسازی مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط : با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگو	قبول	- ترسیم الگوی بلوز و پیراهن با آزادی مناسب - مدل سازی بلوز و پیراهن متناسب با مدل و برش های آن - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تأحدودی قبول	- مدل سازی بلوز و پیراهن متناسب با مدل و برش های آن - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیرقابل قبول	- مدل سازی بلوز و پیراهن دقیق رسم نشود.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۲۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۲۳۰۵	وظیفه :	دوخت لباس	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۲۳۰۵۰۱	کار	دوخت اولیه لباس	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز شناسایی الیاف و پارچه مکان : آزمایشگاه زمان : ۳۰ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی شناسایی الیاف و پارچه	قبول	- انتخاب پارچه بر اساس نوع الیاف متناسب با مدل شلوار - شناسایی پارچه بر اساس نوع الیاف آن - شست و شو و اتوکاری پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه بر اساس نوع الیاف متناسب با مدل شلوار	
			غیر قابل قبول	عدم انتخاب صحیح پارچه بر اساس نوع الیاف	
۲	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- چیدمان الگو شلوازی - برش پارچه شلوار و تعیین جادرز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار	۳
			تاحدودی قبول	- چیدمان الگو شلوازی - انتقال الگو به وسیله علامت گذار	
			غیر قابل قبول	- عدم انتقال الگو به وسیله علامت گذار	
۳	راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت	ابزار و مواد : انواع ماشین های دوخت و وسایل کار با ماشین های دوخت مورد نیاز در کارگاه دوخت مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ماشین های دوخت	قبول	- استفاده از سوزن نخ مناسب (جنس، خصوصیات، نوع، نمره ی نخ و...) - شروع به دوخت ماشین های دوخت - تعویض و نصب انواع پایه و سوزن - پرکردن ماسوره و نخ کردن و تنظیم ماشین های دوخت	۳
			تاحدودی قبول	استفاده از سوزن و نخ مناسب - شروع به دوخت ماشین های دوخت	
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راه اندازی ماشین های دوخت - استفاده از نخ و سوزن مناسب	
۴	دوخت های اولیه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت دامن مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت دامن	قبول	- دوخت درزها - پاک دوزی قسمت خای مختلف لباس - پس دوزی دوخت های دستی روی لباس - اتوکاری قسمت های مختلف دامن	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت درزها و پس دوزی - اتوکاری قسمت های مختلف لباس	
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت درزها و پس دوزی - عدم رعایت دوخت پاکدوزی لباس ها	

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴... و ۵... و ۶...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	کد حرفه	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۳۰۱۹۱	۷۵۳۳۰۵	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	L1		استاندارد عملکرد کار :	
۷۵۳۳۰۵۰۲		وظیفه :	دوخت لباس	گروه کاری/شغل	۷۵۳۳۳۸	دوخت دامن زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسبات اندامی و تن خور آن	
		کار	دوخت دامن	سطح شایستگی	دانش		
							کد ملی کار

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	دوخت های اولیه دامن	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت دامن مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت دامن	قبول	- دوخت درزها و ساسون ها و پاک دوزی دامن - دوخت گوشه های سجاف - پس دوزی دوخت های دستی روی لباس - اتوکاری قسمت های مختلف دامن	۳
			تأخوردی قبول	- دوخت درزها و ساسون ها و پاک دوزی دامن - پس دوزی دوخت های دستی روی لباس - اتوکاری قسمت های مختلف دامن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت درزها و ساسون ها و پاکدوزی ها - عدم رعایت اتو کاری قسمت های مختلف دامن	۱
۲	دوخت زیپ	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت زیپ مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت زیپ	قبول	- دوخت زیپ با یکی از روش ها (یکطرفه، دوطرفه و مخفی) - دوخت تقاب زیر زیبی - اتوکاری درز زیپ	۳
			تا حدودی قبول	- دوخت زیپ با یکی از روش ها (یکطرفه، دوطرفه و مخفی) - دوخت تقاب زیپ	۱
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت زیپ و تقاب زیپ - عدم رعایت اتوکاری درز زیپ	
۳	دوخت آستر	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستر مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت آستر	قبول	- دوخت درزهای آستری - وصل آستر در درز کمر و محل زیپ - اتوکاری آستر	۳
			تا حدودی قبول	- دوخت درزهای آستری - وصل آستر در درز کمر و محل زیپ	۲
			غیر قابل قبول	- دوخت درزهای آستری - وصل آستر در درز کمر و محل زیپ و چاک پیلی	۱
۴	دوخت نوار کمربند	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت کمر مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت کمر	قبول	- دوخت کمر متناسب با جنس پارچه - اتصال کمر همراه با آستر - دوخت جادکمه، دکمه یا قزن قفلی - اتوکاری کمر	۳
			تأخوردی قبول	- دوخت کمر متناسب با جنس پارچه - دوخت جادکمه، دکمه یا قزن قفلی - اتوکاری کمر	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت کمر متناسب با جنس پارچه - عدم رعایت اتصال کمر همراه با آستر و دوخت بست ها - عدم رعایت اتوکاری کمر	۱

بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد شغل	۷۵۳۳۰۱۹۱	شغل:	کارگر ماهر خیاطی
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۵	وظیفه:	دوخت لباس
کد کار	۷۵۳۳۰۵۰۳	کار:	دوخت شلوار
استاندارد عملکرد کار:		L1	سطح صلاحیت
دوخت شلوار زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسبات اندامی و تن خور آن		۷۵۳۳۴۱	گروه کاری/شغل
		دانش	سطح شایستگی

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه شلوار - چیدمان الگو شلوار - برش پارچه شلوار و تعیین جادرز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار	۳
			تاحدودی قبول	- چیدمان الگوی شلوار روی پارچه - برش پارچه شلوار و تعیین جادرز	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت چیدمان شلوار و تعیین جادرز - عدم رعایت برش پارچه شلوار و تعیین جادرز	۱
۲	دوخت قسمت های شلوار	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت شلوار مکان : کارگاه دوخت زمان : ۴۵:۲ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت شلوار	قبول	- دوخت درزها، ساسون ها و پس دوزی شلوار - پاکدوزی شلوار - دوخت پیلی در شلوار - لبه دوزی شلوار - اتو کاری شلوار	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت درزها، ساسون ها و پس دوزی شلوار - دوخت پیلی در شلوار	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت درزها ساسون ها ، و پس دوزی شلوار - عدم رعایت اتوکاری شلوار	۱
۳	دوخت زیپ	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت زیپ مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت زیپ	قبول	- دوخت نقاب و زیر زیپی - دوخت زیپ مخفی - دوخت زیپ (یک طرفه و دو طرفه) - اتو کاری زیپ	۳
			تاحدودی در قبول	- دوخت زیپ (یک طرفه و دو طرفه) - دوخت زیپ مخفی - اتوکاری قسمت زیپ	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت زیپ (بطک طرفه و دو طرفه)	۱
۴	دوخت نوار کمری	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت کمر مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت کمر	قبول	- آماده سازی و دوخت کمر (نوار کمری یا لیفه یا کش) - دوخت جا دگمه، دگمه، قزن قفلی و ... - اتو کاری	۳
			تاحدودی قبول	- آماده سازی و دوخت نوار کمری - دوخت جادگمه، دگمه و قزن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت آماده سازی دوخت کمر	۱
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)					
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱...۲... و ۳... و ۴... کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	L2
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۵	وظیفه :	دوخت لباس	۷۵۳۲۳۵
کد کار	۷۵۳۱۰۵۰۴	کار	دوخت بلوز	دانش
کد ملی کار				

استاندارد عملکرد کار :
دوخت پیراهن زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسب اندامی و تن خور آن

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - چیدمان الگو روی پارچه بلوزی - برش پارچه بلوزی تعیین جا درز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار طرح	۳
			تأحدودی قبول	- چیدمان الگو روی پارچه بلوزی - برش پارچه بلوزی تعیین جا درز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار طرح	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت چیدمان الگو روی پارچه پیراهن و آستری - عدم رعایت برش پارچه بلوزی و تعیین جا درز	۱
۲	دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت بالاتنه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱:۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت بالاتنه	قبول	- دوخت درزها و پاکدوزی - تهیه نوار اریب و دوخت ساسون - دوخت زیپ در قسمت های مختلف - دوخت پس دوز و تو دوزی - اتو کاری بلوزی	۳
			تأحدودی قبول	- دوخت درزها - دوخت ساسون ها - دوخت پس دوز و تو دوزی	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت قسمت های مختلف بلوزی	۱
۳	دوخت یقه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت یقه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت یقه	قبول	- انتخاب، برش، اتصال لایی - دوخت یقه شومیزه - اتصال یقه و سجاف به بالاتنه - دوخت دگمه و جادگمه - اتو کاری	۳
			تأحدودی قبول	- انتخاب، برش، اتصال لایی - دوخت یقه شومیزه - دوخت سجاف لباس های جلو باز - دوخت دگمه و جادگمه	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت انتخاب، برش، اتصال لایی - عدم رعایت دوخت دقیق یقه بلوزی	۱
۴	دوخت آستین	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت آستین	قبول	- دوخت آستین های جدا - دوخت چاک آستین - دوخت مچ آستین - دوخت آستین به بالاتنه - اتو کاری قسمت های مختلف آستین	۳
			تأحدودی قبول	- دوخت آستین های جدا - دوخت چاک و مچ آستین	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت صحیح انواع آستین جدا و سرخود - عدم رعایت دوخت صحیح انواع چاک و مچ آستین	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه : ۷۵۳۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت L2	استاندارد عملکرد کار :	
کد وظیفه : ۷۵۳۱۰۵	گروه کاری/شغل ۷۵۳۱۳۶	دوخت پیراهن زنانه به وسیله ی ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسبات اندامی و تن خور آن	
کد کار : ۷۵۳۱۰۵۰۵	سطح شایستگی دانش		
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - چیدمان الگو روی پارچه پیراهن و آستری - برش پارچه پیراهن و آستری و تعیین جا درز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار طرح	۳
			تاحدودی قبول	- چیدمان الگو روی پارچه پیراهن و آستری - برش پارچه پیراهن و آستری و تعیین جا درز - انتقال الگو بوسیله وسایل علامت گذار طرح	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت چیدمان الگو روی پارچه پیراهن و آستری - عدم رعایت برش پارچه پیراهن و آستری و تعیین جا درز	۱
۲	دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت بالاتنه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱:۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت بالاتنه	قبول	- دوخت زیپ - دوخت درزها و پاکدوزی آنها - تهیه نوار اریب و مغزی - دوخت زیپ در قسمت های مختلف (یا جادکمه و دکمه) - دوخت ساسون ها یا چین ها - دوخت پس دوز و تو دوزی - اتو کاری مانتو	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت ساسون پیلی و چین - دوخت قسمت های مختلف (یا جادکمه و دکمه) - دوخت پس دوز و تو دوزی	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت دوخت پیلی و چین، ساسونها، درزها ... - عدم رعایت دوخت قسمت های مختلف پیراهن	۱
۳	دوخت یقه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت یقه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت یقه	قبول	- انتخاب، برش، اتصال لایی - دوخت یقه های خطی، برگرد، ایستاده، شمشیزیه - دوخت سجاف لباس های جلو باز و بسته - اتصال یقه و سجاف به بالاتنه - دوخت اپل مناسب - دوخت انواع دکمه و جادگمه - اتوکاری	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب، برش، اتصال لایی - دوخت یقه های خطی - دوخت انواع یقه جدا - دوخت سجاف لباس های جلو باز و بسته	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت انتخاب، برش، اتصال لایی - عدم رعایت دوخت دقیق یقه پیراهن	۱

۳	<ul style="list-style-type: none"> - دوخت آستین های جدا - دوخت انواع آستین های سرخود - دوخت انواع چاک آستین - دوخت انواع مچ آستین - دوخت آستین به بالاتنه - اتوکاری قسمت های مختلف آستین 	قبول	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت آستین	دوخت آستین	۴	
	۲	<ul style="list-style-type: none"> - دوخت آستین های جدا - دوخت چاک و مچ آستین 				تاحدودی قبول
	۱	<ul style="list-style-type: none"> - عدم رعایت دوخت صحیح انواع آستین جدا و سرخود - عدم رعایت دوخت صحیح انواع چاک و مچ آستین 				غیر قابل قبول
<input type="checkbox"/> بلی		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)				
<input type="checkbox"/> خیر						
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴... کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی ، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار						



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۵	وظیفه :	دوخت لباس
کد کار	۷۵۳۱۰۵۰۹	کار	دوخت لباس محلی ایران
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	دوخت شلوار و دامن	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده دامن و شلوار روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف دامن و شلوار	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف دامن و شلوار	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت شلوار و دامن دقیق انجام نشود	۱
۲	دوخت پیراهن	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت بالاتنه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱:۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده پیراهن روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف پیراهن	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف پیراهن	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت پیراهن دقیق انجام نشود	۱
۳	دوخت کت و جلیقه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت یقه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده کت و جلیقه روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف کت و جلیقه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف کت و جلیقه	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت کت و جلیقه دقیق انجام نشود	۱
۴	دوخت ملزومات دیگر لباس	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده دیگر ملزومات روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف دیگر ملزومات	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف دیگر ملزومات	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت دیگر ملزومات دقیق انجام نشود	۱
۵	اتصال دوخت های تزئینی لباس	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب سوزن دوزی لباس های محلی با توجه به مدل آن در هر منطقه - اتصال سوزن دوزی روی لباس - تزئین دیگر قسمت های لباس	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب سوزن دوزی لباس های محلی با توجه به مدل آن در هر منطقه - اتصال سوزن دوزی روی لباس	۲
			غیر قابل قبول	- سوزن دوزی هر منطقه درست انتخاب نشود - دوخت سوزن دوزی ها دقیق انجام نشود	۱
۶	تهیه ماکت دوبعدی لباس های محلی	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت	قبول	- استفاده از ابزار های مناسب برای ساخت ماکت و کلاژ - کلاژ لباس مطابق لباس محلی هر منطقه ایران - ساخت ماکت دوبعدی از طریق دوخت لباس های	۳

	محلی		سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی
۲	- کلاژ لباس مطابق لباس محلی هر منطقه ایران - ساخت ماکت دوبعدی از طریق دوخت لباس های محلی	تاحدودی قبول	
۱	- کلاژ لباس های محلی مطابق ویژگی های هر منطقه درست انجام نشود - ساخت ماکت دوبعدی از طریق درست انجام نشود.	غیر قابل قبول	
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴... ..</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش</p> <p>کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>			



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	کد حرفه	حرفه :	لباس دوز زنانه	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
۷۵۳۱۰۹۲	۷۵۳۱۰۶	حرفه : وظیفه :	لباس دوز زنانه	L2 سطح صلاحیت	استاندارد عملکرد کار:	
۷۵۳۱۰۶۰۱		کار	ساخت الگو و مدل سازی دامن حجمی	گروه کاری/شغل دانش	ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) براساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسب اندامی	
						کد ملی کار

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری نمره دهی)	نمره
۱	تبدیل مانکن حجمی به سایز شخصی	ابزار و مواد: انواع مانکن، وسایل ساخت مانکن مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد های بین المللی تبدیل مانکن به سایز شخصی	قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تعیین خطوط اصلی روی مانکن - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۳
			تأحدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۲
			غیر قابل قبول	- عدم توانایی اندازه گیری صحیح قسمت های مختلف - عدم توانایی تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۱
۲	ساخت الگوی حجمی	ابزار و مواد: انواع مانکن، پارچه ساخت الگو مکان: کارگاه الگو سازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی ساخت الگوی حجمی	قبول	- انتخاب پارچه پاترون - قراردادن پارچه روی مانکن با رعایت راستای پارچه - ساخت مدل های مختلف دامن روی مانکن - اصلاح خطوط ترسیم شده روی پارچه پاترون	۳
			تأحدودی قبول	- قراردادن پارچه پاترون روی مانکن - ساخت مدل های مختلف دامن روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستای پارچه روی مانکن - عدم رعایت ساخت صحیح مدل های مختلف دامن روی مانکن	۱
۳	انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	ابزار و مواد: وسایل و ابزار برش، پارچه پاترون، نایلون یا کاغذ مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - ترسیم علائم قراردادی و خطوط داخلی و خارجی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۳
			تأحدودی قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - عدم رعایت دوخت صحیح نمونه بصورت پاترون	۱
۴	دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار ماشین دخت مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از ماشین دوخت - چیدمان الگوی دامن روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف دامن - اتوکاری و ترکیب فرم کلی دامن	۳
			تأحدودی قبول	- چیدمان الگوی دامن روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف دامن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستا در چیدمان الگوی دامن روی پارچه و برش و انتقال آن - عدم رعایت دوخت صحیح قسمت های مختلف دامن	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :
کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ...۲... و ...۳... و
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه : ۷۵۲۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت L2	استاندارد عملکرد کار:	
کد وظیفه : ۷۵۳۱۰۶	گروه کاری/شغل	ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) براساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسبات اندامی	
کد کار : ۷۵۳۱۰۶۰۲	سطح شایستگی		
کد ملی کار	دانش		

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	تبدیل مانکن حجمی به سایز شخصی	ابزار و مواد : انواع مانکن، وسایل ساخت مانکن مکان : کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی تبدیل مانکن حجمی به سایز شخصی	قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تعیین خطوط اصلی روی مانکن - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۳
			تاحدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۲
			غیر قابل قبول	- عدم توانایی اندازه گیری صحیح قسمت های مختلف - عدم توانایی تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۱
۲	ساخت الگوی حجمی	ابزار و مواد: انواع مانکن، پارچه ساخت الگو مکان: کارگاه الگو سازی لباس های حجمی زمان: ۴ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ساخت الگوی حجمی	قبول	- انتخاب پارچه پاترون - قراردادن پارچه روی مانکن با رعایت راستای پارچه - ساخت مدل های مختلف شلوار روی مانکن - اصلاح خطوط ترسیم شده روی پارچه پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- قراردادن پارچه پاترون روی مانکن - ساخت مدل های مختلف شلوار روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستای پارچه روی مانکن - عدم رعایت ساخت صحیح مدل های مختلف شلوار روی مانکن	۱
۳	انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	ابزار و مواد: وسایل و ابزار برش، پارچه پاترون، نایلون یا کاغذ حجمی مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان : ۳ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - ترسیم علائم قراردادی و خطوط داخلی و خارجی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - عدم رعایت دوخت صحیح نمونه بصورت پاترون	۱
۴	دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار ماشین دخت مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از ماشین دوخت - چیدمان الگوی شلوار روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف شلوار - اتوکاری و ترکیب فرم کلی شلوار	۳
			تاحدودی قبول	- چیدمان الگوی شلوار روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف شلوار	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستا در چیدمان الگوی شلوار روی پارچه و برش و انتقال آن - عدم رعایت دوخت صحیح قسمت های مختلف شلوار	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴...
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه:	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	وظیفه:	الگو سازی لباس های حجمی
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۳	کار	ساخت الگو و مدل سازی بالاتنه حجمی
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	تبدیل مانکن حجمی به سایز شخصی	ابزار و مواد: انواع مانکن، وسایل ساخت مانکن مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی تبدیل مانکن حجمی به سایز شخصی	قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تعیین خطوط اصلی روی مانکن - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۳
			تاحدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی اندام - تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۲
			غیر قابل قبول	- عدم توانایی اندازه گیری صحیح قسمت های مختلف - عدم توانایی تبدیل مانکن استاندارد به اندازه شخصی	۱
۲	ساخت الگوی حجمی	ابزار و مواد: انواع مانکن، پارچه مکان: کارگاه الگو سازی لباس های حجمی زمان: ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ساخت الگوی حجمی	قبول	- انتخاب پارچه پاترون - قراردادن پارچه روی مانکن با رعایت راستای پارچه - ساخت مدل های مختلف بالاتنه روی مانکن - اصلاح خطوط خارجی ترسیم شده روی پارچه پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- قراردادن پارچه پاترون روی مانکن - ساخت مدل های مختلف بالاتنه روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستای پارچه روی مانکن - عدم رعایت ساخت صحیح مدل های مختلف بالاتنه روی مانکن	۱
۳	انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	ابزار و مواد: وسایل و ابزار برش، پارچه پاترون، نایلون یا کاغذ مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۲۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - ترسیم علائم قراردادی و خطوط داخلی و خارجی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - عدم رعایت دوخت صحیح نمونه بصورت پاترون	۱
۴	دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار ماشین دخت مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از ماشین دوخت - چیدمان الگوی بالاتنه روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف بالاتنه - اتوکاری و ترکیب فرم کلی بالاتنه	۳
			تاحدودی قبول	- چیدمان الگوی بالاتنه روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستا در چیدمان الگوی بالاتنه روی پارچه و برش و انتقال آن - عدم رعایت دوخت صحیح قسمت های مختلف بالاتنه	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... ..

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت	L2	استاندارد عملکرد کار: ساخت الگوی حجمی (به روش غیر مسطح) براساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی و برش الگوی آماده شده روی پارچه برابر تناسب اندامی
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	گروه کاری/شغل	۷۵۳۱۳۳	
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۴	سطح شایستگی	دانش	
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	ساخت دست مانکن	ابزار و مواد: انواع مانکن، وسایل ساخت (دست) مانکن مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ساخت دست مانکن	قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف دست - رسم الگوی دست و برش آن - پرکردن و نصب به بالاتنه	۳
			تاحدودی قبول	- رسم الگوی دست و برش آن - پرکردن و نصب به بالاتنه	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح رسم الگوی دست و برش آن - عدم رعایت صحیح پرکردن و نصب به بالاتنه	۱
۲	مدل سازی	ابزار و مواد: انواع مانکن، پارچه ساخت الگو مکان: کارگاه الگو سازی لباس های حجمی زمان: ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی مدل سازی	قبول	- انتخاب پارچه پاترون - قراردادن پارچه روی مانکن با رعایت راستای پارچه - ساخت انواع آستین ها و مچ های مختلف روی مانکن - اصلاح خطوط خارجی و داخلی ترسیم شده روی پارچه پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- قراردادن پارچه پاترون روی مانکن - ساخت انواع آستین ها و مچ های مختلف روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستای پارچه روی مانکن - عدم رعایت ساخت صحیح مدل های مختلف آستین ها و مچ های روی مانکن	۱
۳	انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	ابزار و مواد: وسایل و ابزار برش، پارچه پاترون، نایلون یا کاغذ مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - ترسیم علائم قراردادی و خطوط داخلی و خارجی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - عدم رعایت دوخت صحیح نمونه بصورت پاترون	۱
۴	دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار ماشین دوخت مکان: کارگاه الگوسازی لباس های	قبول	- استفاده از ماشین دوخت - چیدمان الگوی آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن - اتوکاری و ترکیب فرم کلی آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن	۳

۲	- چیدمان الگوی آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن روی پارچه و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن	تأحدودی قبول	حجمی زمان: ۲۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی دوخت		
۱	- عدم رعایت راستا در چیدمان الگوی آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن روی پارچه و برش و انتقال آن - عدم رعایت دوخت قسمت های مختلف آستین و مچ و بالاتنه متصل به آن	غیر قابل قبول			
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ...۲... و ...۳... و کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه:	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۶	وظیفه:	الگو سازی لباس های حجمی
کد کار	۷۵۳۱۰۶۰۵	کار	ساخت الگو و مدل سازی یقه حجمی
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نمره
۱	آماده سازی مانکن	ابزار و مواد: انواع مانکن، وسایل ساخت مانکن مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی آماده سازی مانکن	قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی یقه - تعیین خطوط اصلی روی مانکن - تعیین مقدار پارچه پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی یقه - تعیین خطوط اصلی روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم توانایی اندازه گیری صحیح قسمت های مختلف یقه - عدم توانایی تعیین خطوط اصلی روی مانکن	۱
۲	مدل سازی	ابزار و مواد: انواع مانکن، پارچه ساخت الگو مکان: کارگاه الگو سازی لباس های حجمی زمان: ۱:۴۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی مدل سازی	قبول	- انتخاب پارچه پاترون - قراردادن پارچه روی مانکن با رعایت راستای پارچه - ساخت یقه های مختلف روی مانکن - اصلاح خطوط ترسیم شده روی پارچه پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- قراردادن پارچه پاترون روی مانکن - ساخت یقه های مختلف روی مانکن	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت راستای پارچه روی مانکن - عدم رعایت ساخت صحیح مدل های مختلف یقه روی مانکن	۱
۳	انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	ابزار و مواد: وسایل و ابزار برش، پارچه پاترون، ناپلون یا کاغذ مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی انتقال مدل از روی مانکن به روی سطح	قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - ترسیم علائم قراردادی و خطوط داخلی و خارجی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۳
			تاحدودی قبول	- جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - دوخت یک نمونه بصورت پاترون	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت صحیح جداسازی و انتقال الگوی حجمی روی الگوی مسطح - عدم رعایت دوخت صحیح نمونه بصورت پاترون	۱
۴	دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار ماشین دوخت مکان: کارگاه الگوسازی لباس های حجمی	قبول	- استفاده از ماشین دوخت - چیدمان الگوی یقه و بالاتنه متصل به آن و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف یقه و بالاتنه متصل به آن - اتوکاری و ترکیب و فرم کلی یقه و بالاتنه متصل به آن	۳

۲	- چیدمان الگوی یقه و بالاتنه متصل به آن و برش و انتقال آن - دوخت قسمت های مختلف یقه و بالاتنه متصل به آن	تأحدودی قبول	زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی دوخت		
۱	- عدم رعایت راستا در چیدمان الگوی یقه و بالاتنه متصل به آن روی پارچه و برش و انتقال آن - عدم رعایت دوخت صحیح قسمت های مختلف یقه و بالاتنه متصل به آن	غیر قابل قبول			
<input type="checkbox"/> بلی	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)				
<input type="checkbox"/> خیر					
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					



نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۱	سطح صلاحیت	L2	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۷	گروه کاری/اشغل	۷۵۳۱۳۱	گلدوزی دستی بر روی لباس به وسیله ی دست براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد کار	۷۵۳۱۰۷۰۱	سطح شایستگی	دانش	
کد ملی کار				

ردیف	مراحل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان، ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری انمره دهی)	نمره
۱	انتخاب طرح	ابزار و مواد : انواع وسایل انتخاب طرح مجلات و ژورنال های گلدوزی مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنتی و غیر سنتی - انتخاب طرح "موتیف" متناسب با جنس، بافت و رنگ پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنتی و غیر سنتی	۲
			غیرقابل قبول	- انتخاب طرح بدون در نظر گرفتن مدل لباس، مکان قرارگیری و طرح سنتی و غیر سنتی	۱
۲	انتقال طرح روی پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل انتقال طرح روی پارچه مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتقال طرح روی پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن - قرارگیری در دستگاه گلدوزی	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت انتخاب پارچه - عدم رعایت انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن	۱
۳	دوخت	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار دوخت گلدوزی دستی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از نخ و سوزن مناسب گلدوزی دستی - استفاده از دوخت های اولیه - دوخت های ساقه دوزی، زنجیره، شلاف برگ دوزی	۳
			تاحدودی قبول	- استفاده از نخ و سوزن مناسب گلدوزی دستی - استفاده از دوخت های اولیه (دوخت های خطی)	۲
			غیرقابل قبول	- عدم استفاده صحیح از نخ و سوزن - عدم استفاده صحیح از دوخت های اولیه	۱
۴	اتوکاری	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل اتوکاری مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی اتوکاری	قبول	- شست و شوی گلدوزی دستی - اتوکشی لباس گلدوزی شده - نگهداری لباس های گلدوزی شده	۳
			تاحدودی قبول	- اتوکشی لباس گلدوزی شده	۲
			غیرقابل قبول	عدم رعایت اتوکشی لباس های گلدوزی شده	۱

بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱، ۲، ۳ و ۴.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه	وظیفه :	تزئینات لباس	گلدوزی ماشینی بر روی لباس به وسیله ی ماشین دوخت براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد کار	کار	گلدوزی ماشینی بر روی لباس	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب طرح	ابزار و مواد : انواع وسایل انتخاب طرح مجلات و ژورنال های گلدوزی مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنت و غیر سنتی - انتخاب طرح موتیف متناسب با جنس، بافت و رنگ پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنتی و غیر سنتی	۲
			غیر قابل قبول	- انتخاب طرح بدون در نظر گرفتن مدل لباس، مکان قرارگیری طرح	۱
۲	انتقال طرح روی پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل انتقال طرح روی پارچه مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتقال طرح روی پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح با وسایل علامت گذار با رعایت تعادل و توازن - قرارگیری در دستگاه گلدوزی	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح بوسیله وسایل علامت گذار	۲
			غیر قابل قبول	- عدم رعایت انتخاب صحیح پارچه - عدم رعایت انتقال طرح بوسیله وسایل علامت گذار با رعایت تعادل و توازن	۱
۳	دوخت	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار دوخت گلدوزی ماشینی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۳ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از ماشین دوخت گلدوزی - استفاده از نخ و سوزن متناسب گلدوزی - استفاده از پایه و ژتون مناسب - دوخت های اولیه گلدوزی - تلفیق انواع دوخت ها و تزئینات	۳
			تاحدودی قبول	- استفاده از ماشین دوخت گلدوزی - استفاده از نخ و سوزن متناسب گلدوزی - دوخت های اولیه گلدوزی - تلفیق انواع دوخت ها و تزئینات	۲
			غیر قابل قبول	- عدم استفاده از ماشین دوخت گلدوزی - عدم استفاده از نخ و سوزن متناسب گلدوزی - عدم دوخت های اولیه گلدوزی (توپر دوزی، برگ دوزی، گره ها، شلال ها و...)	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴... کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار	



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه:	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار: تکه دوزی به وسیله ماشین دوخت و دست براساس نقوش و تناسب رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۷	وظیفه:	تزیینات لباس	
کد کار	۷۵۳۳۰۷۰۶	کار:	تکه دوزی روی لباس	
کد ملی کار				

ردیف	مراحل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب طرح	ابزار و مواد: انواع وسایل انتخاب طرح مجلات و ژورنال و ... تکه دوزی مکان: کارگاه گلدوزی زمان: ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح های سنتی - انتخاب طرح های مدرن، هندسی و تلفیقی - انتخاب طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب طرح های سنتی - انتخاب طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۲
			غیرقابل قبول	- عدم انتخاب صحیح طرح های سنتی، مدرن، هندسی و تلفیقی - عدم انتخاب صحیح طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۱
۲	انتخاب پارچه	ابزار و مواد: انواع پارچه های مورد نیاز تکه دوزی مکان: کارگاه گلدوزی زمان: ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - برش پارچه و استفاده از لایه مناسب - استفاده از ابزار انتقال طرح - قراردادن در کارگاه مخصوص	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه - برش پارچه - استفاده از ابزار انتقال طرح	۲
			غیرقابل قبول	- عدم در نظر گرفتن مدل، رنگ و جنس در انتخاب پارچه - عدم برش صحیح پارچه و لایه مناسب - عدم استفاده صحیح از ابزار در انتقال	۱
۳	دوخت قطعات برش داده شده	ابزار و مواد: انواع وسایل مورد نیاز دوخت تکه دوزی مکان: کارگاه گلدوزی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت قطعات برش داده شده	قبول	- اتصال قطعات با ماشین دوخت و دست اتوکشی مرحله ای - اجرای برجسته دوزی، انواع معرق و تلفیقی - استفاده از نوار تزئینی	۳
			تاحدودی قبول	- اتصال قطعات با ماشین دوخت - استفاده از نوار تزئینی	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت صحیح اتصال قطعات بوسیله ماشین دوخت و دست - عدم استفاده صحیح از نخ و سوزن - اتوکشی مرحله ای	۱
۴	مونتاژ روی پارچه اصلی	ابزار و مواد: انواع وسایل مونتاژ روی پارچه اصلی مکان: کارگاه گلدوزی زمان: ۲ دقیقه: ۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی مونتاژ روی پارچه اصلی	قبول	- اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتصال قطعات بوسیله دست با روش های مختلف - اتو کاری نهایی لباس	۳
			تاحدودی قبول	- اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتو کاری نهایی لباس	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتو کاری نهایی لباس	۱

- بلی
 خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	L1
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۷	وظیفه :	تزیینات لباس	۷۵۳۳۳۶
کد کار	۷۵۳۳۰۷۰۶	کار	تکه دوزی روی لباس	دانش
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتخاب طرح	ابزار و مواد : انواع وسایل انتخاب طرح مجلات و ژورنال و ... تکه دوزی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح های سنتی - انتخاب طرح های مدرن، هندسی و تلفیقی - انتخاب طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب طرح های سنتی - انتخاب طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۲
			غیرقابل قبول	- عدم انتخاب صحیح طرح های سنتی، مدرن، هندسی و تلفیقی - عدم انتخاب صحیح طرح براساس مدل لباس و سن افراد	۱
۲	انتخاب پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه های مورد نیاز تکه دوزی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - برش پارچه و استفاده از لایه مناسب - استفاده از ابزار انتقال طرح - قراردادن در کارگاه مخصوص	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه - برش پارچه - استفاده از ابزار انتقال طرح	۲
			غیرقابل قبول	- عدم در نظر گرفتن مدل، رنگ و جنس در انتخاب پارچه - عدم برش صحیح پارچه و لایه مناسب - عدم استفاده صحیح از ابزار در انتقال	۱
۳	دوخت قطعات برش داده شده	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت تکه دوزی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت قطعات برش داده شده	قبول	- اتصال قطعات با ماشین دوخت و دست اتوکشی مرحله ای - اجرای برجسته دوزی، انواع معرق و تلفیقی - استفاده از نوار تزئینی	۳
			تاحدودی قبول	- اتصال قطعات با ماشین دوخت - استفاده از نوار تزئینی	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت صحیح اتصال قطعات بوسیله ماشین دوخت و دست - عدم استفاده صحیح از نخ و سوزن - اتوکشی مرحله ای	۱
۴	مونتاژ روی پارچه اصلی	ابزار و مواد : انواع وسایل مونتاژ روی پارچه اصلی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۲ دقیقه: ۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی مونتاژ روی پارچه اصلی	قبول	- اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتصال قطعات بوسیله دست با روش های مختلف - اتو کاری نهایی لباس	۳
			تاحدودی قبول	- اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتو کاری نهایی لباس	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت اتصال قطعات روی زمینه بوسیله ماشین دوخت - اتو کاری نهایی لباس	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ...۲... و ...۳... و ...۴....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L۲	استاندارد عملکرد کار :
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل	۷۵۳۱۴۰	طراحی لباس کرد براساس منابع و اسناد معتبر و سازگاری آن با شرایط امروز مطابق با نیاز های جامعه محلی
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۱	کار	طراحی لباس کرد	سطح شایستگی	دانش	
کد ملی کار						

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی یز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی B-B۶ , H , ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی یز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی یز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس کرد	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس کرد - طراحی جزئیات لباس کرد	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس کرد و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق لباس کردی طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس کرد ، نقوش لباس، سرپند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی در رنگ آمیزی لباس کرد	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس کرد و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :
کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳...
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۲	کار	طراحی لباس لر و بختیاری
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اترگذار (انواع مداد طراحی B-۲۶ , H , ...) مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس لر و بختیاری	ابزار و مواد : کلیه ابزار اترگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس لر و بختیاری - طراحی جزئیات لباس لر و بختیاری	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس لر و بختیاری و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق دوره طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اترگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس لر و بختیاری ، نقوش لباس، سربند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی - سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ آمیزی لباس لر و بختیاری	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس لر و بختیاری و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار		



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۳	کار	طراحی لباس قشقایی	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی B-B۶ , H ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس قشقایی	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس قشقایی - طراحی جزئیات لباس قشقایی	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس قشقایی و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق لباس قشقایی طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس قشقایی ، نقوش لباس، سرپند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس - رنگ آمیزی و سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. یا اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ لباس قشقایی	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس قشقایی و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۴	کار	طراحی لباس آذربایجان و اردبیل	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش
استاندارد عملکرد کار :		L۲		
طراحی لباس آذربایجان و اردبیل براساس منابع و اسناد معتبر و سازگاری آن با شرایط امروز مطابق با نیاز های جامعه محلی		۷۵۳۱۳۹		

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی H , B-B۶ ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس آذربایجان و اردبیل	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس آذربایجان و اردبیل - طراحی جزئیات لباس آذربایجان و اردبیل	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس آذربایجان و اردبیل و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق لباس آذربایجان و اردبیل طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس آذربایجان و اردبیل ، نقوش لباس، سربند، چهره و ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس رنگ آمیزی - سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ آمیزی لباس آذربایجان و اردبیل	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس آذربایجان و اردبیل و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه : ۷۵۳۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت : L۲	استاندارد عملکرد کار :	
کد وظیفه : ۷۵۳۱۰۸	گروه کاری/شغل : ۷۵۳۱۴۱	طراحی لباس ایبانه براساس منابع و اسناد معتبر و سازگاری آن با شرایط امروز مطابق با نیاز های جامعه محلی	
کد کار : ۷۵۳۱۰۸۰۵	سطح شایستگی : دانش		
کد ملی کار :			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع ممداد طراحی B-B۶ , H و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس ایبانه	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس ایبانه - طراحی جزئیات لباس ایبانه	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس ایبانه و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق دوره طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس ایبانه ، نقوش لباس، سرپند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی در رنگ آمیزی لباس ایبانه	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس ایبانه و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱
<p>ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)</p> <p><input type="checkbox"/> بلی</p> <p><input type="checkbox"/> خیر</p>					
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... ..</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش</p> <p>کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/اشغل
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۶	کار	طراحی لباس بندر و خوزستان (جنوب)	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی H , B-۶ ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس بندر	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس بندر و خوزستان - طراحی جزئیات لباس بندر و خوزستان	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس بندر و خوزستان و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق لباس بندر و خوزستان طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس بندری ، نقوش لباس، سرپند، چهره و ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی در رنگ آمیزی لباس بندر و خوزستان	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس بندر و خوزستان و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... و ۴...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۷	کار	طراحی لباس خراسان	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی B-B۶ , H ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس خراسان	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس خراسان - طراحی جزئیات لباس خراسان	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس خراسان و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق خراسان طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس خراسان ، نقوش لباس، سرپند، چهره و ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ لباس خراسان	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس خراسان و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۱۰۹۲	سطح صلاحیت L۲	استاندارد عملکرد کار :	
کد وظیفه ۷۵۳۱۰۸	گروه کاری/شغل	طراحی لباس گیلان و مازندران براساس منابع و اسناد معتبر و سازگاری آن با شرایط امروز مطابق با نیاز های جامعه محلی	
کد کار ۷۵۳۱۰۸۰۸	سطح شایستگی	دانش	
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع ممداد طراحی B-B۶ , H ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس گیلان و مازندران	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس گیلان و مازندران - طراحی جزئیات لباس گیلان و مازندران	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس گیلان و مازندران و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق گیلان و مازندران طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس گیلان و مازندران ، نقوش لباس، سربند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. - اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ لباس گیلان و مازندران	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس گیلان و مازندران و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳... کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار	



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۳۱۰۸۰۹	کار	طراحی لباس ترکمن	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی H , B-B۶ ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس ترکمن	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس ترکمن - طراحی جزئیات لباس ترکمن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس ترکمن و جزئیات آن	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق ترکمن طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس ترکمن ، نقوش لباس، سربند، چهره و ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی - سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. یا اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ لباس ترکمن	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس ترکمن و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱
		<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر			
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)					

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:	
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	۷۲
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۸	وظیفه :	طراحی لباس اقوام ایران	گروه کاری/شغل	۷۵۳۱۳۸
کد کار	۷۵۳۱۰۸۱۰	کار	طراحی لباس سیستان و بلوچستان	سطح شایستگی	دانش
کد ملی کار					

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	طراحی پز و فیگور اندام	ابزار و مواد : ابزار اثرگذار (انواع مداد طراحی H , B-۶ , ...) و اثر پذیر مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی با حفظ تناسبات طولی و عرضی - طراحی سر، چهره ، مو در حالات مختلف	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم تناسبات طولی و عرضی نزدیک به اندازه های استاندارد در بخشی از اندام	۲
			غیر قابل قبول	- طراحی پز و فیگور فرم های اندامی بدون تناسبات طولی و عرضی استاندارد و یا نزدیک به استاندارد در تمامی نقاط اندام	۱
۲	طراحی لباس سیستان و بلوچستان	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۱ ساعت	قبول	- طراحی خطوط مدل لباس سیستان و بلوچستان - طراحی جزئیات لباس سیستان و بلوچستان	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس سیستان و بلوچستان	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق سیستان و بلوچستان طراحی نشود.	۱
۳	رنگ آمیزی لباس	ابزار و مواد : کلیه ابزار اثرگذار و اثر پذیر در طراحی لباس مکان : کارگاه طراحی زمان : ۲ ساعت	قبول	- رنگ آمیزی لباس سیستان و بلوچستان ، نقوش لباس، سرپند، چهره - ایجاد نور پردازی و سایه روشن برای نمایش حجم و برجستگی های لباس و چین و شکن	۳
			تا حدودی قبول	- ترسیم نکردن بخشی از لباس و رنگ آمیزی - سایه پردازی نامتناسب لباس	۲
			غیر قابل قبول	- طرح لباس مطابق اصل لباس رنگ آمیزی نشود. یا اعمال سلیقه رنگی غیر منطقی با رنگ لباس سیستان و بلوچستان	۱
۴	ترسیم فنی	ابزار و مواد : روان نویس و خط کش مکان : کارگاه طراحی زمان : ۳۰ دقیقه	قبول	- ترسیم فنی مدل لباس سیستان و بلوچستان و متعلقات آن	۳
			غیر قابل قبول	- ترسیم فنی لباس در صورتی که با مدل مورد نظر منطبق نباشد.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۲... و ۳...
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۱۰۱۹۲	سطح صلاحیت L2	استاندارد عملکرد کار :	
کد وظیفه ۷۵۳۱۰۹	گروه کاری/شغل	ابریشم دوزی به وسیله دست براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافق خبرگان حرفه ای	
کد کار ۷۵۳۱۰۹۰۶	سطح شایستگی		
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	انتقال طرح روی پارچه	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل ، انتخاب طرح روی پارچه، وسایل انتقال طرح مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی آماده کردن طرح ها	قبول	- انتخاب پارچه مناسب - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن - استفاده از کارگاه گلدوزی	۳
			غیرقابل قبول	- انتخاب پارچه بدون در نظر گرفتن طرح و مدل لباس - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن	۱
۲	دوخت ابریشم	ابزار و مواد : انواع وسایل در تهیه گل ، وسایل آماده سازی پارچه برای کار، وسایل اتوکاری مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۳ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی آماده سازی طرح گل ها	قبول	- استفاده از نخ و سوزن مناسب ابریشم دوزی - دوخت انواع دوخت های اولیه - دوخت انواع گره، تیغ ماهیغ دندان موشی، جناغی - دوخت های ترکیبی	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت انواع دوخت های اولیه	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت دوخت صحیح دوخت های اولیه	۱
۳	اتوکاری	ابزار و مواد : انواع وسایل مونتاژ گل ها روی پارچه اصلی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی مونتاژ روی پارچه اصلی	قبول	- شست و شوی لباس ابریشم دوزی شده - اتوکاری لباس ابریشم دوزی شده - نگهداری لباس ابریشم دوزی شده	۳
			تاحدودی قبول	- اتوکاری لباس ابریشم دوزی شده	۲
			غیرقابل قبول	- عدم رعایت اتوکاری لباس ابریشم دوزی شده	۱

<input type="checkbox"/> بلی	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
<input type="checkbox"/> خیر	

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱، ۲، ۳ و و

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه ۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه : کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت L۱	استاندارد عملکرد کار:
کد وظیفه ۷۵۳۳۱۱	وظیفه : الگو سازی لباس کودک	گروه کاری/شغل ۷۵۳۳۳۴	ترسیم الگوهای لباس کودک (دختران و پسران) تا سن ۷ سال با استفاده از اندازه های شخصی و سایزبندی براساس سفارش مشتری و مطابق متد مولر
کد کار ۷۵۳۳۱۱۰۱	کار ترسیم الگوی کودک	سطح شایستگی دانش	

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	اندازه گیری اندام	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز اندازه گیری مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی تعیین مختصا اندازه گیری	قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی و فرعی اندام - استفاده از جدول سایزبندی استاندارد - انتخاب سایز	۳
			تاحدودی قابل قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی و فرعی اندام	۲
			غیر قابل قبول	- اندازه گیری قسمت های اصلی و فرعی اندام دقیق انجام نشود.	۱
۲	ترسیم الگوی اساس	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز ترسیم الگو مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۴۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم لگو	قبول	- ترسیم الگوهای اساس - استفاده از وسایل رسم الگو - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			تاحدودی قابل قبول	- ترسیم الگوهای اساس - ترسیم علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- ترسیم الگوهای اساس دقیق انجام نشود. - رسم نکردن علائم قراردادی الگو	۱
۳	مدل سازی لباس کودک	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز مدل سازی لباس مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱:۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی مدل سازی لباس	قبول	- کپی برداری از الگوهای اساس - مدل سازی لباس کودک - رعایت علائم قراردادی الگو	۳
			تاحدودی قابل قبول	- مدل سازی لباس کودک - رعایت علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- مدل سازی لباس کودک باتوجه به مدل دقیق رسم نشود. - رعایت نکردن علائم قراردادی رسم الگو	۱
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ...۲... و ...۳... و کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>					
<p>ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)</p> <p><input type="checkbox"/> بلی</p> <p><input type="checkbox"/> خیر</p>					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه
کد وظیفه	۷۵۳۱۱۱	وظیفه :	الگو سازی لباس کودک
کد کار	۷۵۳۱۱۱۰۲	کار	ترسیم الگوی لباس های پسرانه
کد ملی کار			

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	ترسیم الگوی پیراهن شومیزیه	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز اندازه گیری مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگوی پیراهن شومیزیه	قبول	<ul style="list-style-type: none"> - اندازه گیری قسمت های اصلی و فرعی اندام پسران - ترسیم الگوی پیراهن شومیزیه (پیراهن، آستین، یقه) - استفاده از جدول آزادی ها - رعایت علائم قراردادی رسم الگو 	۳
			تاحدودی قبول	<ul style="list-style-type: none"> - اندازه گیری قسمت های اصلی و فرعی اندام پسران - ترسیم الگوی پیراهن شومیزیه - استفاده از جدول آزادی ها - رعایت علائم قراردادی رسم الگو 	
			غیر قابل قبول	<ul style="list-style-type: none"> - ترسیم الگوی پیراهن شومیزیه دقیق انجام نشود. - رعایت نکردن علائم قراردادی رسم 	۱
۲	ترسیم الگوی شلوار پسرانه	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز اندازه گیری مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۲۵ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگوی شلوار پسرانه	قبول	<ul style="list-style-type: none"> - ترسیم الگوی اساس شلوارها - مدل سازی شلوار - رسم برش ها، جیب ها، کمری و... - رعایت علائم قراردادی الگو 	۳
			تاحدودی قبول	<ul style="list-style-type: none"> - ترسیم الگوی اساس شلوارها - مدل سازی شلوار - رعایت علائم قراردادی الگو 	
			غیر قابل قبول	<ul style="list-style-type: none"> - اندازه گیری دقیق انجام نشود. - الگوهای اساس شلوار دقیق رسم نشود. - مدل سازی الگوها مطابق طرح داده شده اجرا نشود. - آزادی مناسب لباس در ترسیم الگو داده نشود. 	۱
۳	مدل سازی الگوی کت و کاپشن	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل مورد نیاز اندازه گیری مکان : کارگاه الگوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی مدل سازی کت و کاپشن	قبول	<ul style="list-style-type: none"> - ترسیم الگو های اساس - مدل سازی براساس مدل انتخاب شده - رعایت علائم قراردادی رسم الگو - استفاده از جدول آزادی ها 	۳
			تاحدودی قابل قبول	<ul style="list-style-type: none"> - ترسیم الگو های اساس - مدل سازی براساس مدل انتخاب شده 	۲
			غیر قابل قبول	<ul style="list-style-type: none"> - الگو های اساس کت و کاپشن دقیق رسم نشود. - مدل سازی الگوها مطابق طرح داده شده اجرا نشود. 	۱

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

بلی

خیر

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴... و ۵...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	حرفه:	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار:
کد وظیفه	وظیفه:	الگو سازی لباس کودک	ترسیم الگوی سرویس خواب کودک با استفاده از جدول استاندارد
کد کار	کار	ترسیم الگوی سرویس خواب کودک	سایزبندی سرویس خواب و براساس سفارش مشتری

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	اندازه گیری سرویس خواب و وسایل اتاق کودک	ابزار و مواد: انواع وسایل اندازه گیری سرویس خواب و وسایل اتاق کودک مکان: کارگاه الگوسازی زمان: ۲۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی مشخصات اندازه های سرویس خواب و وسایل اتاق کودک	قبول	- استفاده از جدول اندازه های استاندارد سرویس خواب کودک (لحاف، تشک) - انتخاب طرح سرویس خواب کودک - اندازه گیری قسمت های مختلف سرویس خواب و وسایل اتاق کودک	۳
			تأحدودی قبول	- اندازه گیری قسمت های مختلف سرویس خواب و وسایل اتاق کودک	۲
			غیر قابل قبول	اندازه گیری قسمت های مختلف و اتاق کودک دقیق انجام نشود.	۱
۲	ترسیم الگوی لوازم تخت خواب کودک	ابزار و مواد: انواع ابزار و وسایل مورد نیاز ترسیم الگو تخت خواب مکان: کارگاه الگوسازی زمان: ۴۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگوی لوازم تخت خواب کودک	قبول	- ترسیم الگوهای سرویس خواب کودک - استفاده از وسایل ترسیم الگو - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			تأحدودی قبول	- ترسیم الگوهای سرویس خواب کودک - ترسیم علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- الگو های سرویس خواب کودک دقیق رسم نشود. (تخت، لحاف، تشک، بالش)	۱
۳	ترسیم الگوی وسایل اتاق خواب کودک	ابزار و مواد: انواع ابزار و وسایل مورد نیاز ترسیم الگوی وسایل اتاق کودک مکان: کارگاه الگوسازی زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استاندارد بین المللی ترسیم الگوی وسایل اتاق خواب کودک	قبول	- ترسیم الگوی وسایل اتاق خواب کودک - استفاده از وسایل ترسیم الگو - ترسیم علائم قراردادی الگو	۳
			تأحدودی قبول	- ترسیم الگوی وسایل اتاق کودک - ترسیم علائم قراردادی الگو	۲
			غیر قابل قبول	- الگوی وسایل اتاق خواب کودک دقیق رسم نشود. - علائم قراردادی الگو رعایت نشود.	۱
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار : دوخت سرویس خواب به وسیله ماشین دوخت با استفاده از طرح های آماده و برش پارچه براساس سفارش مشتری
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۲	وظیفه :	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۱	کار	دوخت سرویس خواب کودک	
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	راه اندازی ماشین های دوخت	ابزار و مواد : انواع ماشین های دوخت، وسایل کار با ماشین های دوخت مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی راه اندازی ماشین های دوخت	قبول	- راه اندازی و شروع به کار با ماشین دوخت و استفاده از پایه ها و دگمه ها - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت - رفع عیوب احتمالی و اولیه ماشین های دوخت	۳
			تاحدودی قبول	- راه اندازی و شروع به کار با ماشین دوخت و استفاده از پایه ها و دگمه ها - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت	۲
			غیرقابل قبول	- راه اندازی و شروع به کار و استفاده از پایه ها، دگمه های ماشین دوخت را نتواند انجام دهد	۱
۲	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه و لایه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه سرویس خواب و وسایل اتاق کودک - در صورت نیاز اتوکاری پارچه قبل از برش - چیدمان الگو روی پارچه زمینه و آستری و برش آن - استفاده از ابزار مناسب برش	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه سرویس خواب و وسایل اتاق کودک - چیدمان الگو روی پارچه اصلی و آستری و برش آن	۲
			غیرقابل قبول	- الگوها روی پارچه اصلی و پارچه تکه دوزی دقیق چیده نشود و برش آن دقیق انجام نشود.	۱
۳	دوخت تکمیلی سرویس خواب	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل دوخت مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- دوخت درزها و برش ها - دوخت دگمه، جادگمه، بست ها و آستری - دوخت انواع چین، والان، تور، مغزی و... - اتوکاری - دوخت های دستی	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت درزها و برش ها - دوخت دگمه، جادگمه، بست ها - دوخت انواع چین، والان، تور، مغزی	۲
			غیرقابل قبول	- درزها و برش ها دقیق دوخته نشود. - دوخت دگمه، جادگمه، بست ها دقیق انجام نشود	۱
<p>ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)</p> <p><input type="checkbox"/> بلی</p> <p><input type="checkbox"/> خیر</p>					
<p>معیار شایستگی انجام کار :</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و ۴....</p> <p>کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش</p> <p>کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار</p>					



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه :	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۲	وظیفه :	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	گروه کاری/شغل
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۲	کار	گلدوزی روی لباس و ملزومات کودک	سطح شایستگی
کد ملی کار				دانش

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	راه اندازی ماشین های دوخت گلدوزی	ابزار و مواد : انواع ماشین های دوخت، وسایل کار با ماشین های دوخت مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی راه اندازی ماشین های دوخت گلدوزی	قبول	- استفاده از سوزن و نخ دوخت مناسب گلدوزی - استفاده از ژتون های گلدوزی - شروع با کار گلدوزی با ماشین	۳
			تاحدودی قبول	- استفاده از سوزن و نخ دوخت مناسب گلدوزی - استفاده از ژتون های گلدوزی	۲
			غیر قابل قبول	- تنظیمات و ژتون های ماشین دوخت را صحیح استفاده نمی کند.	۱
۲	انتخاب طرح	ابزار و مواد : انتخاب وسایل انتخاب طرح (مجلات، ژورنال های گلدوزی لباس و سرویس خواب کودک) مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح گلدوزی مناسب سن و جنسیت کودک (دستی و ماشینی) - انتخاب طرح گلدوزی با توجه به محل قرارگیری - انتخاب طرح گلدوزی با توجه به جنس پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب طرح گلدوزی مناسب سن و جنسیت کودک - انتخاب طرح گلدوزی بر اساس نوع کاربرد - انتخاب طرح گلدوزی با توجه به محل قرارگیری	۲
			غیر قابل قبول	- طرح گلدوزی بر اساس نوع کاربرد و جنس پارچه و جنسیت کودک انتخاب نشود.	۱
۳	دوخت اولیه گلدوزی دستی و ماشینی	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار گلدوزی مکان : کارگاه دوخت زمان : ۵ ساعت سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت های گلدوزی دستی و ماشینی	قبول	- انتخاب پارچه مناسب گلدوزی - انتقال طرح گلدوزی - اتصال لایی و جا انداختن در کارگاه گلدوزی - انتخاب نخ و سوزن گلدوزی - دوخت گلدوزی	۳
			تاحدودی قبول	- اتصال لایی و جا انداختن در کارگاه گلدوزی - انتخاب نخ و سوزن - دوخت گلدوزی	۲
			غیر قابل قبول	دوخت گلدوزی دقیق انجام نشود. (دستی و ماشینی)	۱

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

بلی

خیر

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱... و ۳... و ۴... و ۵.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه:	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار : دوخت اسموک دوزی روی لباس کودک به وسیله دست با استفاده از طرح های آماده و برش پارچه براساس سفارش مشتری
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۲	وظیفه:	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۲	کار	اسموک دوزی روی لباس کودک	
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نمره
۱	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه و لایی ، انواع وسایل برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب طرح و نوع اسموک - انتخاب پارچه مناسب اسموک دوزی - برش پارچه ی اسموک - استفاده از ابزار برش	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه مناسب اسموک دوزی - برش پارچه ی اسموک	۲
			غیر قابل قبول	- پارچه ی اسموک دقیق برش نشود.	۱
۲	آماده سازی پارچه	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل ترسیم محاسبه و انتقال طرح اسموک، کاغذ شطرنجی و ... مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی آماده سازی پارچه	قبول	- محاسبه ی اندازه ی پارچه با توجه به نوع اسموک و مقدار چین - انتخاب ابزار انتقال طرح اسموک - انتقال مدل اسموک روی پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- محاسبه ی اندازه ی پارچه با توجه به نوع اسموک و مقدار چین - انتقال مدل اسموک روی پارچه	۲
			غیر قابل قبول	- اندازه ی پارچه با توجه به نوع اسموک و مقدار چین دقیق محاسبه نشود.	۱
۳	دوخت اسموک	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار دوخت اسموک مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت اسموک	قبول	- انتخاب سوزن و نخ گلدوزی مناسب دوخت اسموک - دوخت شلال و ایجاد چین (جمع شدگی) - دوخت اسموک با توجه به مدل - دوخت درزها، جادکمه و... در لباس	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت شلال و ایجاد چین (جمع شدگی) - دوخت اسموک با توجه به مدل - دوخت درزها، جادکمه و...	۲
			غیر قابل قبول	دوخت اسموک با توجه به مدل دقیق دوخته نشود.	۱

<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
--	----------------------------------

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ...۲... و ...۳... و۴

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه:	کارگر ماهر خیاطی	استاندارد عملکرد کار : دوخت لباس کودک دخترانه و پسرانه تا سن ۷ سال به وسیله ماشین دوخت با استفاده از الگو های آماده و برش پارچه براساس سفارش مشتری
کد وظیفه	۷۵۳۳۱۱۲	وظیفه:	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	
کد کار	۷۵۳۳۱۲۰۴	کار:	دوخت لباس کودک	
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمر
۱	راه اندازی ماشین دوخت	ابزار و مواد: انواع ماشین های دوخت، وسایل کار با ماشین های دوخت مکان: کارگاه دوخت زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی زاه اندازی ماشین دوخت	قبول	- شروع به کار با ماشین دوخت و استفاده از سوزن، نخ و پایه مناسب - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت - رفع عیوب احتمالی و اولیه ماشین های دوخت	
			تاحدودی قبول	- شروع به کار با ماشین دوخت و استفاده از سوزن، نخ و پایه مناسب - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت	
			غیر قابل قبول	از سوزن، نخ و پایه مناسب با نوع دوخت استفاده نشود	
۲	برش پارچه	ابزار و مواد: انواع پارچه و لایی، انواع وسایل برش پارچه مکان: کارگاه دوخت زمان: ۳۰ دقیقه سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه لباس کودک - قراردادن الگو ها روی پارچه - انتقال الگوها روی پارچه - برش پارچه - استفاده از ابزار برش مناسب	۳
			تاحدودی قبول	- قرارداد الگو ها روی پارچه - برش پارچه	۲
			غیر قابل قبول	- الگوها روی پارچه درست قرار نگیرد. - برش پارچه دقیق انجام نشود.	۱
۳	دوخت های اولیه	ابزار و مواد: انواع وسایل و ابزار دوخت های اولیه مکان: کارگاه دوخت زمان: ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- دوخت درزها، ساسون ها، پاکدوزی، پس دوزی و دوخت های دستی - دوخت انواع چین، پیلی و... - دوخت نوار، مغزی، تور و...	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت درزها، ساسون ها، پاکدوزی، پس دوزی و دوخت های دستی - دوخت نوار، مغزی، تور و..	۲
			غیر قابل قبول	- دوخت درزها، ساسون ها، پاکدوزی، پس دوزی و دوخت های دستی دقیق انجام نشود.	۱
۴	دوخت قسمت های مختلف لباس	ابزار و مواد: انواع ابزار و وسایل دوخت لباس مکان: کارگاه دوخت زمان: ۳ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- دوخت یقه و سجاف آن - دوخت آستین و مچ - دوخت دگمه و جا دگمه و بست های لباس - اتوی لباس	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت یقه و سجاف آن - دوخت آستین و مچ آن - اتوی لباس	۲
			غیر قابل قبول	یقه و سجاف آن، آستین و مچ صحیح دوخته نشود.	۱

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

خیر



نمون برگ ۹-۱- ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت L2
کد وظیفه	۷۵۳۱۱۲	وظیفه :	دوخت لباس کودک و سرویس خواب	گروه کاری/شغل ۷۵۳۱۳۷
کد کار	۷۵۳۱۱۲۰۶	کار	دوخت لباس های پسرانه	سطح شایستگی دانش
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	راه اندازی ماشین های دوخت	ابزار و مواد : انواع ماشین های دوخت، وسایل کار با ماشین های دوخت مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی راه اندازی ماشین های دوخت	قبول	- شروع به کار با ماشین دوخت و استفاده از سوزن، نخ، پایه و دگمه های مناسب - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت - رفع عیوب احتمالی و اولیه ماشین دوخت	۳
			تاحدودی قبول	- شروع به کار با ماشین های دوخت و استفاده از سوزن و نخ، پایه و دگمه های مناسب - تنظیم کشش نخ ماشین دوخت	۲
			غیر قابل قبول	- از سوزن، نخ و پایه مناسب با نوع دوخت استفاده نشود.	۱
۲	برش پارچه	ابزار و مواد : انواع پارچه و لایه ، انواع وسایل و ابزار برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ دقیقه سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی برش پارچه	قبول	- انتخاب پارچه مناسب لباس پسرانه - قراردادن الگو ها روی پارچه - انتقال الگو روی پارچه - برش پارچه	۳
			تاحدودی قبول	- قراردادن الگو ها روی پارچه - انتقال الگو روی پارچه - برش پارچه	۲
			غیر قابل قبول	- برش پارچه دقیق انجام نشود.	۱
۳	دوخت قسمت های مختلف لباس	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار دوخت لباس مکان : کارگاه دوخت زمان : ۵ ساعت سایر شرایط : با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت لباس	قبول	- دوخت درزها، برش ها، یقه و آستین بلوز و پیراهن های پسران - دوخت شلوار (زیپ، کمری، جیب و...) - دوخت کت، پالتو، کاپشن، آستر کشی و کلاه - دوخت نواراریب، مغزی و... - دوخت پاکدوزی، پس دوزی، دگمه، جادگمه و... - اتو کاری	۳
			تاحدودی قبول	- دوخت درزها، برش ها، یقه و آستین بلوز و پیراهن های پسران - دوخت شلوار (زیپ، کمری، جیب و...) - دوخت پاکدوزی، پس دوزی، دگمه، جادگمه و...	۲
			غیر قابل قبول	- درزها، برش ها، یقه و آستین بلوز و پیراهن های پسران دقیق دوخته نشود. - شلوار (زیپ، کمری، جیب و...) دقیق دوخته نشود.	۱

بلی

خیر

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲... و ۳... و ۴.....

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش

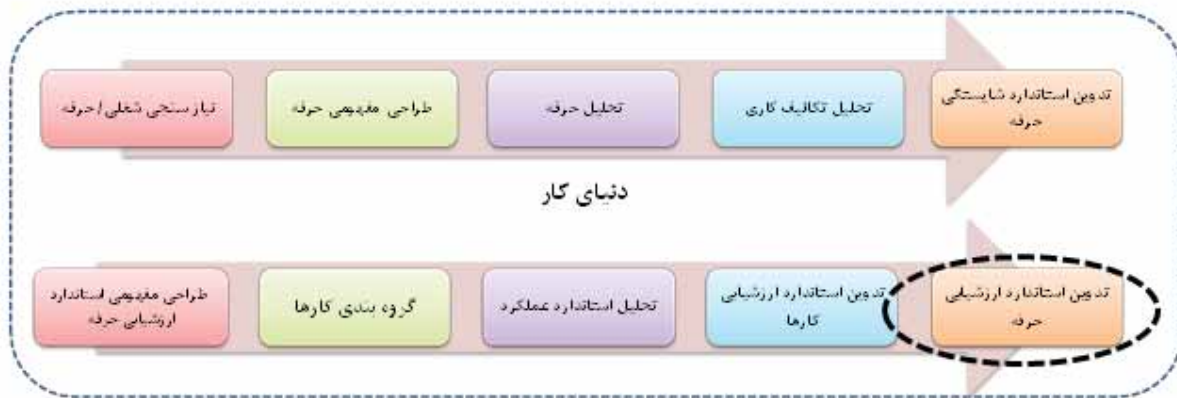
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

تدوین استاندارد ارزشیابی حرفه

Evaluation Occupational Standard Development

پیمانه مرحله دهم: تدوین نهایی استاندارد ارزشیابی حرفه

Final Development of Evaluation Occupational Standard (Final step)





وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر آزمون کتبی و فنی و حرفه‌ای آموزش

دفتر تالیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

دنیای کار-مرحله دهم: تدوین نهایی استاندارد ارزشیابی حرفه

نمون برگ ۱-۱۰ گواهینامه شایستگی حرفه ای- (گروه کاری/شغل)

نام و نام خانوادگی:			شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی:	
نام حرفه در سطح صلاحیت:	کد:	سطح:	کارها	ردیف	کار	کد کار
				۱		
				۲		
				۳		
				۴		
نام گروه کاری/شغل	کد:	نوبت:	۵			
نام و نام خانوادگی ارزشیاب:	نام و نام خانوادگی تائید کننده:	امضاء	نام و نام خانوادگی ارزشیابی نهایی:	امضاء	امضاء	
معیار اعطای گواهینامه: پس از کسب شایستگی های تمام کارها، گواهینامه گروه کاری/شغلی اعطا می گردد.						



دفتر تالیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کاردانش
 دنیای کار-مرحله دهم: تدوین نهایی استاندارد ارزشیابی حرفه
 نمون برگ ۱۰-۱ گواهینامه شایستگی حرفه ای-(گروه کاری/شغل)

نام و نام خانوادگی:			شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی:	
نام حرفه در سطح صلاحیت:	کد:	سطح:	کار	ردیف	کار	کد کار
				۱		
				۲		
				۳		
				۴		
۵						
نام گروه کاری/شغل	کد:	نوبت:				
نام و نام خانوادگی ارزشیاب:	امضاء	نام و نام خانوادگی تأیید کننده:	امضاء	نام و نام خانوادگی ارزشیابی نهایی:	امضاء	
معیار اعطای گواهینامه: پس از کسب شایستگی های تمام کارها، گواهینامه گروه کاری/شغلی اعطا می گردد.						



گواهی نامه و مدارک اعطایی رشته طراحی الگو و لباس

نام و نام خانوادگی:		شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی:	
نام حرفه در سطح صلاحیت:		کارگر ماهر خیاطی		کد: ۷۵۳۳۰۱۹۱ L _۱	
تعداد کارها:		تعداد گروه کاری/شغل:		تعداد کارها:	
۲۳		۱۵		۱۵	
گواهینامه ها					
ردیف	نام گروه کاری/شغل	کد گروه کاری/شغل	کد کارها	شماره گواهینامه	تاریخ اعطای گواهینامه
۱	طراح دامن	۷۵۳۳۴۲	۰۱۰۱ و ۰۱۰۲		
۲	الگوساز دامن	۷۵۳۳۳۲	۰۲۰۱		
۳	چرخ کار نیمه ماهر	۷۵۳۳۳۷	۰۵۰۱		
۴	مدل ساز دامن	۷۵۳۳۴۴	۰۳۰۱		
۵	دامن دوز	۷۵۳۳۳۸	۰۵۰۲		
۶	الگوساز شلوار زنانه	۷۵۳۳۳۳	۰۱۰۳ و ۰۲۰۲		
۷	مدل ساز شلوار زنانه	۷۵۳۳۴۵	۰۳۰۲		
۸	شلوار دوز	۷۵۳۳۴۱	۰۵۰۳		
۹	الگوساز بلوز زنانه	۷۵۳۳۳۱	۰۲۰۳ و ۰۲۰۴		
۱۰	بلوز دوز	۷۵۳۳۳۵	۰۵۰۴		
۱۱	دستیاری طراحی لباس (دوخت و ترمیم)	۷۵۳۳۳۹	۰۱۰۴ و ۰۱۰۵		
۱۲	گلدوز	۷۵۳۳۴۳	۱۲۰۲ و ۱۲۰۳		
۱۳	بچه گانه و دخترانه دوز	۷۵۳۳۳۴	۱۱۰۱ و ۱۲۰۴		
۱۴	سرویس خواب دوز کودک	۷۵۳۳۴۰	۱۱۰۶ و ۱۲۰۱		
۱۵	تکه دوز	۷۵۳۳۳۶	۰۷۰۲ و ۰۷۰۶		
نام و نام خانوادگی ارزشیاب:		نام و نام خانوادگی تأیید کننده:		نام و نام خانوادگی ارزشیابی نهایی:	
امضاء		امضاء		امضاء و مهر	
معیار اعطای مدرک: پس از کسب تمام گواهینامه های گروههای کاری/مشاغل زیر مجموعه مدرک اعطا می گردد.					



گواهی نامه و مدارک اعطایی رشته طراحی الگو و لباس

نام و نام خانوادگی:		شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی:	
نام حرفه در سطح صلاحیت:		لباس دوز زنانه		تعداد کارها: ۲۶	
کد: ۷۵۳۱۰۱۹۲		تعداد گروه کاری/شغل: ۱۴		سطح: L _۲	
گواهینامه ها					
ردیف	نام گروه کاری/شغل	کد گروه کاری/شغل	کد کارها	شماره گواهینامه	تاریخ اعطای گواهینامه
۱	ابریشم دوز	۷۵۳۱۳۱	۰۷۰۱ و ۰۹۰۶		
۲	دستیاری طراحی لباس (آکسسوار)	۷۵۳۱۴۲	۰۱۰۷ و ۰۱۰۶		
۳	الگوساز یقه زنانه	۷۵۳۱۳۵	۰۲۰۵		
۴	الگوساز پیراهن زنانه	۷۵۳۱۳۲	۰۳۰۳		
۵	پیراهن دوز زنانه	۷۵۳۱۳۶	۰۵۰۵		
۶	طراح لباس با رایانه	۷۵۳۱۴۴	۰۱۰۹ و ۰۱۰۸		
۷	الگوساز حجمی دامن و شلوار زنانه	۷۵۳۱۳۴	۰۶۰۲ و ۰۶۰۱		
۸	الگوساز حجمی بلوز زنانه	۷۵۳۱۳۳	۰۶۰۵ و ۰۶۰۴ و ۰۶۰۳		
۹	خیاط لباس های سنتی اقوام غرب ایران	۷۵۳۱۴۰	۰۸۰۲ و ۰۸۰۱		
۱۰	خیاط پسرانه دوز	۷۵۳۱۳۷	۱۲۰۶ و ۱۱۰۲		
۱۱	خیاط لباس های سنتی اقوام شمال و شمال غرب ایران	۷۵۳۱۳۹	۰۸۰۹ و ۰۸۰۸ و ۰۸۰۴		
۱۲	خیاط لباس های سنتی اقوام مرکزی و جنوب ایران	۷۵۳۱۴۱	۰۸۰۶ و ۰۸۰۵ و ۰۸۰۳		
۱۳	خیاط لباس های سنتی اقوام شرق ایران	۷۵۳۱۳۸	۰۸۱۰ و ۰۸۰۷		
۱۴	دوزنده لباس های محلی ایران	۷۵۳۱۴۳	۰۵۰۹		
نام و نام خانوادگی ارزشیاب:		نام و نام خانوادگی نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی نام و نام خانوادگی:	
امضاء و مهر		امضاء		امضاء	
معیار اعطای مدرک: پس از کسب تمام گواهینامه های گروههای کاری/مشاغل زیر مجموعه مدرک اعطا می گردد.					

- ۱- اسمعیلی، مهدی. (۱۳۹۰). طراحی و تدوین فرآیند برنامه ریزی درسی در آموزش های فنی و حرفه ای. سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، دفتر برنامه ریزی و تألیف کتاب های فنی و حرفه ای و کار دانش
- ۲- اسمعیلی، مهدی، ۱۳۸۹، " آموزش مبتنی بر شایستگی"، دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی.
- ۳- اسمعیلی، مهدی، ۱۳۹۰، " برنامه درسی کل نگر"، دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی.
- ۴- اسمعیلی، مهدی، ۱۳۸۹، " شایستگی های غیر فنی دنیای کار"، همایش بین المللی مهندسی مکانیک، دانشگاه صنعتی شریف.
- ۵- آزاد، ابراهیم، ۱۳۸۸، "چارچوب صلاحیت حرفه ای"، سازمان فنی و حرفه ای.
- ۶- ابراهیم، ابراهیم، بای سلامی، ۱۳۸۸، "طبقه بندی و شرح جامع مشاغل"، موسسه دانش پارسیان.
- ۷- معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی، دفتر نظامهای استخدامی (۱۳۸۳) " طرح طبقه بندی مشاغل وزارتخانه ها و موسسات دولتی مشمول قانون نظام هماهنگ پرداخت کارکنان دولت". انتشارات سازمان مدیریت و برنامه ریزی، مرکز مدارک علمی و انتشارات
- ۸- سازمان برنامه و بودجه، مرکز آمار ایران (۱۳۷۷). "طبقه بندی مشاغل ایران بر اساس- طبقه بندی استاندارد بین المللی مشاغل-۱۹۸۸". چاپ اول. انتشارات مرکز آمار ایران
- ۹- وزارت کار و امور اجتماعی، معاونت برنامه ریزی و سیاستگذاری اشتغال (۱۳۸۴). " فرهنگ ملی مشاغل". وزارت کار و امور اجتماعی
- ۱۰- سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۹۰ بر اساس طبقه بندی بین المللی مشاغل ISCO-۸۸
- ۱۱- مرکز آمار ایران (۱۳۹۰). " طبقه بندی فعالیت های اقتصادی ایران (بر اساس ۱، ۳، ISIC, Rev)".
- ۱۲- مرکز آمار ایران (۱۳۷۸). " طبقه بندی مشاغل و حرف".
- ۱۳- مرکز آمار ایران (۱۳۸۵). " طبقه بندی مشاغل و حرف".
- ۱۴- سازمان آموزش فنی و حرفه ای ایران (۱۳۹۰). " طبقه بندی مشاغل و حرف اسناد".
- ۱۵- طبقه بندی مشاغل و حرف سازماندهی شده در مراکز صنعتی موجود در کشور
- ۱۶- برنامه درسی موجود رشته طراحی و دوخت
- ۱۷- سازمان میزاث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران
- ۱۸- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۹- مشاغل موجود پوشاک در بخش خصوصی

- ٢٠- International Standard Industrial Classification of All Economic Activities Revision ٤ United Nations
- New York,
- ٢١- International Standard Classification of occupations ISCO-٠٨(ILO)
- ٢٢- Technical and Vocational Education and Training for ٢١ century", UNESCO, ILO,Website :
<http://www.ilo.org/skills/>, <http://www.unesco.org>, ٢٠٠٢.
- ٢٣- What work Requires of schools , SCANS, A SCANS Report for America, U.S. Department of Labor,
٢٠٠٠..
- ٢٤- International Handbook of Education for the Changing World of Work, Unevoc, Unesco, ٢٠٠٩.
- ٢٥- Competency Based Education and Training, John Burke, UK The Falmer Press, ٢٠٠٥.
- ٢٦- www.eric.ed.gov_
- ٢٧- www.dsd.gov.my
- ٢٨- , David H. Fretwell,, ٢٠٠٩, "A Framework for Defining and Assessing Occupational and Training
Standards in Developing Countries" World Bank, Information Series No. ٣٨٦.
- ٢٩- The O*NET.the U.S.Department of Labor by the National Center <http://online.onetcenter.org/>
- ٣٠- NCVET, ٢٠٠٣. "Defining generic skills At a glance". Centre for Vocational Education Research Ltd,
Australia.
- ٣١- UNESCO, ILO, ٢٠٠٢. "Technical and Vocational Education and Training for ٢١ century". Website:
<http://www.ilo.org/skills/>, <http://www.unesco.org>.
- ٣٢- SCANS, ٢٠٠٠. "What work Requires of schools" A SCANS Report for America, U.S. Department of
Labor.
- ٣٣- TVET Response to Global Trends in the Colombo Plan Region, Shyamal Majumdar, Proceedings,
International Conference on harnessing qualification framework towards quality assurance in
TVET, December ١-٢, Manila, Philippine, ٢٠٠٩.
- ٣٤- Robert E. Norton, ١٩٩٧, "DACUM HANDBOOK", Second Edition, Ohio State University.
- ٣٥- CPSC, ٢٠٠٠, "Regional Programme on Developing a Competency-Based Curriculum", CPSC,
Islamabad Pakistan.
- ٣٦- INWENT, Germany, ٢٠٠٣, "Competency-based training Curriculum of seminar subject matter:
Training the trainers", INWENT.
- ٣٧- SCID
- ٣٨- Unevoc , Unesco, ٢٠٠٩, "International Handbook of Education for the Changing World of Work",
Springer, ٢٠٠٩.
- ٣٩- John Burke, ٢٠٠٥, "Competency Based Education and Training", UK The Falmer Press.
- ٤٠- M. A. Middleton, ١٩٨١, "Task Analysis and Validation of DACUM", Province of British Columbia.
- ٤١- , David H. Fretwell,, ٢٠٠٩, "A Framework for Defining and Assessing Occupational and Training
Standards In developing Countries" World Bank, Information Series No. ٣٨٦
- ٤٢- Australian Standard Classification Of Occupations, ٢٠٠٨, Second Edition.

- ٤٣- National Occupational Classification(NOC-CANADA),٢٠١١. <http://www.statcan.gc.ca/subjects-sujets/standard-norme/nocp/٢٠١١/introduction-eng.htm> And Online: <http://www١٢.hrsdc.gc.ca>
- ٤٤- U.S. Bureau of Labor Statistics On behalf of the Standard Occupational Classification Policy Committee (SOCPC) February ٢٠١٠